1991年4月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第4号　通巻28号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録 イースIII 冒険ガイドブック

1991 APRIL 4 390YEN

別冊付録
イースIII冒険ガイドブック

特報 開発
ビジュアルゲーム新時代 コズミックファンタジー2



発進!! PC原人 世界征服プロジェクト

最新ゲームスペシャル 三国志「英傑天下に臨む」・おぼっちゃまくん・サイレントデバッガーズ

改造町人シュビビンマン2・ワールドスタジアム'91・ポピュラス・XZR

ビクター音産 スーパーラインナップ特集 シャーロック・ホームズの探偵講座 LET'S PLAY PRINCESS CAFE

ソーサリアン・IT CAME FROM THE DESERT 杉本理恵「イースIII」

大容量、リアル音源を実現した
コア構想の到達点。エンターテイメントは、
光をメディアにする。



HE system

超本格RPG続々登場。PCエンジンだから、CDロムだから、RPGの奥行きがちがう。


Ⓒ1991 HUDSON SOFT
Ⓒ1989 FALCOM

アドルの新たなる冒険。不朽の名作イースⅠ・Ⅱの続編、ついに登場。

イースⅢ ワンダラーズフロムイース

3月22日発売

希望小売価格 7,200円(税別)

全RPGファン待望！あの大冒険から3年、広大な土地フェルガナを舞台に、勇者アドルの大冒険が再び始まる。壮大なストーリー、ふんだんなビジュアルシーン、サイドビューの美しいグラフィックがプレイヤーを虜にする。



Ⓒ1991 TELENET JAPAN
Ⓒ1991 OCHI KAZUHIRO

アニメを超えたスーパービジュアルRPG。あの前作が、パワーアップ。

コズミックファンタジー2 冒険少年バン

4月上旬発売予定

希望小売価格 6,780円(税別)

アニメ映画に匹敵する驚異のビジュアルシーンでゲーム界にビジュアル革命を起こした、コズミックファンタジーの第2弾。ゲーム性、ドラマ性、グラフィック、サウンドと、あらゆる面にさらに磨きをかけていよいよ登場。

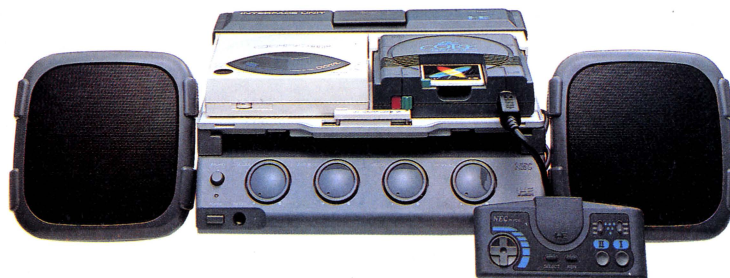
※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

NEC



540メガバイトにおよぶ大容量は、表現力や情報量に圧倒的な差を見せつけ、CDならではのデジタルサウンドによる生の音楽や肉声が、かつてない迫力を生み出す。ゲームマシンの域を越えたスーパーエンターテイメントメディア。いま、感動は光の次元へと突入する。

ROM ROM



PCエンジンCD-ROM²システム
(CDR-30A+IFU-30A)標準価格57,300円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉
ROM²アンプ〈標準価格24,800円(税別)
スピーカーを含む〉は別売りです。


©KOGADO STUDIO

パソコン版で多くのファンを魅了した大傑作、CDロムに超完全移植。

魔晶伝紀ラ・ヴァルー 3月22日発売 希望小売価格 7,200円(税別)

入ると屋根が取れて中が見える家など、描写の限界に挑んだリアルで変化に富むマップ。随所にちりばめられたCDロムだけのアニメイベント。高い戦略性を要求される、大迫力の戦闘シーン。すべてが斬新にして、超本格。


©TELENET JAPAN 1991

時空を超えて展開される壮大な戦いの譜。パソコンARPGの名作登場。

エグザイル〜時の狭間へ〜 3月29日発売 希望小売価格 6,780円(税別)

イスラムの異教徒アサシンの若き首領サドラーが、世界中を舞台に熾烈な戦いを繰り広げる、衝撃のストーリー。多彩な視覚効果と精緻を極めたグラフィック、一流声優陣による迫真のドラマ、そして白熱のアクションシーン。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

もうすぐ春。春といえば花粉症。杉の花粉が飛ぶ飛ぶ。こういう季節には部屋でゲームするに限るってか！

※（ ）内は前回の順位です。

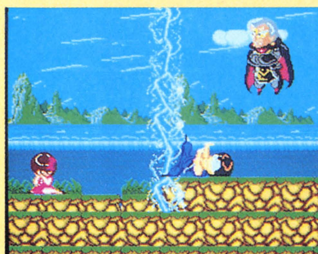
売り上げTOP★10 1/1➡1/31

91年、初頭を飾るナンバー1は…れれっ！3位までぜ〜んぶハドソン。でも今年は独走じゃなく、いろんなメーカーさんに競り合って欲しいなっ!!

1 （—） ジャッキー・チェン

ハドソン 1月18日発売●6500円 1556





キャラクターを使ったゲームってはっきりいっていいゲームが少ない。でもこの"ジャッキーチェン"は一味違う。操作性といいキャラの動きといい、数あるPCのアクションゲームの中でも群を抜いていると言える。とくに主人公ジャッキーの動きなんか特徴がよく出ていて、見ているだけでも楽しいね。今号の筆者一番のオススメソフトに認定しちゃうぜっ!!

2 （2） 桃太郎伝説II

ハドソン 12月22日発売●7200円 1482





またまた2位に甘んじてしまった"桃伝II"。運が悪いとしか言いようがないね。実力的には2号連続1位でもいいソフトなんだけど。でもこのソフトはロングセラーになると思うよ、きっと。桃シリーズって全作品に暖か味があるよね。だからいろんな人に受け入れられてるんだと思う。この雰囲気を失わずにこれからも桃シリーズを続けていって欲しいと思うわけだ!!

3 （1） ボンバーマン

ハドソン 12月7日発売●5300円 904





ボン！ボンじゃござんせんか！ひと月ぶり、お久しゅ〜ござ〜ます、ボン！でもあちこち探しやしたぜ。いやね、先月1位の所におりやしたでしょ、と〜ぜん今回も同じ所と思いやしてね、ところがボン！どこ〜探したっていやしね〜、2位の所にもいねえ。まさかと思ってここをのぞいたら…ボン！ボンはこんな所にいるお人じゃござんせん､来月は…ねっ､ボン(グッスン!)

ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点
4	（—）	カダッシュ	タイトー 1月18日発売●6600円	729
5	（7）	バスティール	ヒューマン 12月20日発売●6500円	683
6	（6）	アウトラン	NECアベニュー 12月21日発売●7200円	630
7	（—）	桃太郎活劇	ハドソン 9月21日発売●6500円	562
8	（—）	S.C.I.	タイトー 1月25日発売●7200円	509
9	（—）	アフターバーナーII	NECアベニュー 9月28日発売●7200円	461
10	（10）	桃太郎伝説ターボ	ハドソン 7月20日発売●5800円	398

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。博品館トイパーク（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのQ（中野）、おもちゃのデンマーク（江南）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）

期待度 TOP 10

日ごとたかまるイース熱。もう待ちきれないって思っている人、多いんじゃない？それももうちょっとの辛抱。あと少しだけガマンしようぜ！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	イースIII	ロールプレイング	ハドソン●3月22日発売●7200円	532
2	コズミックファンタジー2	ロールプレイング	日本テレネット●4月5日発売●6780円	169
3	天外魔境II	ロールプレイング	ハドソン●発売日未定●価格未定	134
4	ポピュラス	シミュレーション	ハドソン●4月5日発売●7800円	121
5	改造町人シュビビンマン2	アクション	メサイヤ(NCS)●4月発売予定●6600円	114
6	ワールドスタジアム'91	スポーツ	ナムコ●3月21日発売●5800円	101
7	ゼロヨンチャンプ	アクション	メディアリング●3月8日発売●6900円	100
8	三国志〜英傑天下に臨む	シミュレーション	ナグザット●3月29日発売●8800円	99
9	おぼっちゃまくん	アクション	ナムコ●3月15日発売●6800円	54
10	PC原人2	アクション	ハドソン●7月19日発売予定●価格未定	46

読者アンケート TOP 10

今期最後の1位は結局"イース"。来月からは0からスタートだ！今年は大作ソフト目白押し。みんなどれを選べばいいのか迷うんじゃない？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースI・II	ロールプレイング	ハドソン●7800円	668
2	桃太郎伝説II	ロールプレイング	ハドソン●7200円	539
3	ボンバーマン	アクション	ハドソン●5300円	275
4	F1サーカス	スポーツ	日本物産●6900円	188
5	天外魔境	ロールプレイング	ハドソン●7200円	150
6	桃太郎活劇	アクション	ハドソン●6500円	126
7	スーパーダライアス	シューティング	NECアベニュー●6800円	102
8	スプラッターハウス	アクション	ナムコ●6800円	94
9	コズミックファンタジー	ロールプレイング	日本テレネット●6780円	86
10	カダッシュ	アクション	タイトー●6600円	83

移植してくんろ TOP 10

スーファミ版がでたせいか連続トップの"ファイナルファイト"。確かにこのゲームは面白い。CDロムで出せばスーファミ版を凌げるよ、きっと！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ファイナルファイト	アクション	カプコン●アーケード	434
2	ドラクエシリーズ	ロールプレイング	エニックス●ファミコン	291
3	エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	バショウハウス●パソコン	149
4	パロディウスだ！	シューティング	コナミ●アーケード	126
5	ファイナルファンタジー	ロールプレイング	スクウェア●ファミコン	112
6	ドラゴンセイバー	シューティング	ナムコ●アーケード	96
7	グラディウスシリーズ	シューティング	コナミ●アーケード	82
8	テトリス	パズル	セガ●アーケード	54
9	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ロールプレイング	日本ファルコム●パソコン	52
10	サイレントメビウス	アドベンチャー	ガイナックス●パソコン	48

年間人気1990 TOP・10

90年に発売されたソフトで売上げ、読者アンケート等を参考にはじきだしたのが、以下のトップ10だ。お気に入りのソフトは、ある？

ランク	ゲームタイトル・メーカー	ジャンル	コメント	得点
1	桃太郎伝説ターボ●ハドソン	ロールプレイング	輝く第1位は桃ターボ！PC界のドラクエ？	1769
2	源平討魔伝 ナムコ	アクション	発売前から話題沸騰だったナムコの力作。	1543
3	桃太郎活劇 ハドソン	アクション	キャラと"誰でもエンディング"がうけたね。	1293
4	フォーメーションサッカー ヒューマン	スポーツ	再販→売り切れをくり返したオバケソフト	1114
5	スーパースターソルジャー ハドソン	シューティング	キャラバンモードに日本中が燃えた!!	986
6	パワーリーグIII ハドソン	スポーツ	PC定番の人気野球ソフト。今年はIVだ！	961
7	熱血高校ドッジボール部 ナグザット	スポーツ	サッカー編も発売決定した人気シリーズ。	829
8	スプラッターハウス ナムコ	アクション	移植度、操作性共に申し分ナシの名作。	812
9	ワルキューレの伝説 ナムコ	アクション	キュートなワルキューレが遂にPC登場。	800
10	ラストハルマゲドン ブレイン・グレイ	ロールプレイング	パソコンRPGがPC界に旋風を起こした。	767

トップ10番外！編集部が選んだこの5本

一昨年発売にもかかわらず、累計のトップを走り続けた"イースI・II"。IIIの発売で今年は同門対決の可能性が大。

PC初の図鑑的ソフト、"マジカルサウルスツアー"。このソフトはCDロムの一つの方向性を示した。その可能性に期待。

現在3号まで出ているマガジンソフト、UBシリーズ。新作が出るごとにグレードアップ。チャレンジ精神旺盛のソフト。

この"らんま½"の他にも、"うる星やつら"等、アニメキャラソフトが人気を博した。続編を期待する声も多い。

発売と同時に完売したこの"F1サーカス"初回出荷数が少なかったこともあるが、再販分もかなり売れていたようだ。

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション / シューティング / テーブルゲーム / アドベンチャー / スポーツ / アクション / パズル / ロールプレイング / CD-ROM / 1〜8メガ用カード / バックアップ対応 / スパグラ専用ソフト / スパグラ・コアグラ両対応ソフト

トイズセンター綱島店（横浜）、高島屋（難波）、西武百貨店（つかしん店）、ハローマック（計9店舗）、ベビーセンターまじま（常盤平）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キディランド（梅田）、㈱西友オズ大泉店（練馬）

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
4
1991 APRIL Volume:28
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

発進！PC原人世界征服プロジェクト！ 8

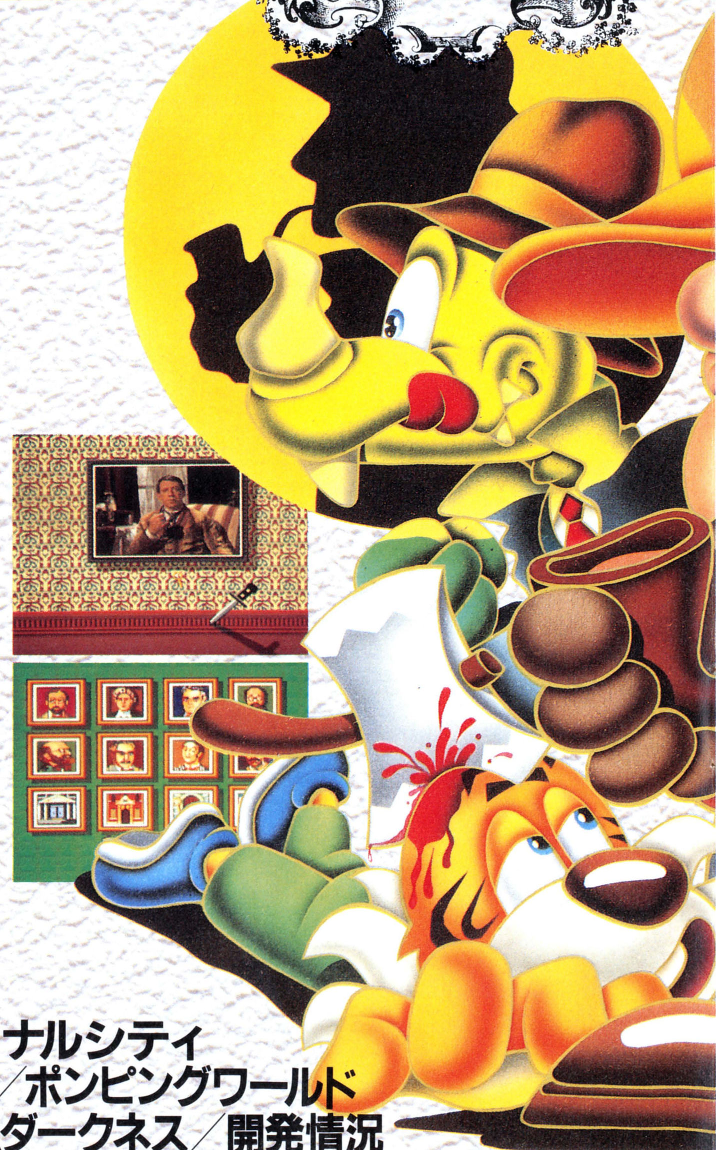
NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

三国志—英傑天下に臨む— 10
改造町人シュビビンマン2—新たなる敵— 14
おぼっちゃまくん 16
サイレントデバッガーズ 18
ヘルファイアーS 20
魔晶伝紀ラ・ヴァルー 22
XZR—エグザイル— 24
ワールドスタジアム'91 26
パチ夫くん／幻の伝説 28
ポピュラス 30
クイズまるごとTHEワールド 32
モトローダーII 33
CYBER CITY OEDO 808—獣の属性— 34
ゼロヨンチャンプ 35

Part2 最新ゲームスペシャル パート2

ライザンバーII／魔導戦士 108
ロードスピリッツ／ゼロウィング／エターナルシティ
タイタン／戦国関東三国志／サーカスライド／ポンピングワールド
エフェラアンドジリオラ ジ・エンブレムフロムダークネス／開発情況









ビクター音産 スーパーラインナップ 89
シャーロックホームズの探偵講座／ソーサリアンほか

コズミックファンタジー2 59
ビジュアルゲーム新時代!!
●アニメシーン大全集 〈開発特報!!〉

攻略園 36
1943改
ダウンロード2
パラソルスター

PC-ENGINE＋PLUS 51

メディアプレス 56

ニンジン倶楽部 67
●2月号懸賞当選者発表 73

BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75

プリンセスカフェ♥ 杉本理恵 97

遊楽専業團 100
●アーケードゲーム ●復活!?赤パラ
●WORLD GAME
●遊楽画廊

激烈技 104
SPECIAL

連載マンガ 神楽坂DX 114

発売直前 REVIEW 116

HOT LINE 122
●COMING SOON

GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

イースⅢ	97、118p、別冊付録
１９４３改	36、118p
IT CAME FROM THE DESERT	95p
ULTRABOX Vol.4	93p
XZR（エグザイル）	24、119p
エターナルシティ	111p
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス	113p
オーバーライド	105、106p
おぼっちゃまくん	16、117p
改造町人シュビビンマン2	14p
カダッシュ	105p
クイズまるごとTHEワールド	32p
クロスワイバー	107p
コズミックファンタジー2	59p
サーカスライド	112p
CYBER CITY OEDO 808獣の属性	34、117p
サイレントデバッガーズ	18、120p
三国志一英傑天下に臨む	10、119p
サンダーブレード	107p
シャーロック・ホームズの探偵講座	90p
ジャッキー・チェン	104p
スクウィーク	94p
ゼロウィング	110p
ゼロヨンチャンプ	35、117p
戦国関東三国志	112p
ソーサリアン	92p
タイタン	111、117p
ダウンロード2	38、120p
チャンピオン・レスラー	106p
TVスポーツフットボール	93p
デッドムーン	116p
パズルボーイ	116p
パチ夫くん／幻の伝説	28p
パラソルスター	40p
バリスティックス	94p
PC原人2	8p
ファイナルマッチテニス	116p
不思議の夢のアリス	107p
ヘルファイアーS	20p
ポピュラス	30p
ボンバーマン	106p
ポンピングワールド	113p
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	22、118p
魔導戦士	109p
モトローダーⅡ	33、119p
桃太郎伝説Ⅱ	106p
ライザンバーⅡ	108p
琉球	105p
LOOM	95p
LORDS of the Rising Sun	94p
ロードスピリッツ	110、119p
ワールドスタジアム'91	26、118p



発進!PC原人世界



4コマからゲーム化されて大ヒット。この夏には、その続編も登場。と、順調に人気を拡大しつつある「PC原人」。が、ここで満足してはダメ！ もっと原人のキャラクターを大きく成長させるべく、月Pは、新しく「原人プロジェクト」を展開することにした。"読者のみんなの協力を得つつ、様々なジャンルでの原人のゲーム化の可能性を探る"これが計画の主目的。下で紹介しているのは、現時点で構想中のラインナップ。本気か?冗談か? 実現への障害が大きいことは承知の上。原人のソフトワールド完全制覇プロジェクトは、ここにスタートを切るのである！

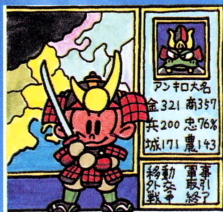
原人プロジェクト構想ラインナップ

PC原鉄



原人でマルチプレイゲームを作ったら絶対楽しい！（そう思うでしょ。）鉄道ゲームに限定するわけじゃないけど、気分は「追い越せ！桃鉄」なのだ。

上杉原人の野望



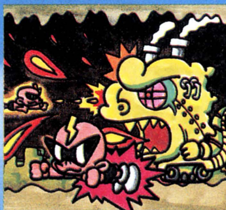
原人対キングタマゴドン3世の戦いを戦国時代シミュレーション風にアレンジするとどうなるか？
原人の巨大な頭に合う兜があるのか、原人に外交ができるのか？ 疑問は多いが、そこはみんなのアイディア次第。

F原人クエスト



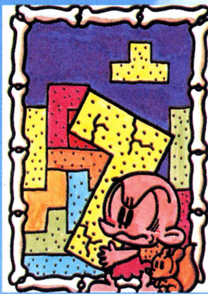
「赤パラ」コーナーで始まった"原人RPG化"の構想を推し進めたものがコレ。
アイテムやコマンドで原人らしさを出せば、かなり笑えるはず(?)正式名称は"ファイナル原人クエスト〜天空の魔王"である。

PC電人改



原人を合体変形メカっぽく進化させたシューティングはどうだろう？ 頭そのものがロケットパンチのように飛んだり、チックンと合体変形したり。うまくいけば、合体メカとして商品化も考えたいところだ。

PC原人の手とリス



「パズルゲームも出したい」とのコブ太博士の発言によって、無理やりラインナップ。
実現の可能性は低いとの指摘も多いが、世の中、何が起こるかわからないのも事実だ。

まだまだある!!

月刊PC原人（CD-ROMによる電子出版4コマまんが1万本なんていうのもいい!?）
PC原人殺人クラブ（当然、アドベンチャー）
原人サッカー（キックは反則。ヘディングのみの変則サッカーゲーム）
PCアラジン（アラビアムードのアクション）
PC現代人（PC原人の現代版アクション）
原人麻雀（脱衣モノとのウワサもあるが、1回負けると即まっぱだかになってしまう!?）



コミカルで強烈な個性を持ったPC原人だからこそ、この「冗談のような本気」の企画は実行に移されることになった。
構想中のラインナップを読んで、「なんとなくゲームの雰囲気が浮かんだ」という人。また「ぼくならこんなゲームを作りたい」と思った人。来月号から、アイディア&意見募集が本格的にスタートするので、楽しみに待っているように（それまで待てない、という人は編集部まで、勝手にコーナータイトルをつけて応募してくれてもいいからね）！

写真／オリオンプレス

征服プロジェクト!

PC原人2

ハドソン／7月19日発売予定／価格未定 

スーパー石頭パワーさく裂! 征服ソフト第2弾がコレだ!





▶今回は歯で柱にかじりつき、大車輪のように登るなんてことも〇K。

PC原人シリーズ第2弾の発売日が、ついに決定。この夏いよいよ登場する。

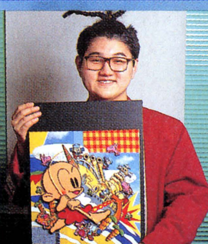
ゲームストーリーは、原人らしく「復活したキングタマゴドンⅢ世を再びやっつけに行く」という非常にシンプルなもの。だが、内容はかなり変化に富んでいて、ステージ構成やアクションなどに、いろんな仕掛けがいっぱい。超コミカルなゲームに仕上がっているようだ。

このゲーム、アメリカでも前人気が凄く、原人人気は、早くも世界的に拡がりそうな勢いだぞ。



▶アメリカのCMでは、イカツイ感じにアレンジされたキャラクターが使われている。彼にもガンバッテもらわねば……。

2ではチックン軍団がおかしいよ!

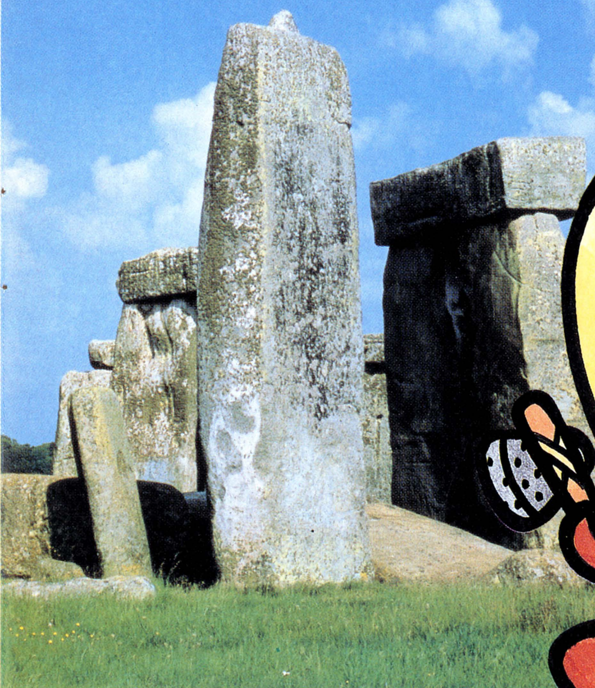


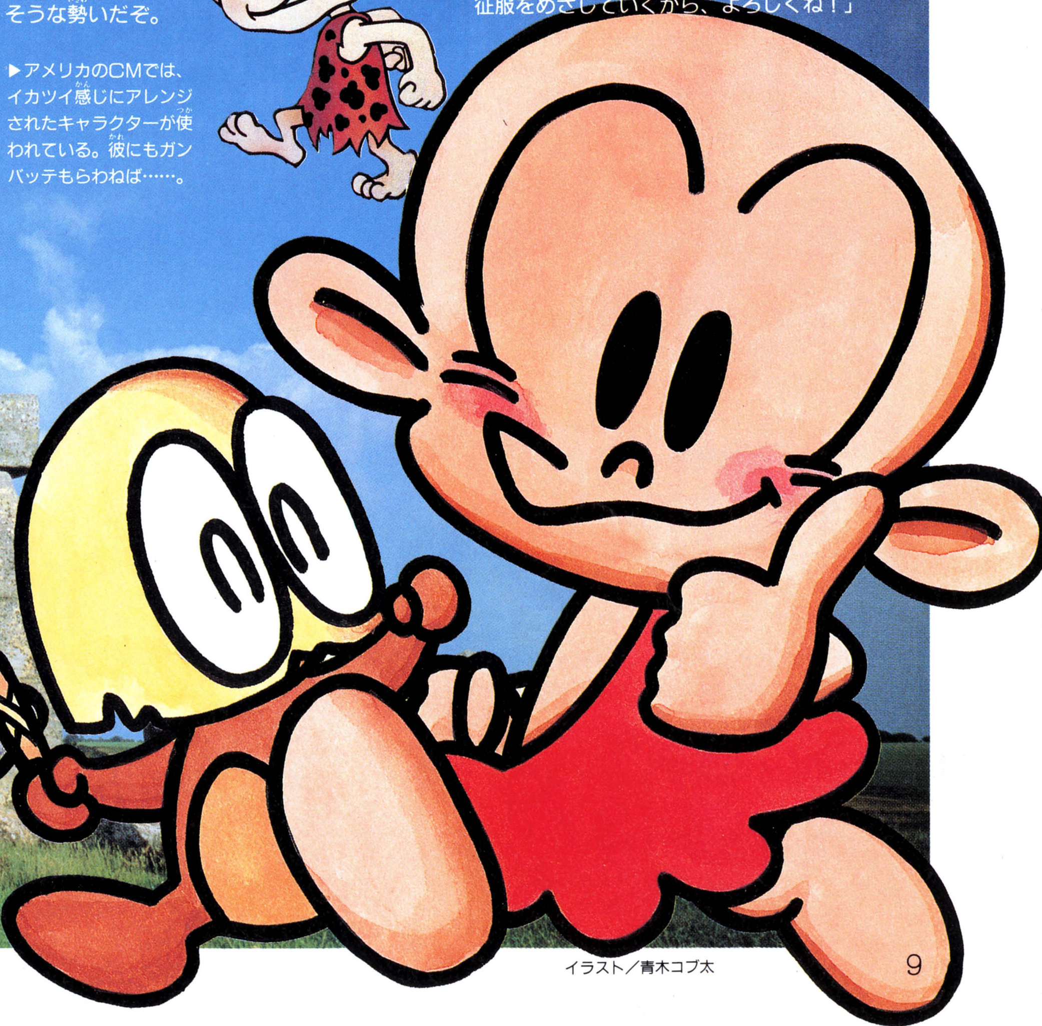
青木コブ太氏

原人の生みの親、青木コブ太氏の話では「原人のアクションがかなり増えて、笑えるシーンもいっぱい」とのこと。

敵での注目はチックン軍団。いろんなかっこうのチックンが何かと原人のジャマをしてくるらしい。

「まず2で弾みをつけて、原人のゲームで世界征服をめざしていくから、よろしくね!」





イラスト／青木コブ太

NEW GAME

今月は私がこのリードを書くことになった。ずいぶんひさしぶりなので感慨もひとしお。筆に力をこめて



三国志 英傑天下に臨む

ナグザット／3月29日発売予定／8800円(手帳付き)



あのCNNよりも早く、本誌が風雲急をつげる古代中国の情勢をキャッチ。つまり、待望の本格歴史シミュレーション『三国志』がついに完成したってこと。ウ～ム、その三国志の時代から現代まで、人間の野心には果てがないもんだな。

この『三国志』はCD―ROMだけにビジュアルシーンがいっぱい。物語の始まりがナレーション入りで紹介され、横山光輝監修によるキャラクターたちが、高橋幸宏氏の手によるテーマ曲とともにアニメで登場。CD―ROMならではの演出効果で、オープニングから思わずひきこまれる。



曹操孟徳
三国成立後、魏国の王となる。詩歌を好む才人でもあり、小説中の人物像とは別になかなかの大政治家でもあった。

孫権仲謀
呉国の初代皇帝。魏と蜀との間にあってたくみな戦略的外交をくり広げる。

CD―ROMで描かれた壮大な史伝!

劉備や曹操などおなじみの人物たちがアニメで見られるのも楽しみのひとつだけど、それら英傑たちの野望を実現するのは、キミたちのプレイしだい。ゲームは1人～3人プレイまでOK。シナリオは1つだけど、レベル1～3まで難易度が変えられ、さらにクリア(全国統一)のしかたによって、いくつものエンディングが見られるぞ。



◀クーデターを起こした董卓を倒すため、各地の群雄がケツ起。現代にも通じるような話だなぁ。

壮麗なテーマ曲とともにあの英雄たちが再び起つ!



▲ヒゲの関羽は物語中随一の忠義ものだ。



▲大酒飲みの乱暴者。だが、張飛の剛勇には猛虎も震える。



▲老いてなお盛んな老将黄忠。膏薬いらずの老年パワーだ。

CNNの第一報。ついに





▼劉備登場から桃園の誓いまで、吉川三国志の有名なエピソードにそってビジュアルシーンが展開される、劉備編のオープニングだ。

▶共通オープニングとは別に劉備とこの曹操にだけ、それぞれビジュアル・エピソードがついている。

天子ノ密詔ヲ
捧ゲテ
大イニ
義兵ヲ集メテ
群凶ヲ
剿滅セントス
願ワクバ
大義ノ軍ヲ

▶国としての力を貯えたら、兵をつのり装備を整え、いざ出陣！他国を攻め落として勢力を拡大だ。

一九〇
幷州 ヘイジュウ
君主：劉備
太守：劉備

劉備		0		0		0
関羽		72		5		2
張飛		70		2		3
馬延		80		3		4
▶終了	兵	28	馬	0	弓	1

兵力と装備をお決め下さい

©1991 naxat soft. ©横山光輝

SPECIAL Part.1

さぁ、おもしろいこと書くぞ！と思ったら、もうスペースがない…。



劉備玄徳
魏、呉と天下を分ける蜀を建国。その人間的魅力で家臣たちから慕われた。日本でいえば義経…的人気かな？

では承相、これがメイン画面のコマンド解説ですぞ!!

大項目	項目	コマンド	解説
政治	国力	産業	産業を発展させ、生産力を増加。民忠にも影響するぞ。
		祭り	民衆の不満を晴らし忠誠度を上げる。人口も増えるぞ。
		税率	国の収入となる。高すぎると、民衆の不満がつのる。
	人事	移動	配下の武将を、自国の他の領地へ移動させる。
		任命	太守や軍師に任命したり、武将を解雇したりする。
		教育	学問を奨励（するのかな？）武将の知力をアップさせる。
		登用	他国の武将を説得や買収、人質などによって引き抜く。
		報奨	金や米を与えて、武将の忠誠度をアップさせる。
	外交	同盟	他国に同盟を申し入れ。同盟国からは攻められにくい。
		借用	同盟国に借金や借米の申し入れをする。
	計略	離間	離間の計によって他国にいる武将の忠誠度を下げる。
		焼討	相手国の米、人口、生産、防御、軍備を減少させる。
		強奪	他国に忍びこんで、金や米、装備などを奪ってくる。
	偵察		他国のステータスや武将を調べる。このコマンドは、ひと月に何度でも使えるぞ。
	探索	武将	在野の（隠れている）武将や人材をさがして登用する。
		物資	金や米、馬、弓などを、どこからかさがし出してくる。
軍事		攻撃	自国と隣あう国へ兵を送って攻撃する。このコマンドを選ぶと、ヘックス画面へ。
		装備	商人から馬や弓を購入する。お金さえ出せば、いつでも買える。
		徴兵	民衆から兵をつのる。ただし、この徴兵をするのにもお金がかかる。
		訓練	配下の武将を訓練し、武力を増加させる。武将の武力はその部隊にも影響するぞ。
		防衛	防衛力をアップ。他国から攻めこまれた時に効果を発揮する。城の防御力だ。
委任			配下の武将を太守に任命し、自国領地の政治いっさいをその太守にまかせる。
記録			つまりゲームをセーブするってわけね。
終了			その国の命令を終了する。その後は、順に他国の戦略となる。

コマンド操作は、一国につき、ひと月に〈政治〉と〈軍事〉コマンドそれぞれ1つずつ操作できる。自国の数が多ければ、その国ごとに操作を行うのだ。



◀これがメイン・コマンド。〈雑事〉だったコマンドが〈記録〉に変わったぞ。



◀各コマンドの実行はアニメで表示される。またある時は仙人が現れたり、洪水や冷害などの災害も起こる。


◀〈計略〉などのコマンドによっては、通常アニメ以外に、ときどきちょっと長めのビジュアルシーンも。



◀部隊戦ではなく、大将同士の一騎討ちもできる。RPGによくあるコマンドでの戦い。



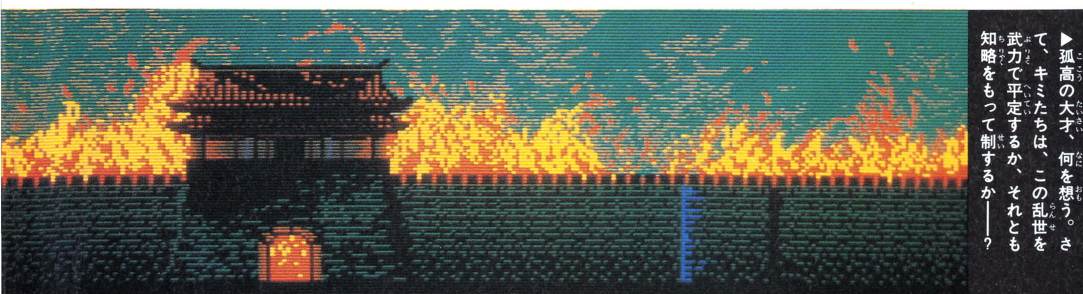
◀ヘックス上で〈攻撃〉を選択すると、ユニットによる戦闘するシーン。これは川での戦闘シーンだ。



◀戦闘が始まったら、まずはヘックス画面で進軍。地形をよく見て、部隊を配置する。

〈攻撃〉を選ぶと戦闘画面に!!

中国で戦端が開かれ…!




▶孤高の大才、何を想う。さて、キミたちは、この乱世を武力で平定するか、それとも知略をもって制するか――？

遠い昔‥今から1800年

■武将は全220余人。で、これが初期設定された各国の武将たちだ!!

選べる武将は下の6人。

▶ 劉備玄徳		
曹操孟徳		
孫堅文台	劉備玄徳	
袁紹本初	リュウビゲントク	
董卓仲穎	体力	78
劉表景升	武力	76
	知力	70
	人徳	99

▲ゲーム開始前の君主選択。プレイヤーはこの6人のうちから人物を選ぶ。この6人はそれぞれ、下のような家臣を持ち、各領地を占めている。

ゲーム中に登場する武将（文官も含む）は全部で220余人。ただし、そこには在野武将も含まれているので、ゲームスタート時に設定されているのは、ここに挙げた21国の武将たち。プレイヤーは、そのうちの6君主の中から、好きな武将を選ぶことができる。下に挙げたのがその6軍（君主および太守たち）だ。

ゲームでは、もし君主が死んでしまった場合、残った家臣がその後を継ぐことができる。そんなこともあるので、君主は有能な部下たちを従えていることも大切だぞ。

武将のステータス

体力	95
武力	94
知力	77
忠誠度	99
人徳	95
地利	野

〈体力〉戦で消耗するが、次の月に回復。また、主要な君主や武将には寿命がある。
〈武力〉武将の強さ。部隊の攻撃力に影響。
〈知力〉各政策の成果や戦での計略・作戦に影響。
〈忠誠度〉これが低いと他国に寝返りやすくなる。
〈人徳〉変化しない。ある政策のいくつかに影響。
〈地利〉その武将が戦をする際に得意とする地形。

董卓軍

洛陽　董卓軍　董卓 トウタク　君主 太守　経験 39

董卓	体75	武75	知55	忠 –	君
呂布	99	99	30	22	
徐栄	76	78	41	72	
李儒	50	31	85	81	軍

◀三国志幕あけの権力者。配下の部将が多いため初めてやる人におすすめ。

南陽　董卓軍　華雄 カユウ　太守　経験 40

華雄	体85	武84	知32	忠79	太
胡軫	70	65	35	52	
張資	58	62	55	62	
李粛	50	42	61	72	

◀この華雄はけっこう武力と体力があるので、他国を攻める時に役立つ。

長安　董卓軍　李傕 リカク　太守　経験 32

李傕	体78	武75	知52	忠56	太
郭汜	70	71	55	47	
張済	62	61	43	50	
賈詡	62	33	87	52	軍

◀武力・体力はそこそこにあるが、忠誠度が少し低いので注意が必要だ。

袁紹軍

渤海　袁紹軍　袁紹 エンジョウ　君主 太守　経験 40

袁紹	体70	武66	知65	忠 –	君
郭図	35	21	70	65	
許攸	51	30	65	26	
審配	62	33	85	56	軍

◀袁紹は名門の家柄に生れ、後に曹操の最大のライバルとなる。

冀州　袁紹軍　顔良 ガンリョウ　太守　経験 31

顔良	体89	武90	知35	忠89	太
文醜	90	90	32	90	
田豊	41	30	77	65	
逢紀	62	45	76	70	

◀配下の武将は少ないが、どれもバランスがとれていてなかなかツブぞろい。

孫堅軍

長沙　孫堅軍　孫堅 ソンケン　君主 太守　経験 30

孫堅	体62	武82	知52	忠 –	君
黄蓋	62	73	65	95	
程普	81	82	40	72	

知力 52　忠誠度

◀勇猛な武将たちがそろっている。人材に恵まれた土地柄のようだね。

武陵　孫堅軍　韓当 カントウ　太守　経験 32

韓当	体82	武80	知61	忠85	太
蔣欽	78	77	32	61	

武力 80　攻撃力
知力 61　忠誠度

◀武将の数が少ないので探索を使ってどんどん増やしていくといいかも。

劉表軍

江陵　劉表軍　劉表 リュウヒョウ　君主 太守　経験 31

劉表	体57	武35	知50	忠 –	君
蒯越	48	45	71	50	
蔡瑁	57	53	41	30	

知力 50　忠誠度

◀ここは配下の武将が2人いるが、忠誠度が低いので早めに上げておこう。

新野　劉表軍　黄忠 コウチュウ　太守　経験 52

黄忠	体85	武91	知65	忠98	太
黄祖	52	51	35	33	
呂公	61	63	38	72	

知力 65　忠誠度

◀他国から攻められてもいいように兵力を上げた方がよさそうだ。

劉備軍

并州　劉備軍　劉備 リュウビ　君主 太守　経験 20

劉備	体78	武76	知70	忠 –	君
関羽	95	94	77	99	
張飛	97	98	40	99	

知力 70　忠誠度

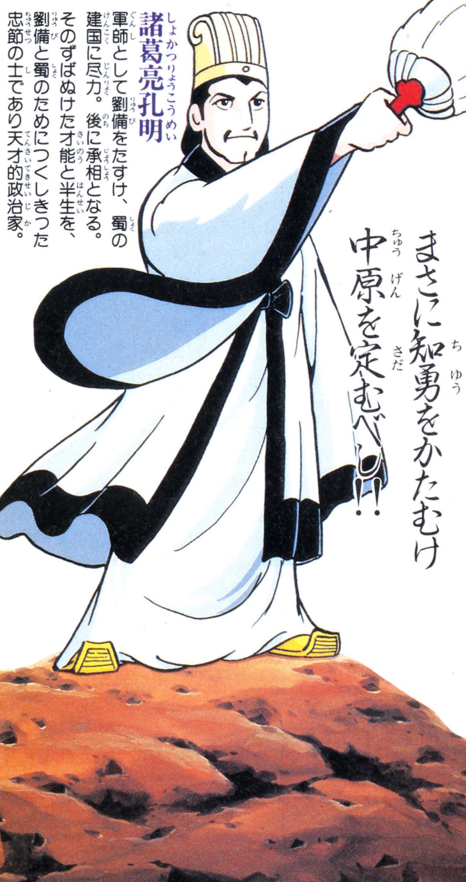
◀とにかくここは配下の武将が優れてるのですぐにでも他国に攻めこめる。

曹操軍

兗州　曹操軍　曹操 ソウソウ　君主 太守　経験 40

曹操	体83	武80	知75	忠 –	君
楽進	80	79	60	95	
夏侯淵	75	83	57	99	
夏侯惇	85	87	55	99	

◀曹操の配下には軍師がいないので、知力の高い人材が欲しいところだ。



諸葛亮孔明
軍師として劉備をたすけ、蜀の建国に尽力。後に承相となる。そのずばぬけた才能と半生を、劉備と蜀のためにつくしきった忠節の士であり天才的政治家。

前の戦乱。中原の嵐!!

幽州

公孫瓚軍 / 公孫瓚 コウソンサン / 君主 太守 / 経験 41

公孫瓚	体70	武65	知62	忠 -	君
厳綱	67	75	42	73	

武力 65 ｜ 攻撃力

◀一時、劉備が身を寄せたこともある。国としての設定はちょっと弱いみたいだ。

徐州

陶謙軍 / 陶謙 トウケン / 君主 太守 / 経験 35

陶謙	体50	武43	知62	忠 -	君
孫乾	59	60	79	88	
糜竺	50	31	86	92	軍

◀陶謙は劉備に徐州を譲ろうとしたこともある。国は弱いが、軍師は有能な人物。

西城

袁術軍 / 袁術 エンジュツ / 君主 太守 / 経験 35

袁術	体67	武68	知56	忠 -	君
張勲	70	71	62	73	
紀霊	85	82	35	51	

◀自己中心的な人物で、ゲームでも人徳が低い。ただし紀霊はなかなかの勇将。

青州

孔融軍 / 孔融 コウユウ / 君主 太守 / 経験 43

孔融	体73	武61	知68	忠 -	君
鮑信	70	69	56	53	
武安国	83	82	27	68	

◀孔子の子孫というエピソードをもつのが、君主の孔融。けっこう武闘派の国。

会稽

王朗軍 / 王朗 オウロウ / 君主 太守 / 経験 36

王朗	体60	武55	知70	忠 -	君
虞翻	47	30	68	79	

武力 55 ｜ 攻撃力

◀武将の数も少なく、武力も弱めなので、チャンスがあれば攻めやすい国かも……。

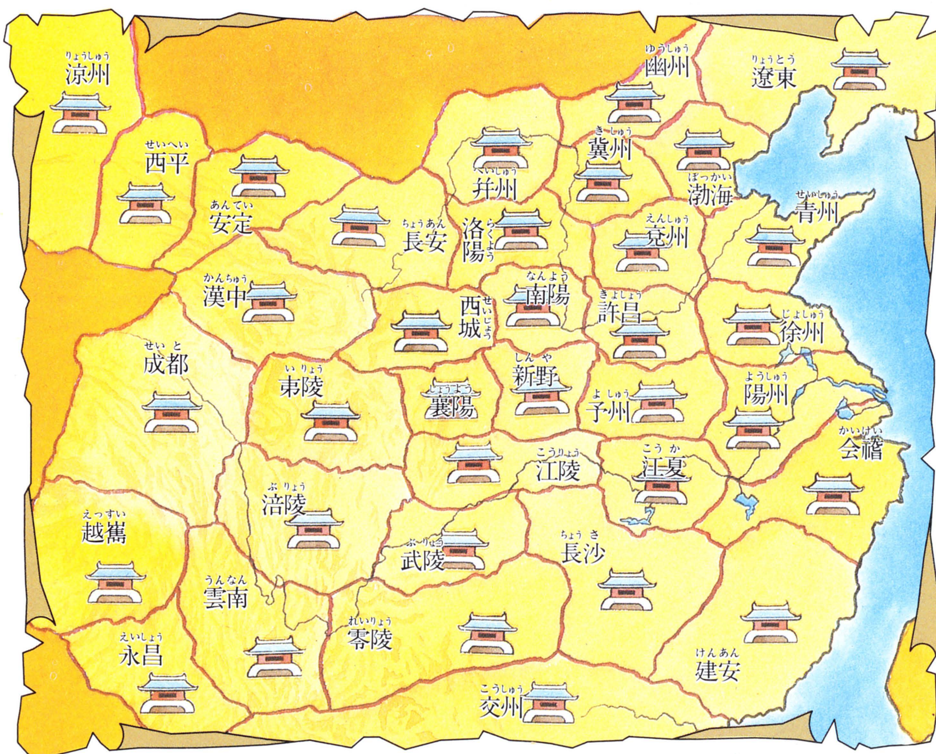
漢中

張魯軍 / 張魯 チョウロ / 君主 太守 / 経験 30

張魯	体62	武41	知60	忠 -	君
楊任	75	73	52	63	

武力 41 ｜ 攻撃力

◀新興宗教の教祖として漢中を支配。武将、国力とも"並"って感じかな。



涼州

馬騰軍 / 韓遂 カンスイ / 太守 / 経験 38

韓遂	体81	武68	知71	忠69	太
馬玩	78	72	55	87	
侯選	67	70	49	45	

◀馬騰と韓遂は義兄弟の間柄。国は地理的にいちばん攻めにくいところにある。

西平

馬騰軍 / 馬騰 バトウ / 君主 太守 / 経験 37

馬騰	体73	武72	知64	忠 -	君
程銀	70	71	48	79	
李湛	80	75	40	45	

◀馬騰は猛将・馬超の父。馬超は後に、蜀の五虎将軍のひとりとなる。

涪陵

劉焉軍 / 劉璋 リュウショウ / 太守 / 経験 30

劉璋	体52	武21	知61	忠83	太
厳顔	72	77	73	88	
呉懿	87	80	45	57	

◀劉備に攻められ、蜀をあけ渡す。家臣はまずまずだが、太守はちょっと弱腰。

成都

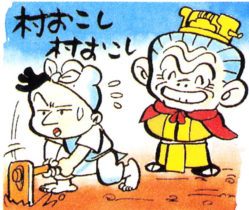
劉焉軍 / 劉焉 リュウエン / 君主 太守 / 経験 40

劉焉	体62	武55	知63	忠 -	君
孟達	60	42	77	72	
張松	36	27	86	68	軍

◀軍師もそなえ、人材には恵まれている。孟達は関羽を見殺しにした人物でもある。

さて、キミはどんな政策をとって、ゲームをスタートするかな?

産業振興村おこし型



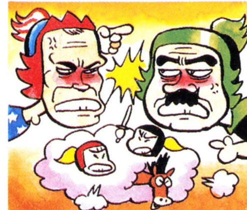
先だつものは、まずお金。なにはさておき国力をつけなくちゃ、ということで、産業をおこし、税収を上げることに専念する。財政基盤をしっかりと固めるという点では、なかなか手がたい方法だ。でも、あまりお金かせぎに夢中になりすぎて、他国から攻められないようにね。

カーキンキン求人情報誌型



人は宝。どんな政策を行うにも、まず有能な武将が必要。ということで、まずは在野の人材を探したり、よその武将をヘッドハンティングするのが、このタイプ。特に『三国志』の物語をよく知ってたりすると、自軍に好きな武将ばかりを集めたくなっちゃうんだよなぁ。

武力介入サダム型



好戦的なタイプなら、すぐ隣国に攻め入って領土拡大を図るかもしれない。良し悪しは別にして、これもひとつのプレイ法ではある。軍隊が強けりゃいいけど、もし戦力が不充分だったら、神や正義がついていたって戦には勝てないのだ。ウ〜ン……なかなか教訓的なゲームだなぁ。



改造町人 シュビビンマン2 ―新たなる敵―

メサイヤ(NCS)／4月発売予定／6600円



街角から宇宙まで、今回もあらゆる所を舞台に戦っちゃう『シュビビンマン2』。ギャグなんだかシリアスなんだか、よくわかんないけど、今回も主役の2人はやってくれます！ 早く遊びた〜い、という気持ちはわかるけど、発売までもうちょっとガマンしててね。

ライオ帝国の野望を打ち砕け!!

突然地球を襲ったライオ帝国。博士までさらわれてしまって、今回ばかりはさすがのシュビビンマンも大ピンチ!! オマケになんだかわかんないけど、シュビビンマンそっくりの敵まで出てきちゃうし、どうなっちゃうんだろ？ というのがカンタンなゲームストーリーなのだ。前作と比べて、シューティングの面があったり、途中でいろいろなイベントがあったりと、内容的にもかなりパワーアップしている。迫力満点のボスキャラもやめてくれ〜っ!! っていうくらいゾクゾクと出てくるし、ゲーム中に出てくるイベントシーンも今回の新しくなった点。もちろん太助とキャピ子の2人プレイもバッチリだ。



▶太助とキャピ子、好きな方を選んでプレイできるのだ。

2人の力で博士を救え!

多彩な攻撃方法をうまく使い分けろ!

今回は、攻撃方法もいろいろと用意されている。普通にⅡボタンを押すとショット。押しつづけて体が点滅した時発射するとシュビビーム。さらに押しつづけて体が光った時に発射すると、必殺技が使えるぞ。

必殺技1



▲太助の必殺技。画面の両側からビットが攻撃してくれる。

ノーマル



▲左右の他に、上に向かって攻撃ができる。

シュビビーム



▲ノーマルより破壊力がある強力なビームだ。

必殺技2



▲キャピ子の必殺技。敵にダメージを与えHPも回復する。

さらに協力技も

2人プレイの時には、2人で協力してより破壊力のある攻撃が可能。しかも2種類あるのだ。

爆裂弾



▲太助が発射する技。ボスなどには特に有効だ。

拡散ビーム



▲キャピ子の出す技。広い範囲に攻撃できるのが特徴。

ITEM紹介

敵を倒すと、ときどきアイテムが出現する。右で、ゲーム中に出てくるアイテム3つを紹介しているから、よく覚えておこう。それぞれとっても重要なモノばかりだぞ。



バッテリー(赤)		HPが少しだけ回復する。見つけたら必ず取ろう。
バッテリー(黒)		HPが完全に回復する。ダメージを受けてでも取ろう。
ビット		このアイテムを持っていないと必殺技が使えないぞ。

後半ラウンドは敵地での激戦が待っている!

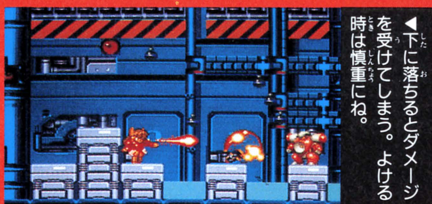
ROUND4 敵の地下要塞から脱出せよ!

ラウンド４は、敵の要塞の中からの脱出が目的。いたる所に敵の兵士が待ちかまえているぞ。要塞だけあって、中はだいぶ入り組んでいるから、地形をうまく利用して戦うことを心がけよう。突然敵が出てきて、しょっちゅう体当たりをされる場合は、少し右にジャンプしてまた元の位置に戻る。この方法で画面をスクロールさせれば、安全に進めるだろう。

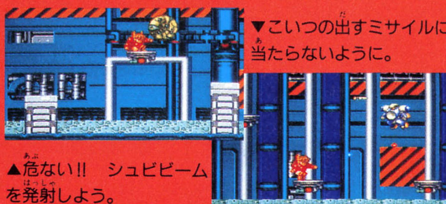
ボスの所まで行ったら、画面の左端でジャンプしながらシュビビームを発射させよう。ただし、ヤツの触手が伸びてきたら、ジャンプしてよけよう。



◀中ボスの登場。弱点の首を狙って攻撃だ。



◀下に落ちるとダメージを受けてしまう。よける時は慎重にね。



▼こいつの出すミサイルに当たらないように。

▲危ない!! シュビビームを発射しよう。



▶こいつがラウンド４のボス。触手に注意!

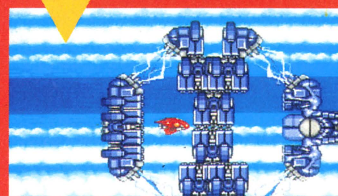
ROUND5 空中から天空城へ乗り込め!

ラウンド５はシューティング面なのだ。シュビビンマンが飛行形態に変身して、空中での戦闘が繰り広げられる。必殺技や、協力シュビビームは使えないけど、普通のシュビビームなら撃てる。ノーマルショットとうまく使い分けながら進もう。

敵は、たいてい編隊を組んで襲ってくるものの、ノーマルショット１発で倒せるやつらばかり。逆に１匹で来るヤツは硬いから、シュビビームでやっつけよう。ボスとの対決になったら、ヤツの中に入って、うまく外壁に当らないようよけつつコアを破壊だ。

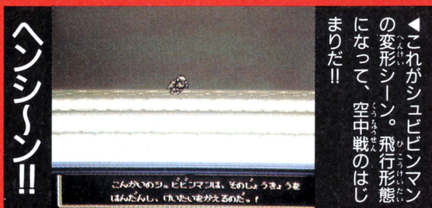


◀こいつがボス。ボヤボヤしていると…。



◀はさまれてしまう〜!うまく移動しよう。

ヘンシ〜ン!!



◀これがシュビビンマンの変形シーン。飛行形態になって、空中戦のはじまりだ!!



▼３WAY弾を撃ってくるやっかいなヤツの登場。

▲囲まれそうになっても、あわてず１匹ずつ倒そう。

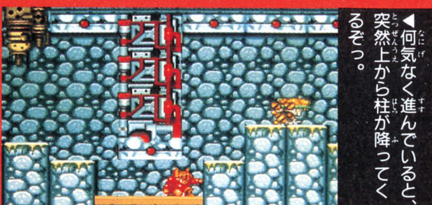
ROUND6 トラップを越えて博士の元へ

いよいよ敵の天空城へやって来たシュビビンマン。要塞同様、敵の猛威が待っているぞ。特に上から降ってくる柱には要注意。当るとあっという間にHPが減ってしまう。ちょっとずつ進んで、降ってくる柱の寸前で止まれば、何てことないのだ。

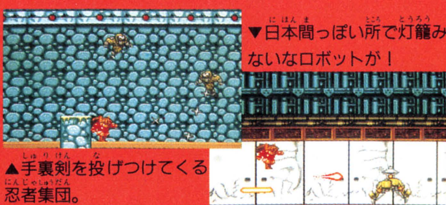
この面は、他の面に比べてかなり長いうえに、いろいろな場所が出てくる。それぞれの場所ごとの攻略法をしっかりと立てて進むこと。最後に出てくるボスは、なかなか手強いから、必殺技で一気に勝負をつけてしまうのも手だぞ。



◀ここは縦スクロール。上へ向かって移動するんだけど敵もたくさん。



◀何気なく進んでいると、突然上から柱が降ってくるぞっ。



▼日本間っぽい所で灯籠みないなロボットが!

▲手裏剣を投げつけてくる忍者集団。

巨大忍者登場!!



▶炎をかいくぐって、シュビビーム発射!

©1991 NCS

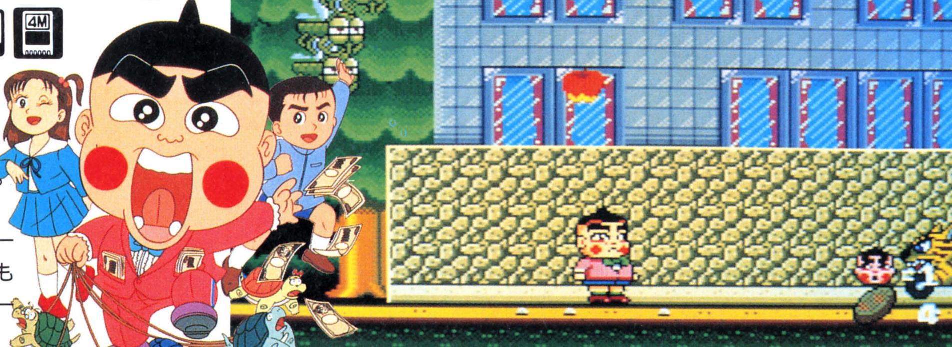
コミック、TVで超人気の爆発ギャグアクション!!

おぼっちゃまくん

ナムコ／3月15日発売／6800円

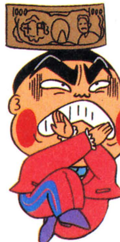


“ぶぁい！” “でしゅ” “クリクリ”等々、全国の小学生に“茶魔語”ブームを巻き起こしたおぼっちゃまくん。今もマンガ、TVアニメで圧倒的な人気を誇る上流階級ギャグだ。この世界一の大金持ちの御曹司、おぼっちゃまくんこと御坊茶魔が活躍するアクションゲームが、PCエンジンに登場するぞ。茶魔語はもちろん、原作の味が十二分につまったこのゲーム。ファンのキミは、要チェックだぜ!!



ぽっくんには、こ〜んなことができるぶぁい!

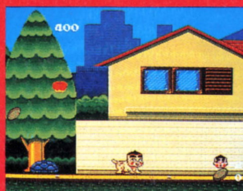
茶魔語とは、ポーズとダジャレの組み合わせで、自分の気持ちを伝えるボディランゲージ(?)。ゲーム中でも、パッド操作によって茶魔がいろんなポーズを見せてくれる。操作だけで楽しくなってしまうゲームなんだね。



おぼっちゃまくん操作法一覧表		
ポーズ	行動	操作方法
歩く	茶魔を左右に移動させる。ごく普通の動き。	方向キーの左右。
飛ぶ、泳ぐ	海の面、飛行アイテムを取った時の移動。	Ⅰボタンを連打し、動きたい方向キーを押す。
こんにチワワ	犬になり速く走る。ジャンプ力はおちる。	方向キーの下、または斜め下を押す。
じしんまんまーん	まったく役に立たない自慢のポーズ。	普通の場所で方向キーの上を押す。
まかせてもら演歌	近くにあるアイテムが特殊アイテムに変化。	亀の甲羅の上で、方向キーの上を押す。
さいならっきょ	ラッキョを投げて、敵を攻撃する。	Ⅱボタンを押す（押し続けるのはダメ）。
ヒーコラヒーコラバヒンバヒン	歩くスピードが遅くなる。	Ⅱボタンを押しながら、方向キーの左右。
ぶれいももっ！	普通よりも高いジャンプができる。	Ⅱボタンを押し続けながら、Ⅰボタンを押す。

こんにチワワ

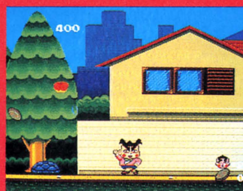
原作では、人に会った時にカワイコぶるポーズだ。ゲームでは、移動スピードが速くなる。坂道や、一気に通り抜けたい時に便利。ただし、コントロールミスしやすいので注意。



▲まるで人面犬!? チワワの状態では、敵を攻撃できない。多用しない方がいいかも。

じしんまんまーん

“そこらへんのおろかな子供とは違いましゅ”という自信に満ちたポーズ。ゲーム中では、まったく何の役にも立たない。敵を倒した後、ギャグのつもりで使うと気持ちいいのだ。



▲上流階級のおぼっちゃまだけに許されたゴーマンなポーズ。これでキミもおぼっちゃま気分。

まかせてもら演歌

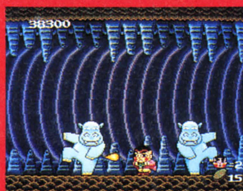
ゲーム中には得点等の通常アイテムの他に、ゲーム展開を有利に進める特殊アイテムがある。ステージ各所にある亀の甲羅の上でこのポーズ。通常アイテムが特殊アイテムに変化。



▲私におまかせ！ という意味。特殊アイテムに変わることとの関連は、イマイチ不明。

さいならっきょ

さよなら、の意。目、鼻、口、耳等、あらゆる場所にラッキョを押し込み、別れ際に強烈な印象を残すというポーズだ。このラッキョを一気に吹き出し、敵を攻撃することもできる。



▲ゲーム中では、このラッキョとジャンプによるふみつけが、基本的な攻撃方法なのだ。

ヒーコラヒーコラバヒンバヒン

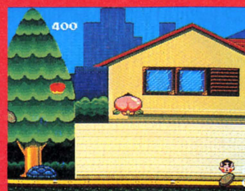
なにせ上流階級の御曹司、おぼっちゃまくんの体は軟弱だ。というわけで、疲れた時のポーズがこれ。歩くスピードが、極端に遅くなってしまうぞ。役に立つのかなぁ？



▲下り坂等、スピードがつきやすく、先が見えない場所とかで使うといいかもね。

ぶれいももっ！

桃に変身しているように見えるが、実はこれ、茶魔のお尻。下品なことをしながら、上品なことをいうあたりが、茶魔語の味わい深いところ。通常ジャンプより高く飛べるぞ！



▲高い場所にあるアイテムを取る時に便利。とっさの時には操作しにくいので気をつけて。

©小林よしのり・小学館・テレビ朝日 ©PACK-IN-VIDEO

ピギャース!! ステージは危険いっぱいでしゅ

先月号でも紹介したけど、ゲームは全4ステージ+エクストラステージ。はじめの4ステージは、それぞれ4つのエリアに分れている。4番目のエリアの最後に待つボスキャラを倒すと、見事ステージクリア、次ステージへ、という仕組みだ。そして、最終のエクストラステージで大ボスと対決するのだ。

さて、各エリアの背景を、いくつか紹介しようかな。

町

◀ステージ1−1他で登場。比較的楽に進めるエリアだ。へい等を上手に使って、敵の攻撃をかわそう。



◀ステージ1−3他で登場。上り、下りの坂が交互に続く。チワワやバヒンバヒンが使えるエリアだぞ。



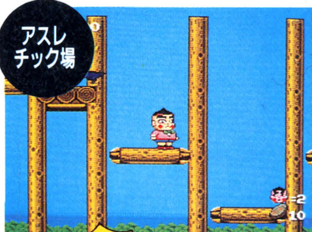
◀ステージ1−2他で登場。Ⅰボタン連打で泳ぐことができるぞ。動きが遅くなるので、弾を撃ってくる敵には注意!



▶ステージ3−4で登場。ここは、ほとんどお化け屋敷。壁の絵から突然、怪物が飛び出してくる。心臓に悪いぜ!



▶ステージ1−4他で登場。この洞窟エリアのほとんどにボスキャラがいる。当然、他のエリアよりも守りが堅いぜ。



◀ステージ3−1で登場。トランポリンや移動する丸木等、一番バラエティに富んだエリアだぞ。



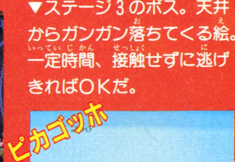
◀ステージ3−3で登場。ここは遊園地。ジェットコースターに乗って進むと、グンとクリアが楽になるのだ。

おそろしっこ!! ボスキャラぶあい!

謎の大ボスの他に、登場するエリアボスは4体。ラッキョ攻撃で倒せ!!



▲ステージ1のボス。左右からカバのW攻撃だ。フリフリと踊りながら近づいてくる。細かい動きでよけろ。



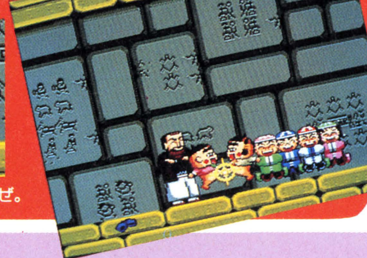
▼ステージ3のボス。天井からガンガン落ちてくる絵。一定時間、接触せずに逃げきればOKだ。



◀ステージ2のボス。3つのツボをワープしては、にわとりを投げつけてくる。ジャンプでよけラッキョだ。



▲茶魔のニセ者3人組。こちらの動きをまねるので混乱しちゃうぜ。



友だちんこを助けろ!!

全アイテムを大公開!

"おぼっちゃまくん"に登場するアイテムは、全部で、12種類。いたらきとフルーツが通常アイテムだが、"まかせてもら演歌"のポーズで特殊アイテムに変わるぞ。

●亀マーク(青) お助け軍団、怖賀リータが登場。オプションとなり、トンカチを投げて敵を攻撃する。

●亀マーク(赤) 御坊家のお助け軍団の一人、身我割成高が現れ、敵の攻撃から茶魔を守ってくれる。

●クリコロまん 茶魔のお父ちゃまが武装ヘリに乗って登場。一定時間、援護射撃をしてくれるぞ。

●うんの子 茶魔の親友、宇宙人のフンフンがUFOに乗って登場。画面内の敵を全滅させるのだ。

●亀 茶魔のペット、亀のピエールたちがやってくる。これらの亀に乗っている間は、無敵状態になるぞ。

●ヨーグル 一定時間、敵が硬直してしまう。この時も茶魔は無敵状態。体当たりで敵を倒していこう。

●チャメックスカード ピギャースに変身し、空が飛べるようになる。飛行中はラッキョ攻撃不可。

●らっきょ ラッキョ攻撃の飛距離がアップ。3個で最大(画面の端から端まで)まで伸びるぞ。

●お茶 お助け軍団、通掛闇造が登場する。闇造にタッチすると、茶魔が1ナップするのだ!

●マンガ 某マンガ雑誌が出現。これも1ナップアイテムだ。見逃すなよ!

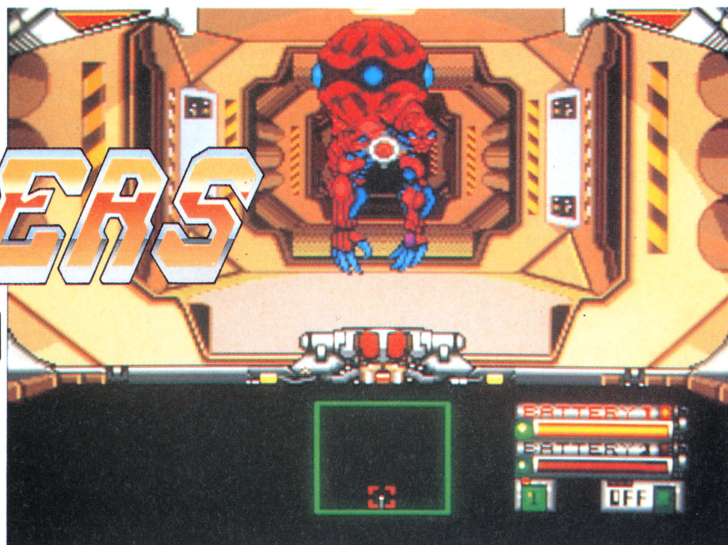
●鶴岡八幡謹製名菓いたらき 茶魔の大好物のお菓子。20個取るたびに1ナップするのだ。

●フルーツ ボーナス得点アイテムだ。リンゴが1000点、バナナが2000点、メロンが5000点。

サイレントデバッガーズ

SILENT DEBUGGERS

データイースト／3月29日発売予定／6800円  



３Ｄタイプのアクションシューティングゲームと言い切ってしまうにはあまりにもおしいこのソフト。誌面で音を伝えられないのがほんとに残念。宇宙ステーション内を歩いていると、突然アラーム音がドッドッドッと激しくなり、モンスターが近づいてくる。この緊張感は今までのソフトにはない感覚だ！

宇宙船内で暴れまくるモンスター!!

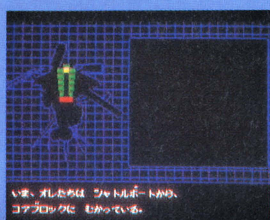
PROLOGUE 一切の連絡を断った宇宙船に何が…

主人公のキミの職業は〝デバッガー〟。報酬と引き換えにどんなジャンルの仕事も請け負う。このゲームのパートナーとなるレオンに言わせると、宇宙のドブさらいだ。

１年前から無人になり、調査をしたデバッガーたちは誰も戻らないという宇宙ステーション〝ゲイン〟。2人はここへ向かうことになる。



▲このレオンといっしょに出発だ！

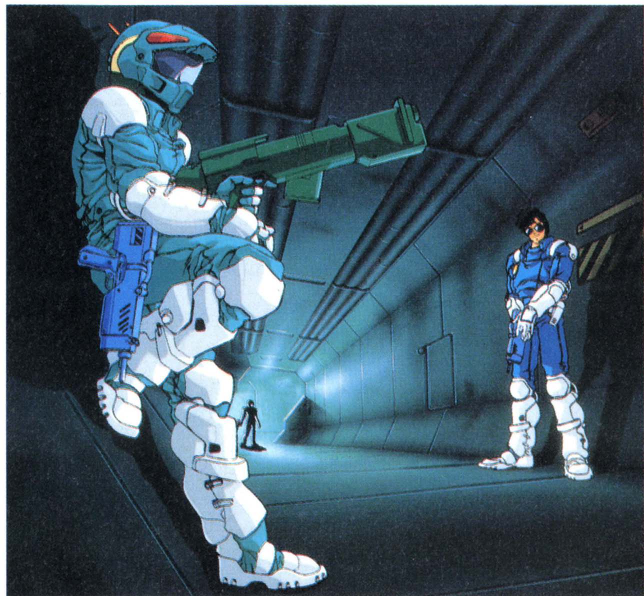


▲宇宙ステーション〝ゲイン〟は、5つのフロアが積み重なってできている。グリーンの部分が貨物ブロック、イエローはコントロールシステムだ。


▲シャトルポートからゲインに入った2人は、コアに向かう途中で近づいてくる生物を発見！ どうやらここにすみついているらしい。



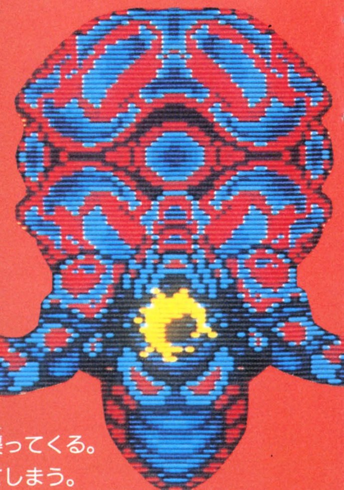
▲ほかのデバッガーたちも、このモンスターたちに殺られたのだろうか。さっそく、2人はコンピュータルームへ行きデータの確認を急いだ。



BATTLE 前後左右から

緊急事態発生!!

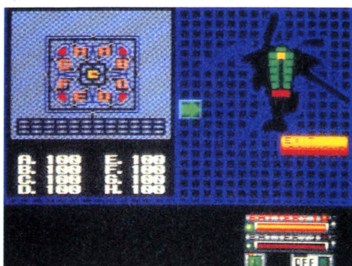




モンスターのすみ家は、ゲインの外周部分。そこに一歩足をふみ入れると、モンスターがあちこちから襲ってくる。もたもたしていると集中攻撃を浴びてしまう。

MAP　船内は3つのエリアで成立

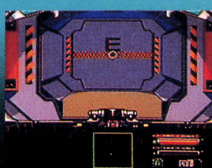
宇宙ステーション“ゲイン”は、大きく分けると、コンピュータールーム（中心）と、コアブロック、外周の貨物ブロックで構成されている。コアブロックには弾薬やエネルギーを補給する部屋もある。



◀コアブロックは、A～Hまでの8つの部屋に分かれている。



◀コンピュータルームに構えるパートナーのレオンは、いっしょに行動することはないが、主人公にモンスターの情報や戦闘のアドバイスをしてくれる。



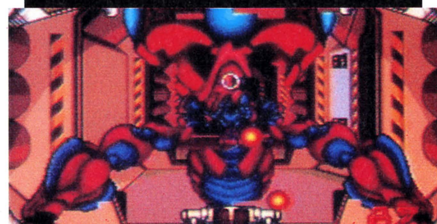
▲下に出るレーダーを見ながら場所を移動する。



▲コアを出ると、そこはモンスターとの戦場。

センサーアラームがモンスターをキャッチ！

画面上のセンサーは、青→黄→赤と変わってモンスターに近づいたことを知らせてくれる。それとともにアラーム音もだんだん激しくなってくる。



▲敵はすごい勢いで迫ってくるぞ！

もう、誰にも止められない！

WEAPON　武器は6種類からセレクト

外周に向かう前に、コンピュータルームで武器を選ぶ。通常のショットのほかに2つの特殊兵器を持っていくことができるのだ。



◀通常ショットとモーターキャノンなどを持ち換えることも可能だ。



◀レオンのいるコンピュータルームに戻れば、いつでもほかの特殊兵器と交換することができる。アイテムは…？

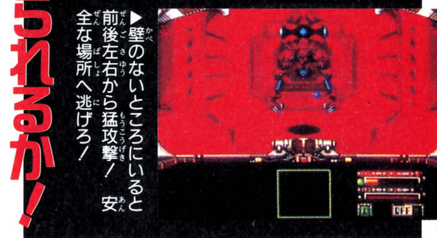


▶ランチャーは強力な分、弾数も少ない。特殊兵器はそれぞれ3種類から選ぶことができる。どれも弾数は限られているぞ。

殺るか！殺られるか！



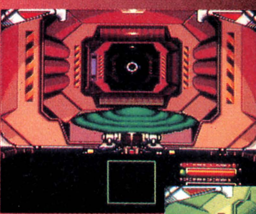
◀攻撃している間にも敵は逃げてしまうぞ。倒すまで安心できないっ！



▶壁のないところにいると前後左右から猛攻撃！安全な場所へ逃げろ！

モンスターが襲う

モンスターを確認したからといって、やつらはその場にじっとしているとは限らないのだ。追いかければ逃げまくり、突然、背後から襲いかかるということもある、いやなやつら。



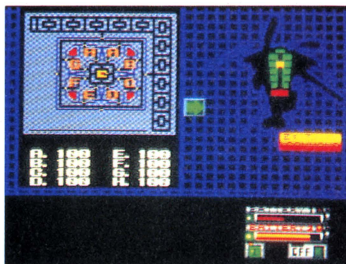
◀スライムみたいな敵もいるぞ！



▶敵が現れたら照準を合わせて撃て！

OBJECT　モンスターを全滅させ、すべてのデータディスクを取り戻すこと

レベル1、つまり最上階をクリアすると、コンピュータとアクセスが可能になる。ところが、それと同時に自爆装置「エマージェンシー1」が作動してしまう。それを解除するには100ミニッツ(分)の間にデータディスクを取り戻し、敵を全滅させなくてはならない。



◀レベル2になると、貨物ブロックの位置も変わり、広くなる。



▶グリーンモンスターは貨物ブロックからコアブロックに入りこんでくる。逃げ足も速いぞ。



◀以前のステーション責任者、チャールズ・スミスのメッセージから驚くべき事実が……。

©1991 DATAEAST CORPORATION

HELLFIRE

NECアベニュー
4月発売予定
6800円



全方位攻撃OKの2P同時シューティングついに完成!!

期待の2P同時シューティング“ヘルファイアー”がついに完成したぞ。正式タイトルは、“ヘルファイアーS”。Sってのは、スペシャルの略らしい。そんだけ自信のある出来栄えですよーてことだね。実際、プレイしてみると、グラフィックはキレイだし、かなり派手。難易度設定などオプションも充実してるぞ。また、10分前後のアニメデモにも注目だ。それやこれやでオススメの一本なのだ!!





▲▶1Pでも2Pでもプレイ可能なのはアーケードのまんま。難易度は高目だけど、2人で戦えば…ね。

驚異のビジュアルシーンと大迫

STAGE 1



突然の敵襲によって正規スタンビートが破壊された。未完成の予備機体でバトル開始だ。ステージの舞台は、改造された南米大陸上空。割と簡単なので、ここで完全にパワーアップしておきたい。唯一恐いのは中盤の中ボス。前後上下の装甲を壊してから攻撃だ！



◀ボスキャラ、ベルグドル。周囲の砲塔を全て破壊し、中央の赤い玉を狙い打て!!

STAGE 2



エジプト上空。古代遺跡の中に築かれた敵基地破壊が目的だ。敵のザコキャラたちも、エジプトっぽい。上下の砲台と前方の飛行キャラが同時に襲ってきたら要注意だ。ひんぱんな射撃方向の切り替えが必要だぞ。2Pの時は、1人が前、もう1人が上下を攻撃しよう。



◀ボス、フィメール。上ぶたが浮き上がり弾をバラまく。棺が開いた時、赤い玉を壊せ！

STAGE 3



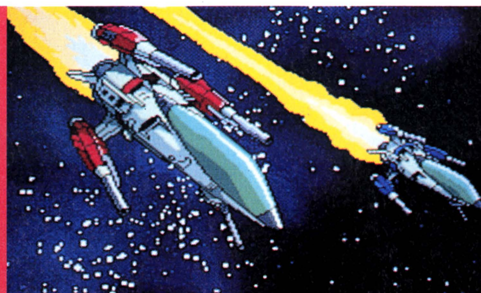
異星人の改造によって巨大生物の細胞のように変貌したダカール。ザコがグンと固くなる上、変型する奴なんかも登場する。自機がノーマル状態だとクリアはかなりキツイはず。でも、アイテムの数は多い。1ミスしてもあきらめちゃダメだぜ！

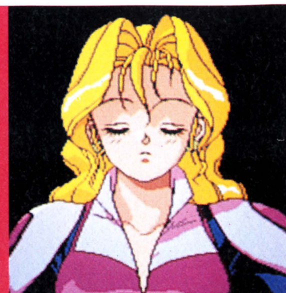


◀ボス、スペシネフ。大型弾をはじめ、数種の弾を撃ってくる。中央をつなぐ赤い玉が弱点だ！

STORY OF HELLFIRE

西暦2033年、木星軌道上に突如正体不明の宇宙艦隊が出現し、またたく間に太陽系内を制圧。わずか数カ月で地球大型都市を破壊させ、南半球をこの世のものとは思えない異世界に改造してしまった。
侵略者に対抗すべく、国連は核融合触媒物質“アインシュタイン”を利用した新鋭戦闘機・スタンビートを開発。そして西暦2035年。地球の明暗を分ける最後の戦いが始まろうとしていた――。





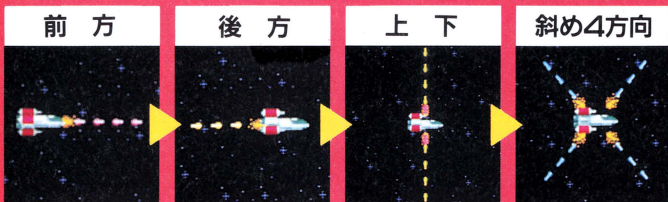
4つの射撃方向と5つのアイテムを使いこなせ!!

敵パターンに合わせて方向チェンジ

自機・スタンビートは、前方・後方・上下・斜め4方向の順番で射撃方向を切り替えることができる。敵の出現パターンに合わせて切り替えていこうぜ。操作はⅠボタンで。素早く的確な切り替えこそ、クリアの秘訣だぞ。



◀2Pの時は特に、お互いの死角をかばい合ってプレイしよう。

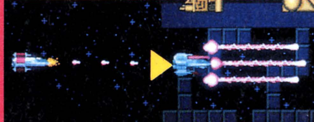


これが全5種類のアイテム効果だ!



パワーアップ

取る度に自機の攻撃力が上がる。最初は通常弾で2段階、次にレーザーで4段階、計6段階に強化。





シールド

自機を守るシールドが装着される。シールドアイテム1個で、通常の敵弾2発まで耐えられるぞ。



ただし、壁などの障害物にぶつかると一度で消えてしまうので注意。



スピードアップ

取る度に自機のスピードが上がっていく。スピードアイテム4個で最速。取り過ぎると操作が難しいぞ。



1ナップ

自機の残り数が1増える。貴重な1ナップアイテムだ。出現率が低いので、取り逃がすな!



ボーナス

ボーナス得点アイテム。自機が最強状態まで成長している場合は、出現するアイテムは全てボーナスだ。

力の全6ステージがキミを直撃!

STAGE 4

前半はジャングル、後半は湖上での戦いとなる。空を飛行キャラが埋めつくし、地上には破壊不可能な歩行メカも登場する。このあたりまでくると、アイテムなどに目を奪われちゃいけない。無理して取りにいくと、囲まれて脱出できなくなるぞ。

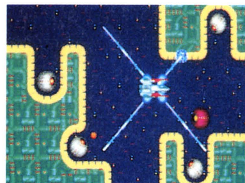




◀巨大な岩石の顔をしたボス。しばらくすると分裂して周囲を回りはじめる。分裂前に倒せ!!

STAGE 5

一転してメカニカルな背景に変わるステージ5。迷路状になっている場所もあり、要塞内部といった雰囲気だ。ここでは、ほとんど四六時中、射撃方向を切り替えなきゃならないはず。また、横スクロール画面が、縦に変わる場所もあるぞ!





◀砲台タイプの5ステージボス。上下に移動しながら弾を撃ってくる。発射パターンをよめ!

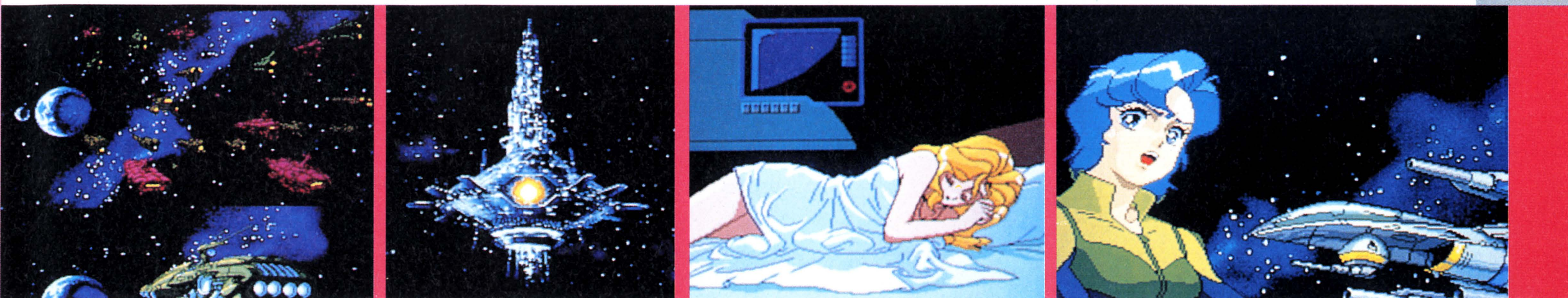
STAGE 6

いよいよ最終ステージに突入!ほとんど限界に近いほど、敵の攻撃がキビシイ。背景の宇宙空間は、すべて敵といった感じだ。しかも、中ボスクラスの巨大戦艦までが、次々に登場する。戦艦と戦う時は、早め早めに砲台を壊していくことが大事だぞ。

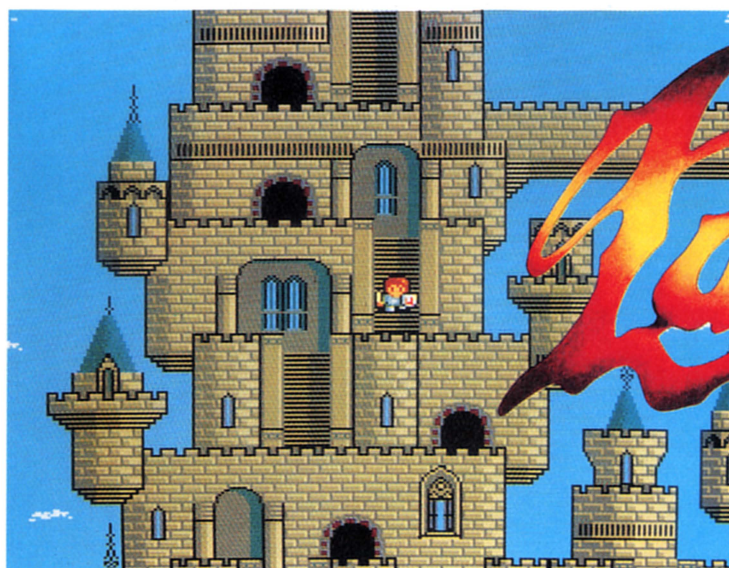




◀これが最後の大ボスだ。大量の弾とミサイル、さらには槍と盾まで装備してる。ズルイ!!



©NEC Avenue 1991 LICENCED BY TOAPLAN



魔晶伝紀 ラ・ヴァルー



La Valeur

工画堂スタジオ／3月22日発売予定／予価7200円

いよいよ発売直前に迫ってきた『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』。今月は、今まで紹介してきたシナリオ1～4までのおさらい＋シナリオ5、6のアランの冒険を追っていくぞ。ますます盛り上がる物語後半で、ついに真実が明らかになる!!

ヴェスガロスを覆う黒い影の正体とは!?

ラ・ヴァルーの魅力といえば、何といっても独特の戦闘システム。この戦闘に慣れることが、ゲームをスムーズに進めるコツでもあるんだ。つまり、強力なボスキャラでも弱点を的確に見抜くことによって、わずらわしい経験値稼ぎをしなくても勝てるんだ。今まで養ってきた知恵が、モノをいうってワケだね。



▼斬る突く叩くの中から、的確な攻撃方法を選ぼう。



アランよ君こそヴェスガロスを救うべく選ばれた正当なる勇者だ

突如として魔物の強襲を受け、一瞬のうちに悪夢が現実と化した地・ヴェスガロス。だが、そこに1人の勇者が現れた。彼の名はアラン。フロディ村のさらわれた娘ソフィーを救うため、彼は魔物の住む洞窟へと旅立った。その後、無事ソフィーを救出したアランはノームの村、エルフの村へと進み、そこでエルフの女王に会った。さらにこの事件の鍵を握る3人の娘の母から、ヴェスガロスを襲った災厄に隠れた真実を知るのだった。



◀アラン

旅立ちの地 フロディ村

▼魔物にさらわれたソフィー。早く救出しなくては。





▲こいつがソフィーをさらった魔物・メチージュだ!!



▲メチージュを倒した。シナリオをクリアすると、こんなイラストイベントが出てくるぞ。

▼エルフの王女。さらわれた3人の娘の母に会え、とアランに助言してくれる。





▲ここが娘たちの母がいる妖精の国。だが、ここも魔物によって支配されている…。

SCENARIO.5

MASHODENKI LA VALEUR

ワナにはまったアラン!元にもどれるか?

妖精の国を支配する魔物・ギナーシュを倒したアランが、次にやってきたのは枯れた木ばかりの森だった。この、淋しい森をしばらく進むと先の方に洞窟が見えてきた。中に入ると、1人の男に出会う。なぜこんな所に? と思い近づいてみると、いきなり魔法をかけられアランはその姿を変えられてしまった!! こんな姿では、まともに戦えないし当然武器や防具も使えない…。無事に元に戻れるのだろうか?

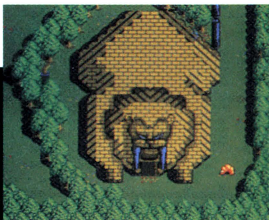
姿をかえられてしまったアラン!



▲洞窟の入口ではビッグモンスターが待ち伏せを!!

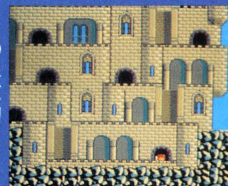
▼こいつがアランに魔法をかけた張本人だっ。




▲ああっ、人間が襲ってくる。いったいどうすればいいいんだろう。

城を支配する魔物から姫を救え!

なんとか人間に戻ったアランは、魔物に支配されたカルカソンヌ城へ向かった。そこでは、姿を白鳥に変えられた姫がいた。彼女を元の姿に戻すため、そして城の平和を再び取り戻すためにも負ける訳にはいかない。残る力をふりしぼって、魔物を倒すのだ!


◀美しいカルカソンヌ城の入口。

シンダラルータ登場!!



▲ヤツこそここを治めるビッグモンスター。さすがに手強いぞ。


▼シンダラルータの呪いから開放された姫。鉱山の奥に邪悪な城があると教えてくれる。

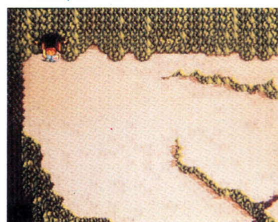
SCENARIO.6

MASHODENKI LA VALEUR

鉱山に隠された重大な秘密!!それは‥

城を抜けると、一面に荒れ果てた地が広がっていた。今までの美しい森などとは、まるで別世界のようだ。この荒れた大地を奥へ進み、しばらくすると村を見つけた。どうやらここは、鉱夫たちの村のようだ。ふと鉱夫の1人に話しかけると、この奥にある鉱山を抜けると、邪悪な城がそびえ立っている、と教えてくれた。ヴェスガロスの危機を一刻も早く救うため、その城へ向かわなくては。アランは村を後にして、鉱山へと急いだ。

鉱夫たちの町「シェブル」


▲城を出ると、草木1本はえない荒野に出てきた。

▼ここが鉱夫たちの村「シェブル」。なんだかさみしい所だ。





▲鉱山へ行く途中、突然襲ってくる。無事抜けられるか?

鉱山を抜けて魔の城をめざせ!!

鉱山の中に入ると、所々に鉱夫たちが働いている。その中の1人に近寄ると、恐るべき真実を教えてくれた。そう、モンスター出現の原因を……。

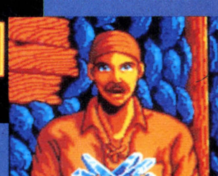
さらに、しばらく行くと出口のような所に、男が立っている。だが、近づこうとしたその瞬間、魔物が…。


◀山の中にある。巨大な鉱山。

タンクルージ登場!!



▲出口のそばで出現する。なんとかして切り抜けたい。


▼彼が、出口に立っていた男・フォレストだ。アランになにか重要な頼みがあるらしい。

SCENARIO.7

MASHODENKI LA VALEUR

をちょっとだけ紹介

今月の紹介は残念ながらここまで、そのかわり、次のシナリオのハイライトシーンを少〜しだけ見せちゃうぞ。

鉱山で、フォレストからあることを頼まれたアラン。それは、人質に取られているフォレストの娘を、城から救いだしてくれというものだった。無事、娘を救出することができるか!?

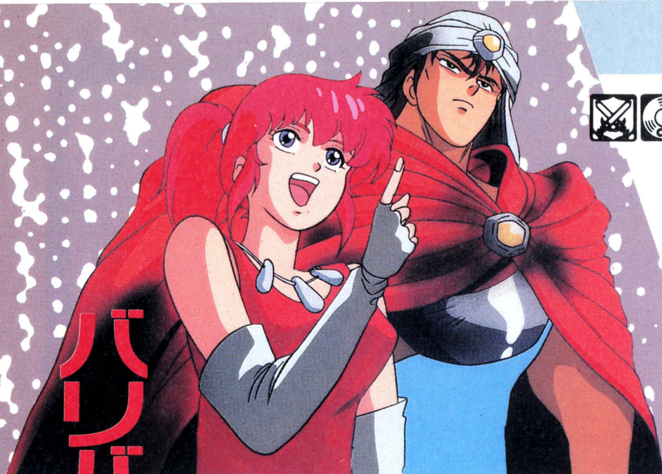

▲どうやら、ここが娘のとらえられている城のようだ。

▼中には、城の衛兵が。でも、なぜか精気が感じられない。

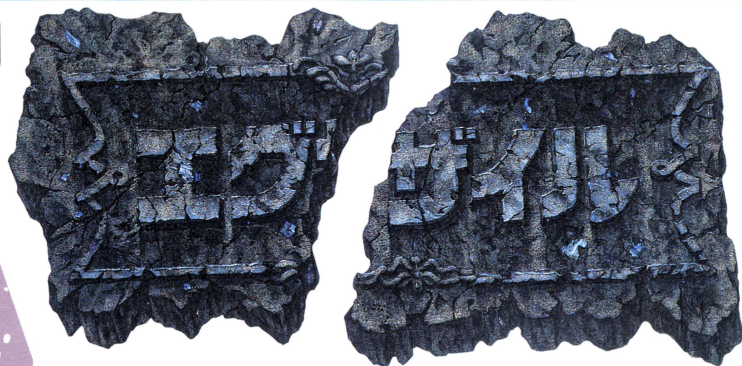



▲彼女がフォレストの娘なのか? それにこの部屋の模様はまるで……。

©KOGADO STUDIO







バリバリのアクションと本格RPGが夢の合体!!

日本テレネット／3月29日発売／6780円
制作/RENO

いよいよ発売直前！　となったエグザイル。卓越したビジュアルシーンだけでなく、重厚なグラフィックと本格的なアクションも話題を集めているぞ。でもやっぱりサドラーが好き？

アクションモードを正しく極めよう!!

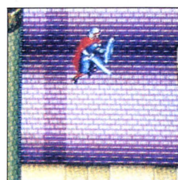
今月はエグザイルのアクション面に焦点を定めて紹介してみよう。

アクション面はいわゆるサイドビュー、だけどスクロールは上下左右自在。それだけマップが広がっているということだ。そして地形のトラップよりも敵との戦いに重点が置かれている。敵と戦いつつ、マップをクリアして目標に進んでいく……といったノリなのだ。

ポイントはレベルアップとマップの暗記、そして敵の性質の見極め。そうそう、魔法も忘れちゃいけないぞ！

基本アクション

ジャンプ&アタックのおなじみの組み合わせ。下突きは強力。ボスに有効だぞ。


ジャンプ


攻撃


下突き

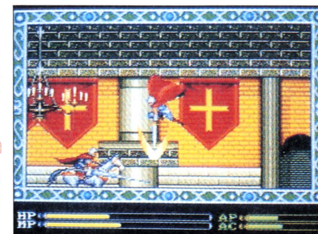
レベルアップ



敵を倒すごとに経験値がたまってレベルアップ。同時にHP・MPがフルに回復するのですごく助かるぞ。稼ぎ場もちゃんとあるので、とにかくレベルアップをめざせ！



◀▼ボスに会うまでに何度かレベルアップしてないと苦しいぞ。ということは、レベルさえ上げておけば、アクションの苦手な人でも楽勝ということなのだ。



レベルを上げてボスにいどめ!!

魔法

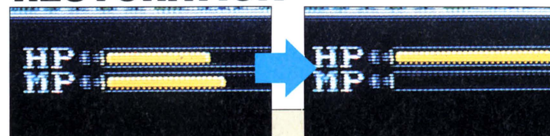
アクション面では魔法による攻撃やピンチ脱出も欠かせない。でもMPには限りがあるのだ。

FIRE SLASH 1



◀ゲーム序盤で使える火系の攻撃魔法。剣に比べ、遠くの敵を倒せるのがうれしい。レベルが上がるとより強力になる。

RESTORATION



▲MPをHPに変えてしまうという魔法。とにかくHPがピンチのとき助かるが、当然MPが減るので魔法攻撃ができなくなることも。使うMPは調節が可能なので、少しだけ使った方がいいみたい。

WARP



▶スタート地点の近くにワープできる便利魔法。危なくなったらこれでいったん退却だ！　MPを残しておく必要があるけどね。

前号に引き続き エルサレム以降のストーリー紹介だ!!



怪しい男を追ってアサシンの村を出発したサドラーのパーティ。一行の到着したシリア砂漠の地下は、モンスターの巣くうデンジャラスな世界だった……というのが今までのストーリーだったね。

さてテンプル騎士団の首領・ユーグ・ド・ペインの手紙を手にしたサドラーは、いったんアサシンの村で傷をいやし、エルサレムへと出発するぞ。



▲ユーグに会ったサドラーは、意外な言葉を彼の口から聞く……。

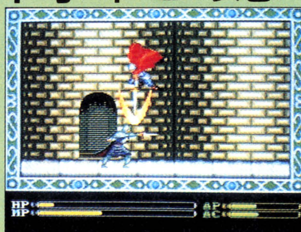


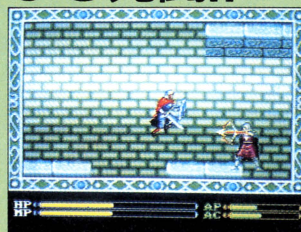
▼謎の石柱群をめぐって、ファキールとサドラーの知恵くらべ。

エルサレム 十字軍との息づまる死闘!!

エルサレムは再びアクションシーンだ。モンスターだらけのシリア砂漠とはうって変わって、十字軍の兵士たちとの対決がメイン。マップはちょっぴり複雑になっているぞ。

ここのボスは、馬に乗った十字軍総領だ。頭を使って倒せ！



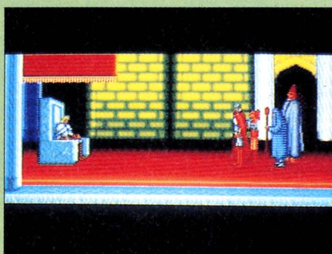


BOSSだぞ!



ソロモンの神殿 ユーグとの出会い

エルサレムを制し、やっとソロモンの神殿にいるユーグと対面だ。これでステージ1は終了、2にいけるのだ。





◀けっこう広いソロモンの神殿。いろんな部屋があるので、ユーグに会う前に一通り見学してみよう。

グルノーブル村 ルーミーが！

この村は北側の森に道が続いていて、モンスニー峠に抜けることができる。森を通過するときはキャラが見えないわけだが、ここでなんと、ルーミーがさらわれてしまうのだ！



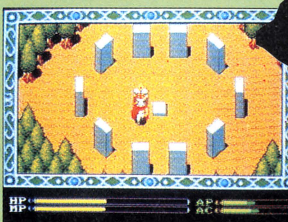
モンスニー峠 大聖堂での闘い

さらわれたルーミーを追って、モンスニー峠を越えたサドラーたちが見たものは……ドルイド僧のうごめく大聖堂だった！ ここは今までのアクション面とちがってマップも複雑だし、ボスに会うためにはちょっとした謎解きも必要だ。ボスを倒し、ルーミーを救出せよ！



◀このステンドグラスに秘密が隠されているらしい。外で待っているファキールの意見もちゃんと聞いておこう。

謎の石柱群



大聖堂の外にある謎に満ちた石柱群。これはいったい何なのか？ その謎が解けるとき、この大聖堂も制覇できるであろう！



▲大聖堂の裏に羊が一頭。何かをくわえているが取れないのだ。

こっ、これは…!?



▶大聖堂の奥深くに潜入すると、なんとルーミーのネックレスが！ いったいどこに連れていかれたのか？

©TELENET JAPAN 1991

プロ野球 ワールドスタジアム'91

ナムコ　3月21日発売／5800円





14球団、ポイントとなる選手はコレだ！

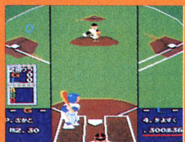
PCユーザーが、みんな待ってたワースタのニューバージョン。キミのひいきチームの今年の戦力はいったい？　つーわけで、全14球団の概要と、勝利のカギを握る選手をピックアップして紹介するぞ。チームの長所と弱点をきっちりマスターして、栄光をつかみとろうぜっ!!



Gチーム〈ガイアンツ〉

先発ピッチャー／さかと

投手王国の大黒柱だっ!!



ムラがなくバランスのとれた攻撃陣と、球界一の投手陣をそろえた優勝候補の一角だ。超一級のホームランバッターがいないのが弱点といえば弱点だが、得点力は十分。エースピッチャー、さかとが5～6回を無難に切り抜ければ、あとは豪華リレーで逃げきれるはずだ。





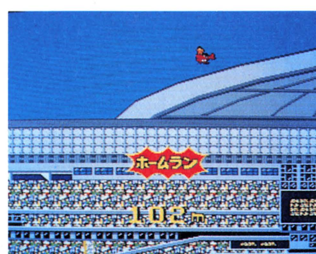
Cチーム〈カーズ〉

2番セカンド／しやうだ

抜群の出塁率で主軸につなげ



攻守ともにハイレベルのチームだが、ズバ抜けた選手がいないのが欠点。小ツブなイメージがするんだよね。圧勝する力がないだけに、取れる時に1点でも多く取っときたい。となると、ポイントとなるのはしやうだ。確実に出塁し、主軸に回したい。好調の時なら一発もあるぞ。





Wチーム〈ホイールズ〉

4番ファースト／まいなあ

助っ人外人パワーに期待だ！



正直に言って、自力はBクラス。特に、投手陣はつないでいってもある程度の失点は覚悟しなきゃならない。ここは打ち勝つことを考えた方がいいぞ。俊足の1～3番が出塁し、4、5の助っ人外人で得点を上げたい。とは言ってもパワーはイマイチ。確実なミートでヒット狙いといこう。





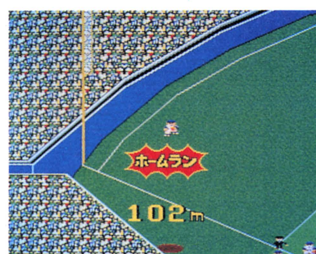
Dチーム〈ドラサンズ〉

4番ファースト／おみあい

日本の4番打者！めざせ3冠王



力から言えば、Gチームと互角に渡り合えるはず。投手力では劣るものの、打線の破壊力は、こっちの方が上だ。ラッキー7や相手投手のスタミナが落ちてきた時は、一気に大量点を奪う力がある。そのカギは、不動の4番おみあい。好球必打、精神集中して打席に立て！





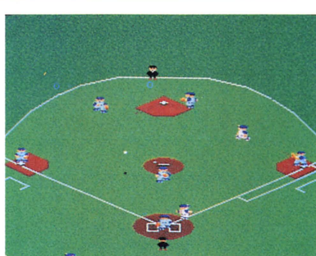
Sチーム〈スパローズ〉

3番ショート／いけいけ

大量得点のカギを握る男



投手陣に不安があるが、打線、それもクリーンアップは、上位チームと較べても遜色ないぜ。逆に言えば、この3、4、5番に快音がでない限り勝ち目は薄いわけだ。ポイントとなるのは、クリーンアップの先頭いけいけ。こいつに1発でれば、打線に火がつくぞっ！

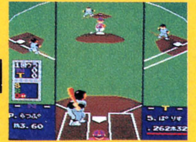




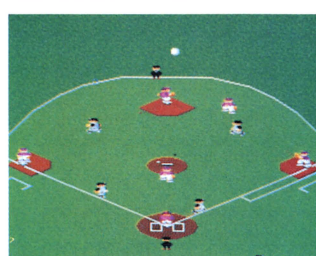
Tチーム〈タイタンズ〉

5番ファースト／ぱりす

お前が打たずに誰が打つ!!



Tチームファンには気の毒だけど、ガーン！　というくらいに弱い。まず投手陣だが、これはもう論外。攻撃陣も打力はB級で、つながりのある攻めは期待できそうにない。唯一の救いは、5番ぱりすをはじめ、長打力がそこそこあること。全員一発狙いでいいんじゃない？



©(株)ナムコ

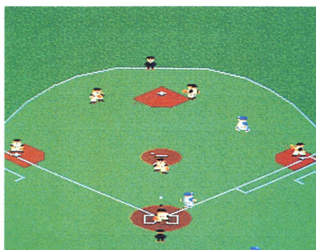


Lチーム〈ライオネルズ〉

2番ライト／ひらよ

スーパースターの中の名脇役

スキのないチーム構成。Mチームを除けば、総合戦力は№1だろう。最強のクリーンアップと信頼できる投手陣。しかも、下位打線でも信頼できる層の厚さ。キラ星のような選手の中で、注目したいのは2番ひらよ。貴重なスイッチヒッターとしてバント等多彩な小技が使えそうだぞ。





Buチーム〈バッカルーズ〉

先発ピッチャー／おも

狙うは27奪三振！いけっ!!

Lチームに迫る力をもつBuチーム。総合的な戦力では劣るのだが、長打力では、やや優る。投手陣も、総合力では勝てないものの、絶対的なエースおもがいるのが強味だ。他チームのエース級と較べても、一級品のおも。変則的な投球フォームも魅力だ。Buファンが増えそうだね。





Oチーム〈オリエンツ〉

先発ピッチャー／むらちよう

完投めざして気はくの投球

ウ～ム、お世辞にも強いチームとは言えないなぁ。でも、勝ちパターンというやつを持ってるチームでもある。攻撃陣が奪った虎の子の得点を守りきるパターンだ。唯一頼れるエースむらちように全てがかかる。後半までもたせて（できれば完投を）後は小きざみな継投でかわせ！



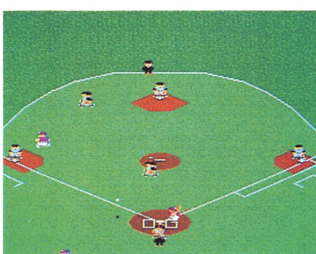


Nチーム〈ナムコスターズ〉

1番センター／ぴの

今年も超俊足は健在か!?

かつては、上級者用のハンディキャップチームとまで言われたNチームだが、強くなったものだ。Tチーム、Oチームあたりよりも戦力は上だろう。さて、チームの核弾頭は今年もぴの。以前の超俊足は健在だろうか？　三遊間にゴロを転がすテクニックは、ちゃんとマスターしとけよ。





Bwチーム〈ブルーウインド〉

ピンチヒッター／さとかず

地味なチームでひときわ光る!!

レギュラー陣の総合長打力では、Lチームをもしのぐ超強力打線が売り物。ただ、長打力の割には打率が低かったりして、三拍子そろった選手がいない。そのせいか、どうも地味な印象だ。ここでは、あえて代打さとかずに注目したい。明るいキャラクターで、チームムードを変えろ。





Fチーム〈ファイヤーズ〉

先発ピッチャー／にしぜき

失点を最小限にくい止めろ

派手さはないけど、プレーヤーの腕さえ確かなら上位チームとも戦える地力はある。ただし、打線の破壊力では一歩も二歩も劣るので、やはり先発投手の頑張りがポイントとなりそう。エースにしぜきは、力でおさえ込むタイプじゃないだけに、コントロールミスには注意しなきゃね。



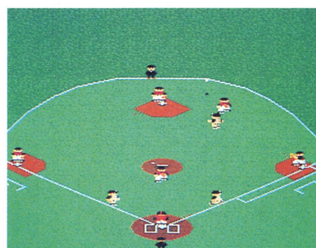


Hチーム〈ホーネッツ〉

4番レフト／もんた

不惑の4番！主砲が頼りだぜ！

あわよくば今年は…、と期待を持たせるチームになってきた。弱体投手陣は相変わらずだが、攻撃陣が育ってきた。1～3番は他チームと互角。クリーンアップにはパンチ力がある。なによりも主砲にもんたが座ったのが大きい。ただ、もんたには足がない。出塁よりも一発を狙え！





Mチーム〈メジャーリーガーズ〉

5番ファースト／おひるだ

ズルイくらいの長打力だぞ！

対戦で誰にも勝てないよん、というキミのためにあるチーム。とにかく、お話にならないほど強い。チームの総本塁打数は、他チームの約4倍！　当たれば飛んでいくという感じ。もう、誰がカギなんてレベルじゃないけど、最高の長打力を誇るおひるだあたりに感情をこめましょか。





ココナッツジャパン／4月発売予定／12800円(コントローラー付)



パチンコゲームを作らせたら、ココナッツジャパンさんの右に出るものはいない！ってくらい定評があるよね。それにも増してアニメやイベントも盛りだくさん！　たっぷり楽しませてくれちゃうぞ！



そして妻、銀子の運命は…

「ニューTOKIO」からSTART!!

パチンコ台で遊ぶのがメインとはいっても、下のようなストーリーに沿ってゲームが進んでいくんだ。パチ夫くんの妻、銀子をさらった釘師ナゴやんと勝負するため、パチ夫くんは幻の台の設計図を求めてパチンコ店へ行くわけ。



まず最初に訪れるパチンコ店は、「ニューTOKIO」。このパチンコ星にあるパチンコ店は全部で10店舗。この店はほかの店と違って、店内も普通のパチンコ店らしいイメージだ。



◀これが「ニューTOKIO」の店内だ。



◀パチンコ大王に相談してみたら…。

PACHIOKUN

規定台数をクリアして次の店へ!



それぞれの店には打止めの規定台数がある。ちなみに「ニューTOKIO」は4台。その台数を打止めにすると、次の店へ行けるようになるんだ。一度クリアした店でまた遊ぶこともできるよ。

客層も規模も違う 全10店舗



▶「アプリコット」は、まるでお城の中のよう。



▲ちょっとHな感じのお客もいる、ケバケバしい「うたまろ」。

フィーバー機から一発台まで 全30機種

STORY..

ある日、パチ夫が家へ帰ると、釘師ナゴやんから「あなたの奥様をお預かりしちゃいましたよ。返してほしかったら幻の台の設計図をもっといで！…」というメッセージがあった。パチンコ大王によると、今から百年前、パチ夫くんの先祖ドンパチが完成した究極のパチンコ台があったという。とにかく、その設計図を一刻も早く見つけなければ妻、銀子は…。そこでパチ夫はパチンコ大王の助言をもとに旅立つことになる。





幻の台をめぐる釘師ナゴやんとパチ夫

PACHIOKUN

あやしげな人たちからどんどん新しい情報を手に入れよう!!

「ニューTOKIO」は、まあ良いとしてもほかのパチンコ店ときたら、踊り狂う人はいるし、立ちながら寝てるやつはいるわで、おかしな人ばかり。でも、そんな人たちからもたいせつな情報を聞き出せるかもしれないから、とりあえず全員に話しかけてみよう。

パチンコ店によっては、3階まであったり、ほかの階段から別のフロアへ行けたりするところもあるぞ。ある程度進んだら、カウンターに行ってマメにセーブするようにしたほうがよさそう。

実は後半になるとパチンコ店以外の、薬屋、釘師学校、フェリー乗り場などに行けるようになって、重要な情報が手に入るんだ。



▲ストーリーにかかわる情報をくれる人をなんとか見つけださなくちゃ。



▲まさかこんな人が店員だなんて…いったい……。
◀パチンコしてる人にも話しかけられるぞ。



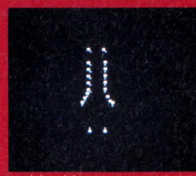
釘調整の甘い台を狙え!

パチンコ店によって、機種や台数も違うから、出そうな台を選んでプレイしよう。そこで役に立つのが、"釘を見る" コマンド。虫めがねを見たい場所へ移動させると、右のような画面になって釘の具合を見ることができる。



▶カーソルのように、虫めがねを移動させて釘を見よう。


▲画面がアップになって、釘の調整が見られる。


▲玉が通りやすいように釘が開いているかな？

そのほかのオタノシミ！

このソフトには隠れたおもしろイベントもたくさんあるぞ。今月はそれを少しだけ紹介しちゃおう。各パチンコ店のカウンターにはカウンターレディがいて、データをセーブしてくれるけど、この女の子の中には何かをすると右はしのように全身を見せてくれる女の子もいるのだ。このほか、どこかの台にすわってプレイしようとすると、いきなり "アミダくじ" や "クイズ" ができる台も隠されている。ちょっとした息ぬきに、こんな台を探してみるのもおもしろそうだね。



◀このカウンターレディは全身を見せてくれるかな－？



▶当たると玉数が増えたりするけど、はずれると打止めた台数が減ったりすることも…。

◀パチンコの知識が身につくクイズ!? どの問題を選ぼうかな。

◀パチンコ台の種類は何と、30種類もある。玉数が少ない最初のうちは、ヒコーキ台からせめたほうが良さそう。



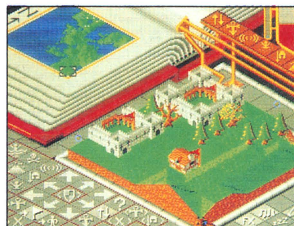
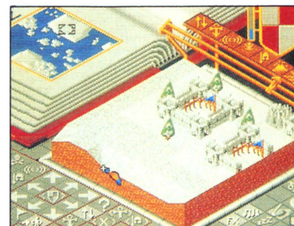
©1991COCONUTS

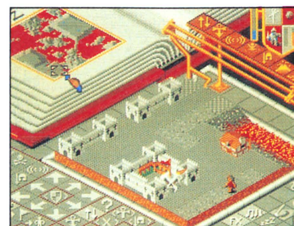
POPULOUS

ポピュラス

ハドソン
4月5日発売／7800円

ROMRAMカード



「ポピュラス」この言葉の響きに君は一体何を感じるだろうか。一度口に出すとなかなか頭から離れない神秘な響き。そうこれは神の啓示なのである。君がこの言葉を口にするやいなや「ポピュラス」を司どる神へと変貌し、人々を善へと導く仕事につかなくてはならない。これが"ポピュる"と我々の呼んでいる神化現象の1つで、この"ポピュる"が進行すると君はこのソフトのとりことなることであろう。

このゲームをしてふと気が付いたのだけれど、もしかして我々の生活する世界も、誰かが神として楽しんでいるゲームの世界なのかもしれない。考えさせられるぞ。

年中無休！神に暇なし!!

ポピュラスの掟　〜すべては神の意のままに〜

◆プレイヤーは神となり、人間達の手助けをすることが目的なり
◆災害はいたずらにおこすべからず、環境破壊をなくせ
◆人々は神の意志のしもべ　責任重大、火の用心！

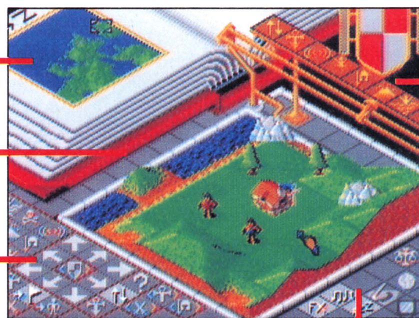
上記の掟を見てもらえば分かるが、このゲームではプレイヤーは神であり、決して画面をうろちょろする人間達ではない。そのため神の思う通りにいかないことも多々あるが、そこは神の器量で画面アイコンとゲームの目的を把握し、あくまでも、人間達の手助けという立場にたってゲームを見つめてもらいたい。人間達を繁栄させ、敵の悪魔種族を滅すため今日も神の仕事は続くのだ。

◆画面早わかりの章◆

まずは画面にあふれるアイコン等の名称や、使い方を覚えておこうね。

世界の全体が見れる。地形が変われば、このマップも変化するんだ。青や赤の点が人、白い点が建物の表示だ。

神が使える技を表すゲージ、矢印がさしている部分までのことが使用可能ということ。ここで勝負が決まる!?



◆ズバリ！種族で章(笑)◆



服の色で2つの種族を見わける。でも決して同じ種族同士、争うことはないから大丈夫。住居にも同じ色の旗が立つので一目瞭然だ。

◆アイコン利用手ほどきの章◆

こちらが神の意志を伝えるアイコン。災害や、作業命令、移動等の指示を人間達に伝えるものだ。使い方を良く知ることが第一の条件だね。

こちらはゲームのセットアップアイコン。効果音の有無や、様々な条件を決めるものや、ペイントモード等、オプション的な意味あいを持つものが多いところ。ランボタンでこっちに移る。

◆土地造成作業の章◆

最初の作業は、土地を平らにして人々が住居を建てやすくすること。でこぼこな土地をきれいにならす、いわばブルドーザーの役割ともいうべき作業だね。土地が開ければ住居は増えるよ。



◀このようにでこぼこの土地を造成したり削ったりして平らにしていくんだ。住居が建てやすくなるようにね。



▶ほうら、平らにするとこんなに住居が立ち並んだでしょ。人口も増えて種族繁栄！言うことなしって感じ!!

◆住居4段活用の章◆



▲まずは木造の家から。素朴でいいよね。



▲ちょっと進んで住宅風。人々もオシャレ!?に…。



▲最後はこういうお城を構える。立派になったよ。



▲石造りのがんじょうなおうち。もっともっと！

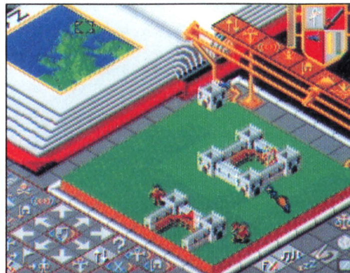
© 1989,1990 Bullfrog Productions © 1989,1990 Electronic Arts

そして始まる種族間の戦い!生き残るのは誰だ!!

サイコフレームは力の象徴

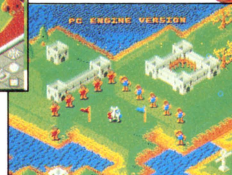
◆戦いの幕明けの章◆

土地も造成し、人々が増えてきたら、次は戦うことを考えなくてはならない。敵である悪の種族を滅ぼさなくては平和は来ない。人間が戦うことで歴史を作ってきた故の運命なのか?ということで3パターンの戦い方をここで伝えておこうと思う。あくまでも参考としてくれ。



▶敵と会うやいなや戦いは始まる。生き残るために君ならどういう手助けをすることができるか!?





戦いを勝ちぬくことで、ゲームの決着がつく。シビアだけれど、これが運命か!?

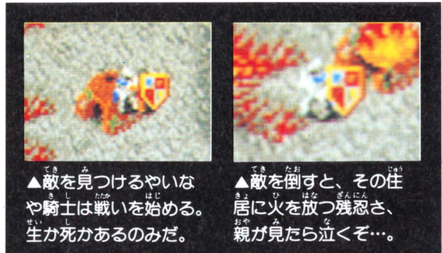
◆騎士オンステージの章◆
もう誰にもとめられない!

騎士は種族のリーダーのみがなることができる。騎士は敵を倒し家を破壊する殺りくマシーンと化し、力つきるまでその行動を繰り返す。敵をせんめつするには一番使えるコマンドだ。



▶騎士発進!もう彼には意志はない。戦うマシーンとなり、殺りくを繰り返す。彼が止まる時それは終りを意味する!?

多数の騎士を作って敵地にのりこませれば、これはもう侵略というより他にないくらいの攻撃能力を発揮する。せめるっきゃナイト!?



▲敵を見つけるやいなや騎士は戦いを始める。生か死かあるのみだ。

▲敵を倒すと、その住居に火を放つ残忍さ、親が見たら泣くぞ…。

◆忍耐と快楽の章◆
高台の有利、洪水注意報

一気に敵を倒したい。そんな時にはこの洪水コマンドだ。自軍の土地が敵より高台ならば、もう迷うことはない。敵の土地にアイコンをあわせてコマンドを実行すれば、一気に敵の土地は海面下に沈む。洪水コマンドまでサイコフレームのゲージがたまるのをがまんしていたかいがあったというもの。この快感は病みつきに…。



▶敵の土地は海面に近い。一気に沈めることが可能だ。

▶洪水発生!あわれ人々はおぼれていく、か…カイカン…。

◆禁断の、そして究極の章◆
ハルマゲドン発動への道

ハルマゲドンとは最終戦争のコマンド。同種族の人間達が合体し1つになり、敵種族の代表と最後の決着をつけるというもの。ポピュラス最後のコマンドだ。ここにもってくるには、あらゆる作戦を駆使し、種族を合体させ強くすることが条件だ。このコマンドで全ての決着がつくので、悔いのないように実行しよう。



◀地震発生!敵の土地をあらすにはもってこいの災害コマンドだ。

▶敵の土地に火山を造り、造成困難にしてしまう。何でもアリだ!

▶種族の運命をかけて、今、最後の対決が始まる。ハルマゲドン発動で全ての決着がつく。

あなたならどうする!? ポピュラならこうする!

編集部よりポピュラス・トーク

やればやるほどその奥の深さにハマる「ポピュラス」今回は細かいことヌキで進めたので、その奥深さは伝えられなかったかも知れない…。だもので、ここでは月P編集部のポピュラスフリークによる楽しみ方を紹介しておこう。ちなみに私AMは洪水で一気に沈めた敵地の残り部隊を、騎士でせんめつさせる、〈波状攻撃派〉として日がなポピュポピュしてる今日このごろです。みんなも自分だけの勝利パターンを作ってポピュってくれ。

〈のんびり観賞派〉JACK

どんどん地面を平らにして、人々が家を建てていくのを見るのが楽しみ。サイコ・パワーは溜まらないし戦闘意欲もないので、気がつくとマップは敵だらけ。なかなか次のマップに進めない…。

〈キラーマシン〉なM

ゲーマーの性格から、敵を全滅させなければ気はすまない! 騎士を作りまくり、敵が侵入しようものなら土地をほり下げ沈めるまで追い続ける。狙った獲物はにがさない!でもまだ物足りないぞ。

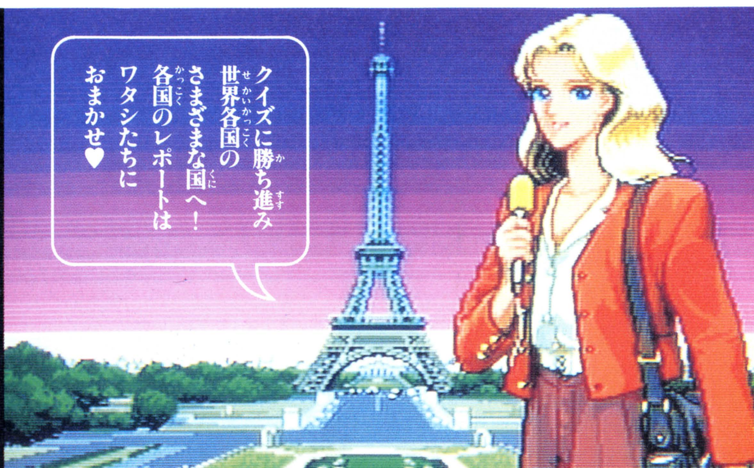
〈環境第一〉江口団長

やっぱり、まず基本は道路をやめて、全部鉄道にすることじゃないかな? あと、住宅のまわりには、公園もたくさん作っておくといいぞ!(注:AM な、なにか違うゲームのことでは…)

〈アラーアクバル〉えび²

先日、風呂に水を入れていたら、水があふれて溺れそうになった。しかもその時、地震がおこり、落ちてきた時計で頭を打ち、舌をかみそうになった。ウッ、痛だい!……あー、神はイダいなり。





TV番組顔負けの本格派クイズゲーム登場!!

4つのモードが楽しめる、お買い得クイズソフト。それが『クイズまるごとTHEワールド』なのだ。1人で遊ぶ時は、世界一周クイズの旅。みんなでやるときは、ROM²クイズ大会。という具合に状況に応じて、モードを変えて遊べるのがうれしいね。

クイズのルールは、どのモード(電脳ビンゴは別)も共通で3択方式。問題を聞いて、答えがわかったらすばやく答える。早押しだから反射神経がモノを言うぞ。1番目に答えた人がまちがったら、次に早くボタンを押した人に答える権利が移る。もしも、2番目の人もまちがえちゃった場合は、次の問題にいってしまうぞ。

チャンピオンクイズ



5人まで参加可能。10個のジャンルを戦い抜いて、最終的に1番得点の多い人が勝ち。もちろん2人や3人でも遊べるよ。

ROM²クイズ大会



なんと50人まで参加可能!! という驚異のモード。トーナメントを組んで、勝ち進んで行くんだ。キミは50人の頂点に立てるかな？

電脳ビンゴ



クイズではなくて、手軽にビンゴが楽しめるモード。市販のビンゴ用の紙を買ってくればOK。パーティの時は重宝しそうだ。

クイズでまわる世界一周の旅

今月は、「世界一周クイズの旅」にスポットを当ててみるぞ。このモードは、日本から出発して、ハワイ、オーストラリアなどへ、クイズをしながら進んでいくんだ。ただし、既定の問題数をクリアしないと次の国へは進めないぞ。さらにそれぞれの地では、その国の女の子が国の紹介をしてくれるんだ。問題はその国にちなんだものが出るから、女の子に見とれてないでよく聞いといた方がいいぞ。



(画面表示の見方はコレ!)



1. ここには今いる国が表示される。左が国旗、右がその国の名前だ。
2. クイズに正解して取った、ポイント表示部分。正解していけばポイントは増えていくぞ。
3. お手つきした数だけ×が表示される。×がある程度までいくと失格になってしまうぞ。
4. 青ゲージで答えると3、黄色だと2、赤だと1ポイント、正解した時にプラスされる。
5. 問題の選択肢が表示される。Aなら方向キー、BはⅡボタン、CはⅠボタンで答えられる。
6. この国をクリアするための必要なポイントと、現在取ったポイントが表示される。

各国をレポートしてくれる女の子たちもいるぞっ!!

キレイなグラフィックで登場する女の子たちを紹介



■オーストラリア■



■中 国■



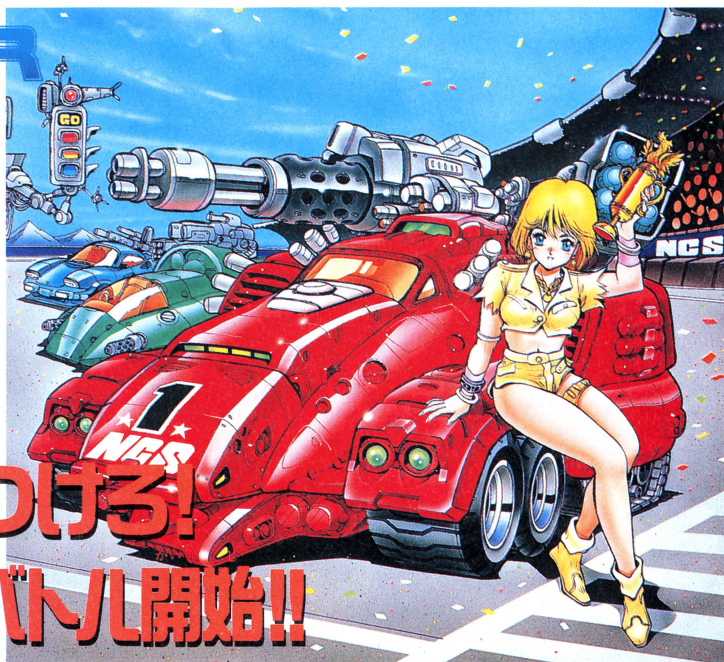
■エジプト■

©1991 ATLUS/A. I

MOTO ROADER II
モトローダーII



メサイヤ(NCS)／3月29日発売／6500円



マルチプレイゲームの代名詞とも言える、あのモトローダーが帰ってきた。発売日も、3月に決定したし、手に汗にぎるレーシングバトルを、存分に楽しめるのはもうすぐだねっ。

ライバルたちに差をつけろ!
興奮度120%のヘビーバトル開始!!

『モトローダーII』を一言で言い表わすと、5人で楽しめるレーシングバトルゲーム、ということになるかな。前作よりさらに激しくなって、スピード感あふれるバトル。4倍になったコースの数。そして、それぞれ特徴の異なる3つの車体。これだけ聞いただけでも、ゾクゾクしてきちゃうようなゲーム内容だ。今春もモトローダーで熱くなろうぜ!!

特色あふれるバトルフィールドは全32コース!

全32コースは、難易度ごとにビギナー・スタンダード・テクニカル・スペシャルの4つに分かれている。1人で遊ぶ時も、みんなで遊ぶ時もまずこのコースセレクトをしてから、ゲームを始めるんだ。最初はゲームに慣れるために、ビギナーコースから始めることをオススメするな。



◀ハイウェイやサバンナなど、いろいろな所がレースの舞台になっている。



▶車体のパワーアップパーツもグ～ンと増えたのだ。

◀コースに合った車体を選ぶのも、勝つためのポイント。



▶溶岩地帯での苛酷なレースもある。

▲これはハイウェイ。いきおい余ってコース外に飛び出さないように気をつけよう。

◀サバンナでは、空から鳥が無差別攻撃をしてくる。敵はライバル達だけじゃないぞ。



▲これがコースセレクト画面。それぞれのランクは8コースずつで構成されている。

モトローダーの世界に「友情」という2文字はないっっ!!!!

このゲームをプレイしていて1番の快感といえば、何といっても敵車を攻撃してクラッシュさせることだよね。

そこで、ゲーム中に出てくるオプションの中の1部を紹介するぞ。それぞれのオプションは車に2つまで装備できるから、どの組み合わせでレースに出るかはキミ次第だ。

BARRIER



◀バリアを張っている間は、敵車にぶつかってもダメージを受けない。ドンドン体当たりしよう。

DRILL



◀車体の両脇にドリルがつく。これをうまく使って、相手をコース外に追いやってしまうのも手だ。

BOMBER



◀後方にいる車を攻撃できる。ただし、自分が他車よりも遅いんじゃ話にならないぞ。

FREEZE



◀相手を凍らせて、操縦不能にしてしまうオプション。至近距離で発射して、相手をマヒさせよう。

LASER



◀強力なレーザーで敵にダメージを与えられる。当てるのは難しいけど、効果は絶大だ。

MISSILE



◀自分の前後に1発ずつミサイルを発射できる。前後に敵車がいるときにうまく使いたいね。

©1991 NCS



メサイヤ(NCS)/3月15日発売/6500円



アニメビデオや小説等で、すでにその名を知らしめている「OEDO」だけど今度はCD−ROMアドベンチャーゲームとしてPCエンジンに登場することになった。メサイヤさんは「ソルビアンカ」でもメディアミックスとして成功しているだけに、期待できそうだね。もちろんこのゲームのキャラクター達はアニメと同じ声優さんがバシバシしゃべりまくり、グラフィックもアニメに負けない美しさを演出するので、ファンには待ち遠しい一本だね。

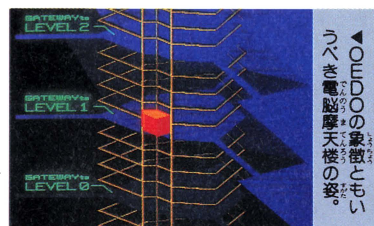
犯罪都市OEDOに今日も決め手の十手がとぶ!

メディアミックスCD·ROM²で登場の巻

このゲームには全部で8つのシナリオが用意されていて、各シナリオのミッションを完了することで次のシナリオに進めるんだ。システムは、コマンド選択式のアドベンチャーなので、ムズかしくて先に進めないなんてことはないぞ。主人公センゴクになりきったつもりで、OEDOの犯罪を一つ一つ解いていこうぜ!

STORY

一匹狼の賞金稼ぎとしてOEDOに7年ぶりに舞い戻ってきたセンゴクは、そのOEDOの変貌に驚く。彼の追ってきた「ベンテン」と「ゴーグル」もどうやらここにいるらしい。旧市街に足をふみいれたセンゴクを待ちうける運命は!?



◀OEDOの象徴ともいうべき電脳摩天楼の姿。

ひとくせある!キャラクター達

SENGOKU



◀千石旬介。このゲームの主人公。コードネームセンゴク。賞金稼ぎとしてOEDOに戻ってきた彼を待ちうける運命は?

BENTEN



▶メリル柳川。通称ベンテン。この人れっきとした男なんだよ。これが。

GOGGLE



◀モスゴング。通称ゴーグル。見かけによらず機械にはめっぽう強い。

DEKACHOU



▶長谷川十蔵。電脳警察本部局長。過去にセンゴクとの間に何かが…?

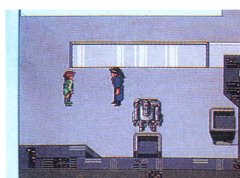
OKYOU



◀城之内京子。電脳警察学校を卒業したばかりの新人婦警。初々しいぞ。

行動するアドベンチャーゲームなのだ!!

コマンド選択式といっても、センゴクの移動等は、RPG風にキャラを動かしていく画面になるぞ。



◀情報を仕入れたり、店や人を探す時は、この画面になって、キャラを動かして進めていくことになるんだ。



▶人と話す時は、画面内の人キャラに向かいあうようにして①ボタン。これで会話シーンに入っていけるぞ。



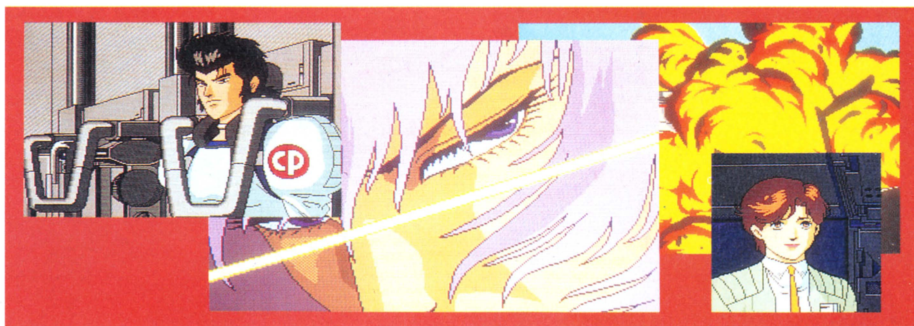
◀会話シーンに入るとこの画面に。話し手により画面の明暗が切りかわる。

▼ミッション終了の画面。次のシナリオに移るぞ。





▲会話を繰り返すと違う返事が聞けたりする。アドベンチャーの基本なので、めんどくさがらずに話を聞いておこうね。



このさきセンゴク達にふりかかる運命やいかに!

Zero4 Champ ゼロヨンチャンプ

メディアリング／6900円／3月8日発売

4M SAVE

スカイラインGTRやトヨタ2000GTなどマニア受けするマシンが実名でバンバン登場しまくる「ゼロヨンチャンプ」。ところがこのゲームのおもしろさはそれだけじゃないんだ。もちろんレースに勝つのが目的だけど、お金を貯めるアルバイトにしてもRPG風になってたりする。車がクレジットで買えたり、通信販売でアイテムが買えたり秘密もいっぱい！

マニアも納得！の実名マシンで激走レース!!

草レースやアルバイトでお金を貯めよう！

お金がなくちゃパーツだって買えないよね。そこで草レースやアルバイトで資金かせぎ。これがなかなかハマるんだよなー。

草レース

◀四天王の中の紅一点、松永麻美。まず車を決めて草レースに出場だ。

▶相手の車が速いほど、かけ金も多くなる。ぜったい負けられないね。

アルバイト

◀ゲームセンターでバイト。ゲームで遊ぶこともできる。

▲警備員のバイトでは泥ぼうが出ると……。

▲ぬいぐるみ取りのUFOピッチャーもある。

新車購入やチューンナップがポイント！

ある程度お金が貯まったら、新しい車を買ったり、パーツ交換、チューンナップだ。

▶どこのショップに聞けばいいかな？

ショップに電話をかけまくれ！

◀レースに勝ち進むと、買える車も増えてくる。最大20車種から選べるぞ。

▲チューンナップしてくれるガンさんはどこに？

▲新車を手に入れたら、まずチューンナップ！

▲最初に買えるのは上の4車種。どれを買う？

レースに出場して、ガンガン勝ち進め！

“ざっしをみる”のコマンドで、ホリデオートを見て、レースに申し込もう。予戦で3回勝てば本選に出場。本選5レース中に4位以内にくいこめば賞金がもらえるのだ。自分のランクが上がってくると、強敵も増えるぞ。速い車を買い、チューンナップを万全にして勝ち進もう。

▲ホリデオートを見て、レースに申し込みをしておこう。

▲レース結果はいつも四天王の話題ばかり。

▲レースは26台がトーナメント方式で競う。

四天王と出会うのはいったいいつ!?

▲四天王ほかストーリーの核心に迫るのは後半。期待して待て！

©1991 MEDIARINGS CORPORATION

最新ゲーム研究 KOHRYAKUEN

攻略園

今月は発売前のゲームから2本『1943改』と『ダウンロード2』が、この攻略園に入った。そしてもう1本は人気の『パラソルスター』だ。

各ゲームを徹底攻略!…といきたいところだけど、最近は"攻略"とか"戦い"なんて言葉を使うと、血なまぐさいニオイがするので、なんかイヤだな。



ナグザット/7200円
3月22日発売予定

4M

発売前なのに攻略園に入ってしまったけど、戦いの前には敵の兵器、その性能を知っておくことも大切だ。先号ではステージ8〜11のオリジナル・モードを紹介した。そこで今月はステージ1〜7までのアーケード・モードを、それぞれのボスキャラと共に紹介する。このゲームには3段階の難易度設定がついているので(難度を上げるたびに敵弾が激しくなる)、それを利用すれば攻略は難しくないはずだぞ。

STAGE 1 機動部隊北へ



◀自軍空母が敵機に襲われた。プレイヤーは敵機を追って出撃。そして南太平洋を北上中の敵機動部隊を発見する——。

STAGE 2 巨大なる機影

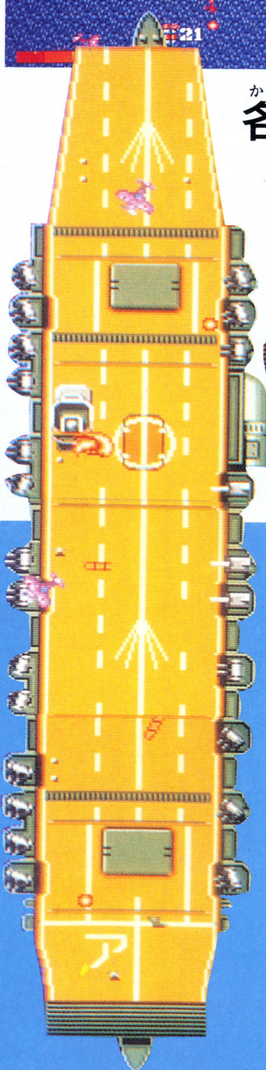


◀洋上を索敵中、敵の大飛行部隊と遭遇。激しい空戦に突入する。ところが戦いをきりぬけた自機の前に、巨大な機影が!

各ステージで巨大キャラと決戦だ!

キョシュウ

◀ステージ1に出現する、敵機動部隊の旗艦。甲板のエレベーターから、次々に敵機をくり出してくるぞ!



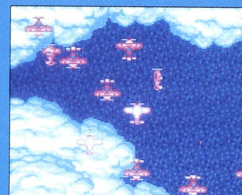
アヤコ

▼ステージ2のボス。機体にたくさんの銃座を備えた、攻撃型飛行艇。たぶん指揮官搭乗機だ

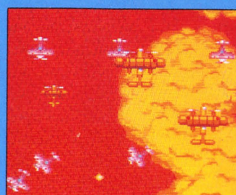
突撃機も内蔵。重装備を誇る天かける空中城砦を追撃だ!



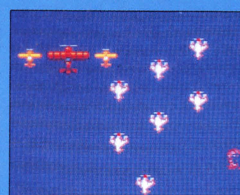
▲この赤い敵機を撃つと、POWが出現。POWを撃つとアイテムに変わるぞ。



▲戦闘機タイプのザコキャラ。編隊を組んで、うんかのごとく襲いかかってくる。



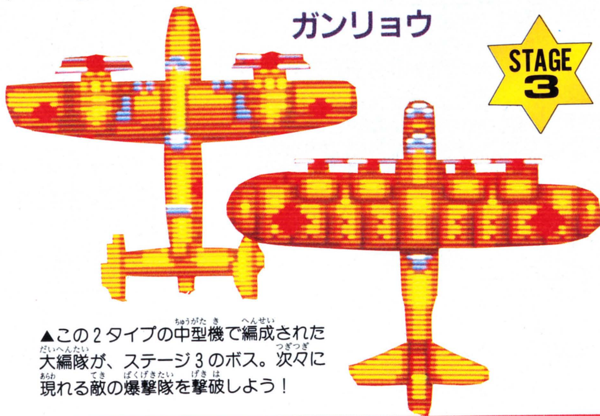
▲これは双発の小型機だ。編隊を組んで飛来するが、輸送機なのか攻撃はしない。



▲後部にエンジンをつけた後退翼の新鋭機。キリモミしながら突撃してくるぞ。

©1991 naxat soft, ©1987 CAPCOM

海のかなたで戦いが始まる。

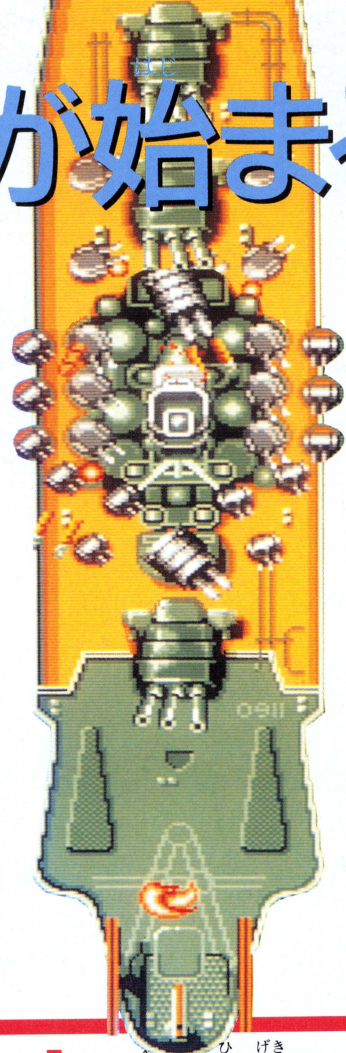


▲この2タイプの中型機で編成された大編隊が、ステージ3のボス。次々に現れる敵の爆撃隊を撃破しよう!

STAGE 3 たそがれの空爆編隊



▲空襲に向かう敵の飛行部隊をキャッチ。夕焼けに染まる南海洋上で、敵の空爆隊を迎撃だ!



◀重装甲と苛烈な攻撃力を誇る巨大戦艦で、ステージ7のボス。最終のステージ11では、回避運動のできる改良型が出撃してくる。

STAGE 4 夜の南太平洋



◀日もとっぷり暮れた南太平洋。闇にまぎれて移動する敵艦隊を追跡。必死に援護する敵機と夜戦が始まる。

STAGE 5 雲海の大空戦



◀戦局のまき返しを図る敵軍は大飛行部隊を投入。連日の大空戦。いつ果てるとも知れない戦いが続く——。

猛烈な対空砲が弾幕となる敵の主力艦に突入攻撃だ!

STAGE 6 サンゴ海の嵐

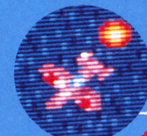


◀空の猛撃をかいくぐり、雲間に敵艦隊を発見。主力艦めざして突入するが、敵の砲火もすさまじい。

STAGE 7 悲劇の巨大艦



▲空戦の後に出会うのは、最強・最後の敵連合艦隊。激しい弾幕をかわして敵艦隊のただ中に踊りこむ自機の前に、巨大な戦艦が姿を現す…。



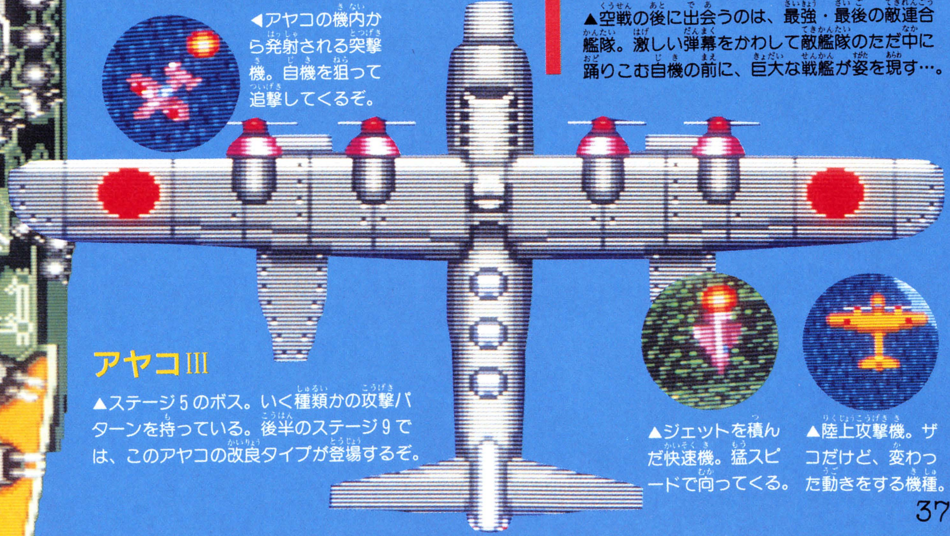
◀アヤコの機内から発射される突撃機。自機を狙って追撃してくるぞ。

チョウコウ

▶ステージ4のボス。後部に甲板がついているので、艦載機が飛びたってくる。甲板を撃破、続けて銃座や砲台を破壊してしまおう!

リョフ

▶これはステージ6に出現する艦隊の主力戦艦。つまりボス。対空砲火は激しいが、全ての砲台、そして艦橋を破壊すれば轟沈だ。



アヤコIII

▲ステージ5のボス。いく種類かの攻撃パターンを持っている。後半のステージ9では、このアヤコの改良タイプが登場するぞ。

▲ジェットを積んだ快速機。猛スピードで向ってくる。

▲陸上攻撃機。ザコだけど、変わった動きをする機種。

DOWN 2 LOAD
ダウンロード2

NECアベニュー／3月29日発売／6800円





すぐに役立つアドバイス集
前半戦の攻略はこれで完璧!!

凝ったステージ構成が特徴の"ダウンロード2"。背景のグラフィックが、なかなかオシャレなんだよね。ところが、手強い奴なので、なかなか先の面がお目にかかれない。そこで今月は、前半戦のアドバイス。早く先に進もうぜっ!!

ウェポンのセレクトは効果的にいきたい！

バルカン



あらゆる状況で使える

自機には4種類の武器が装備されている。情況に合わせた武器セレクトが大事だ。基本となる武器はバルカン。あらゆる状況に対処できるぞ。

レーザー



使う時は後方に注意！

貫通力に優れたレーザーだが、後方には撃てないためリスクが高い。前面は強力なので、パターンを覚え、後ろから敵がこない場所で使おう。

ホーミング



前後左右の敵にはこれ

勝手に敵を追尾してくれるホーミング。四方から敵が出る場所では、こいつが一番。ただし、威力がないので、固い敵は苦手なんだ。

サーベル



耐久力の高い敵も一撃

射程は短いが威力は最強。固い敵を素早く片づけたい時は、このサーベルを装備しよう。狭い場所でも使いやすい。弾を連射する敵は苦手だ。

ボスキャラクター ワンポイント撃破法

ダウンロード2は、全9ステージ。そのラストに待つのは、巨大なボスキャラ群だ。それぞれ強力な武器を装備し、多くは二段構えで変型する。では、5ステージまでのボスキャラのパターンと攻略法を紹介しよう！



STAGE1 クラックビート

ゴキブリ型メカ。最初、土台部分だけが現れ、それを破壊すると本体の登場だ。



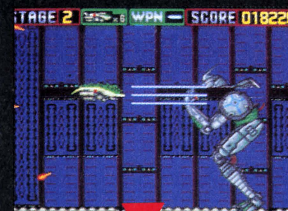
◀手前の3つはミサイル、後ろの3つは高速弾を撃ってくる。こいつにはホーミングだ。画面上にはミサイルがこない。ここで戦え。



◀7方向弾、リング状レーザー、ミサイルを装備。レール上を前後に移動する。リングレーザーの死角から、こちらもレーザーで応戦だ。

STAGE2 ジャンプロイド

肩から多数の炎、背中からミサイルを撃ちジャンプで前後に移動する。



◀レーザーで肩をツブしてしまえば後は楽。ミサイルは自機の真上に落ちてくるので、前後の動きでかわすこと。



◀弱点は目。腕でカバーしているが、時々振り降ろすので、この瞬間にサーベルをたたき込め。再び振り上げる時、接触しないように。

 ©1991 NEC Avenue, Ltd.

激ハマリ地帯とその突破法はこれだ!

STAGE1 VS.中ボス

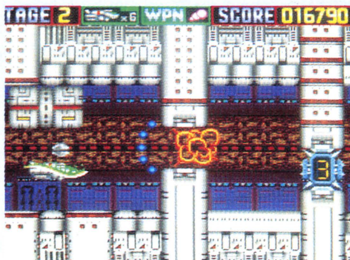
1面の強敵は中ボス・ウェルバース。艦首の高速弾と爆撃が恐い武器。前後に移動するので、バルカンを最強まで育て、前からも後ろからも攻撃できるようにしておきたい。



◀爆弾の落ちてくる角度を覚えちゃえば、よけるのは簡単。

STAGE2 時限爆弾

狭い通路を進む第2面。カウントダウンしている柱は時限爆弾だ。カウントが0になると炸裂弾がくる。サーベルで素早く破壊してしまうのがベストだ。



◀接近戦が不安なら、炸裂させた後、弾の間をすり抜けろ。

STAGE3 VS.中ボス

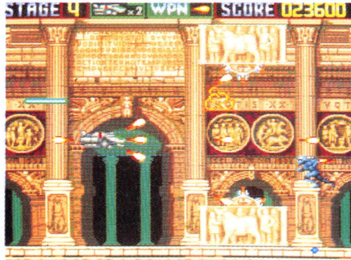
3面の中ボスは、UFOタイプのジッグソーサー。メチャクチャに炎を連射してくる。バルカンで一気に倒すか、ホーミングを装備して炎をよけることに専念するかはキミ次第。



◀中ボスの他にザコも出現。初心者はホーミングが無難。

STAGE4 移動ブロック

移動するブロックが大量に出現する第4面。スピードアップアイテムを取り過ぎなければ、よけること自体は難しくない。ザコが一緒に出た時は、無理に倒しにいかない方がいい。



◀ここのザコは、一直線に飛んでくる。真正面には出るな。

STAGE5 壁のトラップ1

背景と思った壁画から、突然砲台が現れる。しかも、この砲台は破壊不能だ。この面ではあまり前に出すぎないよう心がけ、トラップを発見したら、一気に前方へ脱出しよう。



◀シールドとビットがあれば、ずい分楽なんだけど…。

STAGE5 壁のトラップ2

後半のトラップは、やはり壁からのリング状の弾。2段階に大きさが変化するので注意。もし、1ミスしたら復活時の無敵状態を利用して一気に前に出ろ。

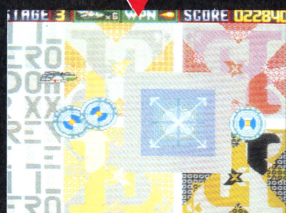


◀この後、アイテムの宝庫がある。ミスしても回復できる。

STAGE3 ネロコピー

シャッターを開閉し、2種類の巨大弾を撃ってくる。閉じている間は無敵状態だ。





◀巨大弾は直撃弾と反射弾。反射弾に触れてもミスにはならないので、自機にまっすぐ飛んでくる直撃弾をかわすことを第一に考えよう。

◀反射弾に触れると、自機の操作系が逆になる。とまどってミスりやすくなるぞ。ワザと、もう一度反射弾に触れれば元に戻れるんだ。

STAGE4 アイアンビーナ

巨大なビーナス像型のメカ。3方向レーザー、バラ爆弾、ロケットパンチを装備。





◀弱点は顔。サーベルで一気に破壊したいが、ここからレーザーがくる。発射のタイミングを見極められるなら、この戦法がベスト。

◀本性が現れたら、レーザーではなくロケットパンチがくる。画面左下まで誘導して一気に反転。顔を撃て。この時、バラ爆弾にも注意。

STAGE5 ネガスキャナー

自機のニセ者が8機も現れ、バラバラと弾をまく。中央の赤いヤツがボス格だ。





◀周囲の8機は、それぞれ自機の武器のうち1種類だけ有効。ホーミング、レーザー、バルカン、サーベルの順で攻めれば一番安全だ。

◀8機を落とした後、中央のボスと対決。すべての武器が効くかわりに、こちらと同じ武器を使ってくる。パターンを読んで反撃だ。



THE STORY OF BUBBLE BOBBLE III

パラソルスター

タイトー
発売中
6600円

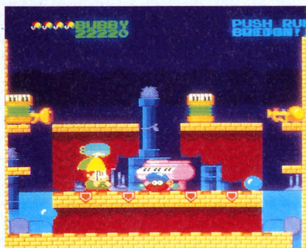


キャラの動きのコミカルさや、純粋な面クリタイプのゲームを追求した楽しさで、「パラソルスター」は全てのゲーマー諸君に受け入れられる一本だね。今回は、ただ単に面クリを目標にするのではなく、どうせならボーナスも稼ぎたい！という点稼ぎ大好きフリークにちょっとしたアドバイスをほどこそうってわけだ。１点でも多く、ハイスコアを目指したい君、まぁ傘回すついでにページに目を通しておくれ！



まとめて投げれば得点アップ!!

バビボビ兄弟の基本的攻撃は、回す傘に敵をのっけてぶん投げることにあるんだけど、これをまとめて投げることで得点はバンバン増えることは知ってるかな。傘の上で回っている敵を近づければ伝染する。こいつを利用しようぜ！



▶敵を傘の上で回してポイと投げる。一匹ずつはメンドイよね。どうせならまとめて投げたい。



▼回っている敵にさわらせるだけで他の敵も同じ状態になる。



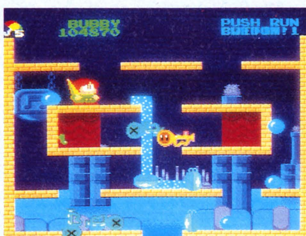
▲よせよせと集めた所でポイ！ほーらガンガン得点アップだぜ。

◀シークレットフードの所で投げれば、さらにアップ。上手く一列に並べようね。

傘を回せば心も回るついでに敵も回しちゃえ！

特殊攻撃でキレイに一掃だ!!

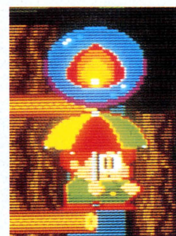
特殊攻撃のアイテムは単発で投げて敵を倒すことができるけど、ためることによって洪水や電撃などの攻撃が可能。まとめて倒す場合、この手も有効。



▶どざざぁーっと洪水で一気に敵を流す。水洗トイレみたい？だーから一洪水だってば！



◀水しずくのアイテムをためると洪水攻撃ができるんだ。



◀火のアイテムは、地面に火のエリアを作ることができる。



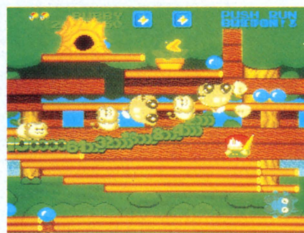
◀対ボス用は、この攻撃で倒す、ザコで練習しとくのがいいかもしれないね。

それでも点稼ぎをしたいあなたに!!

点稼ぎで甘く見てはいけないのが、シークレットフード、特定の場所で投げると色とりどりのフードが出現する。しずくや敵を投げてもフードは取れる。何回も繰り返せば得点アップはまちがいなしだね。



▶クリア後でも多少時間はあまっている。この間にフードをまとめて取るのも作戦のうちだ。



◀何よりまとめてぶん投げるのが決め手。各敵をちょいちょいとさわって伝染させ、同じ列に集めることが一番ラクな作戦かもね。



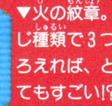
▶フードの出る位置は、その面ごとに違う。とにかくぶん投げて、場所を発見したら、何回でも試して、ごっそりいただいてしまおう。

紋章あつめてさらにアップだ!!

このゲームには紋章という隠れアイテムがある。紋章はどの面のどこに現れるかは全く決まっていない。違う種類でも、３つ集めればうれしいボーナスがあるので取りにがすな。全部で６種類の紋章があるそうだけど…どこにあるのやら。



▲いなずまの紋章。まずはこいつが現れるんじゃないかな。



▼火の紋章。同じ種類で３つそろえれば、とってもすごい!?



▲水の紋章。けっこう見のがしやすいんだよね。しっかり取ろう。

©TAITO CORP.

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

COMPACT disc

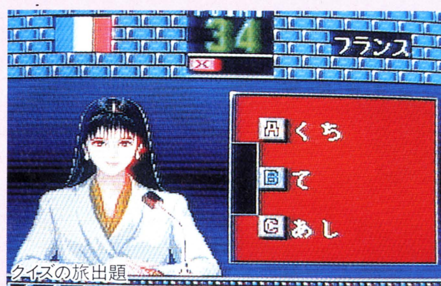
QUIZ まるごとThe ワールド™

3月下旬
発売予定
予価6,200円(税別)

地球(ビッグ)サイズの面白さ。
クイズでまわる世界一周の旅。

©ATLUS 1991

PCエンジンCD-ROM²用ゲームソフト



クイズの旅出題


中国のレポート


ハワイのレポート


インドのレポート

クイズはすべて音声により出題されます!
まるでTV番組じゃないですか!!
だからできるクイズ番組そのまま感覚!
出題も実声なら、世界各国の美人レポーターもあなたに美声でお話しします。

クイズに答えて、世界9ヶ国を駆け巡るトラベル感覚いっぱいのゲーム「世界一周クイズの旅」。出題はすべて売り物による3択で、早押し・即答するほど高得点になる3段階(3、2、1点)のポイントGET方式。だから、TVのクイズ番組のような臨場感あふれるプレイが楽しめます。この他、10ジャンル選抜式・5人まで同時参加の「チャンピオンクイズ大会」、50人まで同時の「ROM²クイズ大会」、「電脳ビンゴ」なども楽しめるバラエティに富んだゲームです。

ATLUS 株式会社アトラス

本　社　〒162 東京都新宿区神楽坂3-1シャトービル2F

4.5(FRI)

遂に!! ON·SALE

先進の技術、ゲームをアニメに

ゲームを超えた等身大のドラマがリアルに展開。うなるリニアサウンド。スムーズなアクセス。レーザーブランドのパワー全

CAST

バン……………関俊彦
リム……………鶴ひろみ
ユウ……………高山みなみ
サヤ……………高田由美

原作·脚本·監修
キャラクターデザイン　越智一裕

ピック…………中野聖子
ガラム…………鈴置洋孝
ラーラ…………皆口裕子

コズミック·ファンタジー2
·冒険少年バン·

●クオリティ宣言●



あの感動が帰ってくる……。
愛と冒険のコズミックワールド。

開!!

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-3268-1159

Enjoy Hudson

ドラゴン戦士編

呪いによってドラゴンに変えられた
戦士は戦いの旅に出る
自分の体と世界の
平和を求めて…………

PC Engine



多才なアイテムで敵を倒せ!

ADVENTURE ISLAND

©1991 HUDSON SOFT

アクションゲーム 4月19日発売 5,300円(税別)

テレホンPCランド
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの最新情報が聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

魔晶伝紀 La Valeur ラ・ヴァルー

ROM ROM

森と湖に囲まれし異境にたたずむ国ヴェスガロス――。
この地に眠る魔晶石ラザニウムの放つ力は、魔法を行う者に力を与え、奇跡を起こした。
伝説は語る『この世に"ラ・メール""ル・シエール"(海と空)と呼ばれし、ふたつのラザニウムの大結晶あり。そのふたつ手にし者、ヴェスガロスを治めし力備えん。』
時は流れ、埋れかけていた伝説が姿を現わした――。



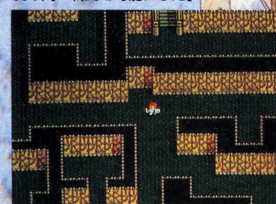
見事なオープニングシーン

CDロムならではのアニメーションとCDサウンドを駆使した壮大なオープニング。



多彩な戦闘シーン

「斬る」「突く」「叩く」といった多彩な攻撃方法が、自由度の高い戦闘を可能にした。



リアリティあふれる巨大迷宮シーン

描き込まれたグラフィックにより、臨場感あふれるリアルな巨大迷宮を忠実に再現。

伝説のラ・ヴァルーがCD・ROM²に結晶する。

「これが本当のゲームだ！」誰もがうなずく
マネしない、マネされない、自分たちのものだけを！
パソコンゲーム界で10年やるのはダテじゃない！
CD・ROM²ソフト第一弾
「魔晶伝紀ラ・ヴァルー」まずはこれ…。

〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂ビル
TEL. 03-3353-7724

工画堂スタジオ
KOGADO Software Products

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

PARASOL STARS

パラソルスター

THE STORY OF BUBBLE BOBBLE Ⅲ

おなじみバビー＆ボビー
大活躍のコミカル・アクション・ゲーム!!

好評発売中
価格6,600円
※消費税は含まれておりません。

PC Engine

1991

ことしもハデに盛り上がろう!!



●カサをどう使うかが問題なのだ!!



●食べちゃいたいぐらいに可愛いアイテム。

カサの使い方が決メ手!! 敵をやっつけたり、道具にしちゃったり。みんな知ってるバビー君とボビー君の夢いっぱいのゲームだよ!!

GAME GEAR

ついにやった!! タイトー初のゲームギア・ソフト、チェイスH.Q.でキミの腕に挑戦だ!!



TAITO CHASE H.Q.

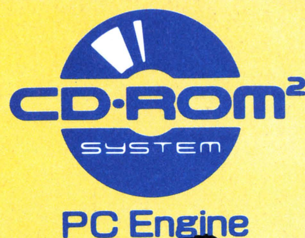
タイトー チェイスH.Q.

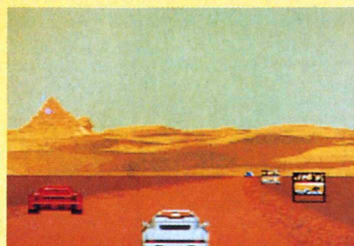
ファミコンやPCでおなじみ、「チェイスH.Q.」。逃走する犯人車を追いかけ、ガンガン体当りをくらわせクラッシュさせ、逮捕してしまうという、痛快無類のカーチェイス・ゲームだ。ゲームギアでも、その面白さは変わらない。思いっきり、キミの腕を試してくれ!!

3月8日発売
価格3,800円
※消費税は含まれておりません。

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340

© TAITO CORP. 1991

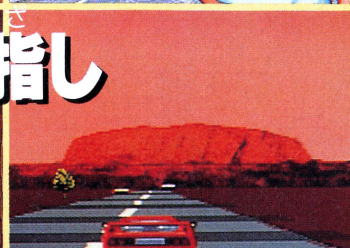












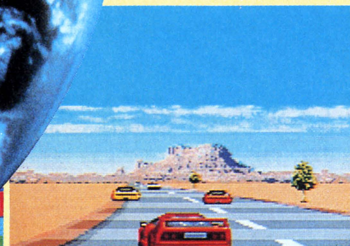
ロードスピリッツの称号を目指し

4種類のマシンが地球を駆ける!!

ROAD SPIRITS

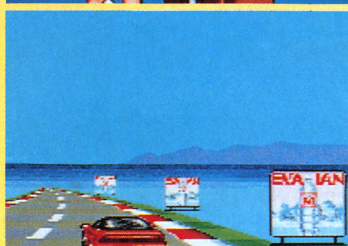
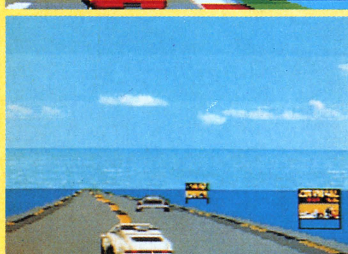
ロードスピリッツ



©1991 PACK-IN-VIDEO
©1991 ARC CO., LTD.





マシンと3種類のシフトを選択し、世界各地の変化に富んだ17のコースを、制限時間内に走り抜けろ!

3月22日発売予定7200円(税別)



株式会社 パック・イン・ビデオ
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F TEL(03)5565-8732

Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム！

闇にうごめく秘めたる力。









好評発売中
¥6,500（税別）

- ★PCエンジン初のキャンペーンマップ搭載。
- ★迫力！RPGタイプのアニメーション戦闘画面。
- ★モンスターはドラゴン、コロサスなど全70余種類。
- ★魔法はマスターが操る大魔法10余種、他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法。
- ★臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
- ★マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
- ★キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー（アセンブラが使える人） ●音楽スタッフ

最新ソフト情報が聞ける
インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

この話題で、彼女もイチコロ。

愛する男女を結ぶという、
あの赤い糸の存在に科学で迫る。

総力特集
赤い糸の証明

読切りまんが
古代大和のプロトコール

UFO特集

読切りまんが「激戦！UFO対地球空軍」
衝撃対談 A.ハーネスvs.宮本すみ子



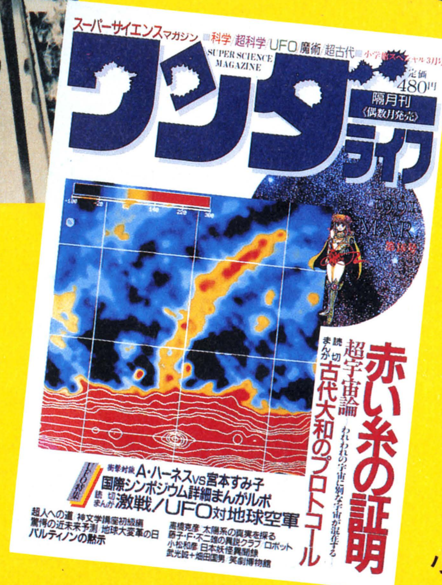
超宇宙論
われわれの宇宙に別な宇宙が実在する

驚愕の近未来予測
地球大変革の日

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン

ワンダーライフ

好評発売中 定価480円(税込) 第16号



小学館

PC-ENGINE PLUS

APRIL.1991 NO.28

タイトルロゴも変わって、ちょっとばかり気分一新のPCエンジン・プラス。今月は、最新情報＋CD・ROM²のバッファ容量強化の話題を追ってみた。CD・ROM²ユーザーには、絶対見逃せない内容だぞ!!

今月の目次 CONTENTS

■アーケードにDVIソフト登場
■CD・ROM²のRAM増量について
■ROM・RAMカードの可能性
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY（日本電気HE 後藤富雄氏）
HYPER BOX（ハドソン 中本伸一氏）

SPECIAL REPORT

アーケードにDVI技術応用ソフトが登場!!

CD－ROMを利用した、実写並みのグラフィックを持つアーケードゲームシステムが、この夏登場する。

DVIの技術を持つアメリカのインテル社とデータイーストの共同開発によるもので、システムの名前は「インタラクティブ・ビデオ・ゲーム」。32ビットのCPUを搭載したボードとCD－ROMドライバーで構成されている。

このシステムのゲーム第1弾は「サンダーストーム」というタイトルで、82年に発表されたレーザーディスクによるアニメ動画のゲームを元にしたもの。

CD－ROM化に当たっては、アニメのアナログデータを、アメリカのインテル社が持つDVI技術で160分の1のデジタルデータに圧縮変換。このアナログからデジタルへの変換で、コンピュータ上でアニメ並み（または実写ビデオ並み）の背景を自由自在に動かすことができるようになった。

データイースト広報の小山氏の話では、「このシステムでは、フェードアウトなどにはじまって、約1000種類のビデオの演出効果が可能」とのこと。

アーケードゲームにこのシステムを応用することで
①映画のような迫力あるリアルな画面でゲームを楽しめる
②映像の自由度が増し、立体的に満ちた表現ができるようになる
③ビデオ映像などをグラフィックに利用することで開発コスト減も期待できる
などのメリットがあるそうだ。

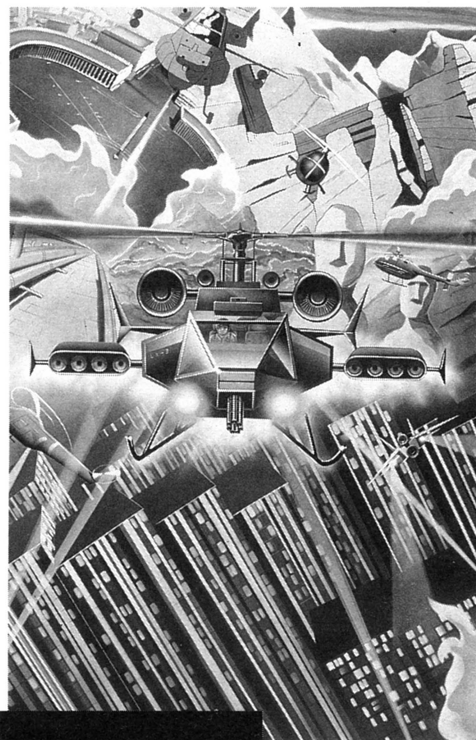
今はスタートしたばかりなので、ゲームで実写並みの映像と演出効果を利用していくか模索中の段階だが、ショーなどでの評判は上々。

この成果が実れば、2～3年後の近い将来にも新しいおもしろさを持ったゲーム・ジャンルとして確立しそうな気配だぞ。

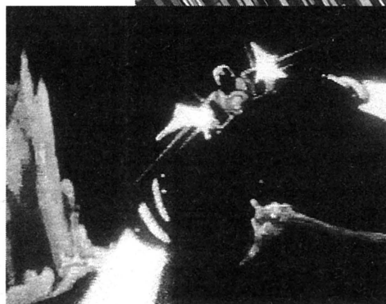
▼ゲームはマルチメディア国際会議にも出展された。



※DVIはIntel Corpの商標です。



▲「サンダーストーム」のイメージイラスト。自機はヘリコプター。3Dタイプのシューティングだ。



◀これがゲーム画面。背景はフルアニメーションで、今までのゲームとは雰囲気がかなり違う。

CD・ROM²のバッファRAM増強の真意は――

本誌、先月号の63ページで、日本電気HEの後藤氏から発言のあった「CD・ROM²のバッファ容量の増加」。この問題について、少しくわしくお話を聞いてみた。とりあえず、素朴な疑問に答えてもらったぞ。

日本電気HEパーソナルプロダクト
事業本部 商品企画部
後藤富雄氏



SPECIAL REPORT

なぜRAMを増やすのか？

※まず、もっとも素朴な疑問として「なぜ、バッファ容量を増やすのか？」というものがあるのですが―

「ご存じのように、CD－ROMという媒体は、ROMカードと違って必要なデータを瞬時に読み出すことができません。そこでCD・ROM²では本体（CPU）とCD－ROMドライバーの間に、バッファRAMというデータの読み出し用の空間をつけています。このRAMがあるおかげで、CD－ROMは、ソフトの提供媒体として十分利用できるようになりました。

しかし残念なことに、CD・ROM²発売当時、このバッファRAMに使われているメモリーはたいへん高価なものでした。バッファRAMの容量は多いに越したことはないのですが、みなさんに安く遊んでもらうために当時の平均であった２メガROMカードの４分の１である0.5メガビットという容量を選択しました」

※現在のCD・ROM²のバッファRAMは、価格と性能のバランスを考えて決められたわけですね。

「はい。この選択が間違っていなかったことは、５万9800円（現在は５万7300円）という低価格の実現と50～60タイトルにも及ぶすばらしいCD－ROMソフトの登場、そして50万台の普及台数が示してくれていると思います」

※そのRAM容量をここにきて強化しようというのは、やはり環境の変化が理由ですか？

「CD・ROM²システムが普及すればするほど、また、ソフト技術が進歩すればするほど、ソフトウェアの拡がりが求められるようになります。その実現のために、今、ハードウェアの強化（具体的にはバッファ容量増強）に対するソフトハウスからの要求も強まってきたのです」

なぜ今なのか？

※次に時期のことについて伺います。今年中にバッファRAMを増強する、とのことですが、今年を選択された理由は何でしょうか？

「ソフトウェアのおもしろさや凄さは、主にソフトウェアの技術―シナリオや演出、そしてプログラミングによって進歩していきます。

そこでちょっと図（下の図A）を見てください。これはハードウェアが世に出てからの時間経過とソフトウェアの質の進歩を表したものです。ソフトの質の進歩は、ハードウェアが出た当初は時間がかかりますが、ある時期からは急速に伸び始めます。ハードに慣れ、ソフト作りのノウハウが貯まったわけです。現時点でのCD・ROM²システムは、まさにこの状況に入ったのではないかと思います。

ところが、この進歩もあるところまで行くと、また、伸びが緩やかになる時期が来てしまいます。ソフトウェアを作る立場の人が言うところの“ハードウェアの壁に突き当たる”という状況です。こうなってしまうと、ソフトを作る人たちの努力のわりには、なかなかソフトウェアの質が向上しないという、あまりうれしくない状況に陥ってしまいます」

※ソフトの質とは別に、ハードウェアの強化は現行のユーザーにとってはかなり微妙な問題になると思いますが。

「たしかに、今のユーザーの方々の中には、ハードウェアの強化を歓迎しない人もいるでしょう。強化されたハードウェアが出れば、それに対応したソフトウェアが出る。そしてそれは自分の現在持っているハードウェアでは遊べないのではないかという心配があるからです。

そこで、私たちは、現行のユーザーを含めたつまり現行のハードウェアでも対応できるようなRAM増強の方法の開発に取り組んできました。そして、まだ発表はできないのですが、その方法も見つかりました。

ソフトウェアの進歩を考えるとCD・ROM²システムの強化は必要な時期に来ています。現行ユーザーのことを含めた強化方式も実現のメドが立ちました。だから、今、“CD・ROM²のバッファRAM増強を行おう！”と判断したわけです。

ソフトウェアはどうかわる

※それではCD・ROM²のバッファRAMが増えると、ソフトウェアの質はどう変化すると予測されていますか？

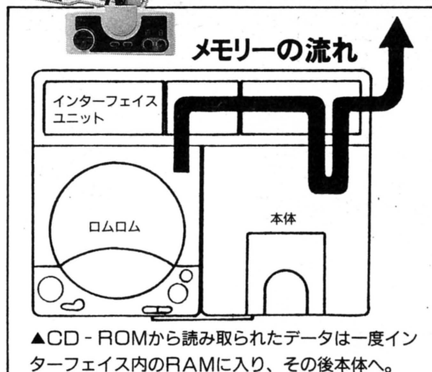
「ソフトハウスの方々といろいろお話ししたことと、私なりに考えたことをお話しますと……。

まず、CD－ROMの読み出し回数が減ります。これは当然のことですが、バッファRAMの容量が増えると、ある程度まとまった量のデータを一度に読み込めるようになります。これまでのソフトウェアよりもCD－ROMにアクセスする回数は一気に減ることでしょう。ROMカードのような快適なゲーム進行になると思います」

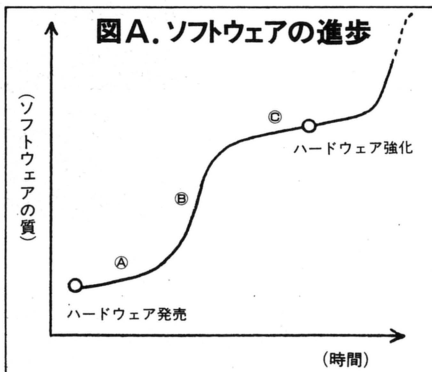
※アクセス以外の部分では、どんな進歩があるでしょうか？



ハード内のデータの流れは下の通り



▲CD－ROMから読み取られたデータは一度インターフェイス内のRAMに入り、その後本体へ。



RAMの容量はどういう基準で決まるのか?

バッファRAMの容量は多ければ多いほどソフトウェア作りには都合がいい。が、多くなればそれだけ価格が高くなる。そこで、得られる効果と価格のバランスを考えて決める必要が生まれてくる。そのバランスのとり方をどうするか?

この点に関して後藤氏は

「実際にソフトウェアを作っている立場の人からの意見を最も重視して決めよう、ということで、ソフトハウスの方々と何度もディスカッションを繰り返してきました。まだ、最終的な容量は決まってはいませんが、少なくてもROMカードと同じような使い方ができるような容量をめざして検討を進めています」とのことである。

「演出面としてはアニメーション的な動きを使ったものの効果がアップしそうです。バッファRAMが増えれば、それだけ多くのグラフィックパターンをデータとして一度に持てるようになりますから、よりリアルなアニメーションをより長時間楽しめるようになることでしょう。

また、これはソフトウェアの拡がりに関することでもありますが、パソコンやアーケードからの移植も今までより増えると思います。

パソコンやアーケードのソフトウェアは、一度に扱うデータ量が多いので、今まで移植されることが少なかったのですが、CD－ROMの大容量にバッファRAMの増量が加われば、かなり楽になるはずです。バッファRAMは、単なるCD－ROMの読み出しのためのバッファとしてだけでなく、メインRAMの代わりとしても使えるので、大きな思考ルーチンを必要とする本格的なシミュレーションゲームなどの移植も可能になってくるでしょう。おそらく、変化はもっとあるでしょう。それこそ、個性あるソフトハウスのノウハウが活かされるはずです。再び、大きな飛躍があることでしょう。

現時点では、このくらいしかお答えできませんが、最終的な商品形態が決まり次第、順次、発表していきたいと思います。それまでもう少し待っていてください」

※今日は、どうもありがとうございました。

任天堂-SONYのニューマシン登場?



2月5日の日本経済新聞に「スーパーファミコンとCD－ROM読み取り装置を一体化した機器を、ソニーと任天堂が共同で開発」という内容の記事が掲載された。事実とすれば、スーファミ用のCD－ROMマシンに深い関係があるはず、とソニー広報部に問い合わせたところ、「商品として開発したものは現段階ではない」との答。噂に過ぎないとしても、任天堂のCD－ROMがいかに注目されているかの証といえる。

もう一つのカード ROM-RAMカード登場!!

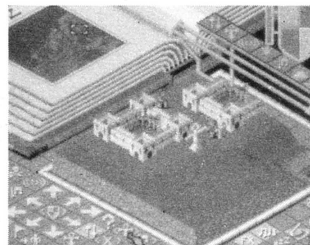
4月19日にハドソンから発売される「ポピュラス」は、1枚のカードの中にROMとRAMを入れた、新しいタイプのHuカード。

ゲームの内容紹介は他のページにまかせるとして、ここでは、この媒体の誕生した背景と、その可能性について触れてみよう。

まず、誕生の背景。ハドソンの高橋氏の話をうかがった。

▶ポピュラスのカード。他のカードとは厚みが少し違う。

「ポピュラスは高度なシミュレーションゲームで、ゲーム中常に複雑な計算処理が行われています。この処理をこなすには、ある一定量のRAM空間が必要で、今のPCエンジン本体内のRAMでは足りない、という状況があるのです。その不足分のRAMが32キロバイト。今回、ROM－RAMカードに入っている容量です。実は、CD・ROM²のインターフェイスユニットには64キロバイトある。これを利用すれば、今までと同じROMカードで、ゲームを出すことも可能でした。が、それではCD・ROM²を持っている人しかプレイできない。



◀こうしている間にも、内部では複雑な計算が行われている。

そこで、みんなにプレイしてもらうことを優先して、あえて新媒体のROM－RAMカードで発売しました。

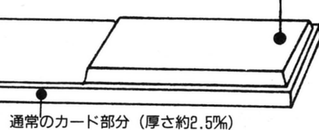
新媒体ということで、価格など、いろんな苦労もありましたけど、PCエンジンのユーザー全員に遊んでほしいですね」

拡がる可能性

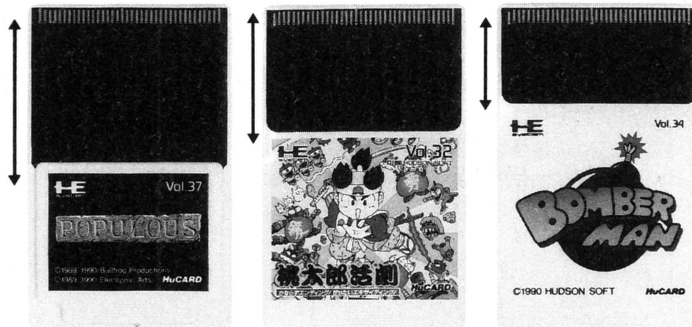
このようなRAM空間を持つカードの発売は、今後2つの可能性を開くはずだ。

まず1つ目は、パソコンのシミュレーションソフトがPCエンジンに移植されやすくなる、ということ。そして2つ目は、バックアップ機能つきのソフトの発売。

特に、バックアップについては、ポピュラスのカードを見ればわかるように、すでにバックアップ用の電池を入れるような形状のデザインとなっている。



RAMの値段はROMに較べるとかなり高く、ソフトメーカーとしてはリスクも大きいだろうが、この先、ソフトジャンルの幅の広がりに貢献しそうだぞ。



▲右から、2M、4MのROMカード、そして4M+32キロバイトのRAMを持つポピュラス。端子側の黒いカード部分の長さがそれぞれ違うことがわかるはず。この部分に、それぞれのROMやRAMが収納されているのだ。

PCエンジン開発サイドからのメッセージ

未来

PC·DIARY

第 10 回



日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

CD-ROMをとりまく技術

普段我々が何気なく使っているCD－ROMは、現在様々な分野から最も注目されている記録媒体だ。そこで今回は、CDの最新技術を後藤氏が解説してくれる。

最近PCエンジン以外にも、CD－Iだとか DVIだとかの聞き慣れない言葉に出会うことがある。実はこれらも、君たちの持っているCD・ROM^{2}と技術的には兄弟関係にあたるんだけど、まだ発売されていない製品や方式の名前なんだ。

というわけで、今回は今一番注目されているCD－ROMに関連する言葉を勉強してみよう。ちょっと難しいけど、知っておくとこれからのCD関連の最新技術を理解することができると思うよ。

音楽CD

皆さんご存じのコンパクト・ディスク。エンジニア仲間ではCD－DAと呼んでいる。DAというのはディジタル・オーディオの略。

CDはもともと音を記録するメディアとして開発されたもので、直径約12センチの円盤だ。表面にピットと呼ばれる小さな凹凸で最大75分の音が記録されている。このピットは大変小さな（幅0.8ミクロン）もので、再生時にはレーザー光線を当てて、ピットの長さを読み取る。長さは2種類あり、〈1〉〈0〉に対応する。

それまでのアナログレコードとは基本的に異なるディジタル方式なのだ。あとは、曲が内側から始まるのもレコードと違うところだね。

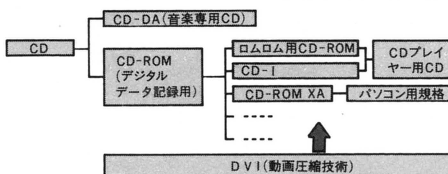
CD－DAの規格はオランダのフィリップス社とソニーが1980年に提案したもので、この後で登場する規格も、基本的には〈1〉〈0〉の書き込み方式はすべて、CD－DAと同じものを使っている。音楽CDはいわば、すべてのCD系メディアの元祖にあたるんだ。

CD－ROM

CDのデータを音だけでなく、コンピュータのデータやプログラムとして使うための規則として定めたものが、CD－ROMフォーマット（データの並べ方や使い方の約束）だ。

この規格を定めた仕様書の表紙の色が黄色だったことから、通称「イエローブック」と呼ばれている。CDとまったく同じ直径の12センチで540メガ・バイトの容量を持ち、広辞苑でも24冊分も入るし、グラフィックスデータにも十分な容量が持たせられる。8センチのCDのサイズでも200メガの容量があるので、携帯型の装置にもピッタリだ。

「CD－ROM」という名称はCDにディジタル・データを書き込んで利用する場合の一般的な呼び名でもある。CD－ROMの利用形態には、①パソコンなどの周辺装置として使われる場合と、②CD・ROM^{2}のように装置と一体型になったような場合に大きく分類できる。



パソコンの場合には、これまでたくさんの機種が発売されたが、ソフトの互換性が極めて低いため、業界の人々が相談して、1986年CD－ROMの標準フォーマットを決めた。この規格に若干の修正を加え、ISO9960というCD－ROMフォーマットの国際規格が制定された。

CD－ROM　XA（①）

1989年に提案され、現在検討の最終段階にある。CD－ROMの規格をパソコン上でマルチメディアで利用するため、文字やグラフィックス以外に、映像や音声の組合せにまで規格を拡張したもの。現在注目のマルチメディア・パソコンは、この規格をベースに発展すると言われている。

PCエンジンCD・ROM^{2}、CD－I（②）

パソコンの周辺装置としてではなく、最初からCD－ROMが中心の製品がある。わがPCエンジンのCD・ROM^{2}を始めとするプレイヤ商品だ。

ご存じCD・ROM^{2}は、ゲームを中心としたホーム・エンタテイメントシステム。音楽CDとの間で互換性がありCD－G規格（絵の出るCD）のCDも再生できる。

CD－Iは音楽機能を中心としたソニー、フィリップスが提案するCD－ROMプレイヤの規格。PCエンジンのロムロムと同じく、家庭用テレビを利用するので、表示解像度も同じようなものだが、色数は静止自然画で26万色も出せるので、きれいな絵が必要な教育用分野などではおもしろいだろう。絵と音を同時に出すために、3種類の圧縮音声を使うのも特徴だ。

ただし、CD－Iの表示機能にはスプライト*がないので、PCエンジンのような派手なシューティングやアクションゲームには向いていないようだ。今後商品化される場合にも、音楽機能を重視した展開をとると思うよ。

DVI

CD－ROMに動く絵（ビデオ画像）と音を入れてしまう、動画のデータ圧縮技術の開発がNECも含めていくつかのメーカーで進んでいる。どのくらい圧縮するかというと約100分の1にするのだ。毎秒30枚もの絵を動かすために必要な画像データ量は、現在のCD－ROMのデータ転送速度の100倍にもなるのだ。これを可能にするのが動画圧縮技術だ。

DVIはこうした圧縮技術のひとつで、RCAの研究所で開発されたものをインテル社がLSIを開発、パソコン向けに発売をはじめたところだ。この技術でパソコンでも映画のような映像が見られるようになる。画像はすべてディジタル・データなので、記録媒体に保存したり、編集加工しても画質が劣化しないのだ。

CD－ROMに動画が入ると実に楽しくなることは、君たちもCD・ROM^{2}のアニメーションで体験済みだろうけど、家庭のテレビゲーム機で使えるようになるには数年かかるだろう。

しかし、現在のCD・ROM^{2}でも動画が見られるのを知っているかな。ビクター音産から発売予定の「シャーロック・ホームズの探偵講座」では、ロンドンで撮影したビデオ映像をデータにして毎秒7～8枚の動画として見せてくれる。

こうしてCD関連の最新技術を見ていくと、PCエンジンCD・ROM^{2}は音楽CDの再生は当然のことながら、グラフィックスと音をふんだんに利用して、ビデオゲームや電子出版にも対応できる秘めたパワーを持ったスーパースターだということがいえると思うよ。

＊スプライト…ゲームのキャラなどに使う、グラフィックの重ね合わせ、合成をする機能。PCエンジンなどの家庭用ゲーム機には必ず付いている機能。

HYPER BOX

CHAPTER 10

SHINICHI NAKAMOTO



ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

最近、海外のソフトハウスのPCエンジンへの参入が増えつつある。アメリカ、ラスベガスで行われたCESでも、それは実証された。今月は、中本氏の感想を交えたCESレポートと海外ソフトに対する「ひとつの提案」を紹介しよう。

先月は休載してしまってどうもすいませんでした。今月は、その休載の理由でもあったアメリカのラスベガスで開催されたCESについて報告します。概要については先月号ですでに紹介されていますので、私なりの感想を交えての報告です。

さて、CESでは、ゲーム以外にもテレビやオーディオなどの家電品や電話機など様々なジャンルの電気用品が出展されます。規模でいうと、アメリカ1、いや世界1のショーでしょう。なぜ、こんなに規模が大きいのか？　それはアメリカという国の大きさに関係があります。

日本は国自体が小さいので、各メーカーが独自にサンプルを持って全国を回ることが可能です。が、アメリカは国土が広すぎるため、すべての地域をメーカーが独自に回ろうとすると、1年ぐらいかかってしまうのです。そうしている間にも新製品がドンドン登場します。売り込みが当然間に合わなくなります。

そこで、逆に、メーカーがある場所に集結し問屋さんにもそこに集まってもらう、という方式が誕生したわけです。こうすれば、メーカー側もわざわざ全国を回る必要がなくなるし、問屋さんサイドにとっても一度にいろんなメーカーの新製品を仕入れることができます。実にアメリカらしい合理的なシステムです。

このシステムにのっとったCESは1月と6月の開催。メーカーにとっては年2回の非常に貴重な〝製品売り込みのチャンス〟です。ですから力の入れ方も相当なものです。ブースの出展物を見れば、おのずと各メーカーの姿勢も伝わってくるというものです。

そんな貴重なショーであるCESで、任天堂はスーパーファミコンを別室で限られた人たちだけに見せていました。日本流にいえば「参考出品」ということですが、なぜ、こんな見せ方をしたのでしょう。それは、このショーの入場者が、一般人ではなく、全員がメーカーか問屋の人間であるためです。この人たちは、いわば全員がプロ。その中でまともにスーパーファミコンを展示すれば、「いつから売るのだ？」「値段は？」という質問攻めにあって大混乱になってしまう恐れがあるからなのです。

肝心のNECのブースですが、ハードについてはTurboGrafx16とハンディタイプの展示で日本と本質的には変わりません。目立ったのはソフトの展示の方で、日本からのゲームに混じってアメリカ製のゲームがいくつもありました。セガの方はほとんどが日本のゲームだったのですが、どうやらアメリカのソフトハウスは、PCエンジンを気に入ってくれたようですね。

ゲームのクオリティについては、まだ完成前のものが多くてはっきりと判断はできませんでしたが、「文化が違う」ソフトだと言えるでしょう。総じてアメリカ人は「RPGよりもスポーツゲーム好き」で「内容よりも見た目がハデ」なゲームに手を伸ばすようです。

任天堂の別室でスーパーファミコンを見た人の意見でも「スーパーマリオもいいが、フライトシミュレーション（パイロットウイングス）に非常に期待している」というものが少なくありませんでした。日本ではマリオが圧倒的に支持されているのと対照的です。

アメリカのソフトハウスがPCエンジン用ソフトを作り始めた今、こうした文化の違いを持つソフトがいずれ日本にも輸入されてきます。そこで、みなさんにお願いというか、ちょっとした提案があります。

これらの外国製のゲームを遊ぶ時には、日本のゲームを遊ぶのと、ちょっと感覚を変えてみてほしいのです。

ただ単に比較すると、日本のゲームの方が肌に合っていておもしろく感じるでしょう。アメリカを始めとした外国製のゲームはなんとなく馴染まない印象を持ってしまうと思います。が、外国のゲーム「文化の違い」を意識してプレイすれば、また違った良さを見付けることができるのではないでしょうか。

残念ながら我々日本人は、そうした味わいを「違和感」という言葉でかたづけてしまう傾向が強いようです。こうした傾向はゲームだけでなく、他のさまざまな製品を日本人に買わせようとする時に、外国人が苦労しているポイントでもあります。

世界で日本が孤立しないためにも（ちょっと大げさかな？）みなさんもいろんな観点でゲームを評価してみてください。もちろんアメリカにもいわゆる〝クソゲー〟は存在します。雑誌などの評価も参考にしながら、「文化の違い」なのか「クソゲー」なのか、いろいろ考えてみてください。

最後ではありますが、CESでの展示をはじめ、NECHEはアメリカでも着々とビジネスを展開していました。ユーザーのみなさん、どうか安心して、海外のソフトを楽しみにしていてください。

海外の作品タイトル	メーカー名
Sherlock Holmes, Consulting Detective	ICOM Simulations(米)
Camp California	ICOM Simulations(米)
Talespin	Radiance(米)
Scary Poems for Rotten Kids	Discis Knowledge Reserch, Inc.(米)
Jack Nicklaus' Turbo Golf	Accolade(米)
Battle Royale	Cinemaware(米)
TV Sports Hockey	Cinemaware(米)
TV Sports Baseball	Cinemaware(米)
TV Sports Basketball	Cinemaware(米)
Shadow of the Beast	Psygnosis(英)
Ballistix	Psygnosis(英)
Impossamole	Gremlin Grafics(英)
Paradroid90	Hewson(英)
Panza Kick Boxing	Loriciel(仏)



▶海外のソフトハウスの作品の展示が目立ったPCエンジンのブース。



▼ゲーム業界で最大の大きさだった任天堂ブース。表向きはゲームボーイ中心の展示だったが、別室ではスーファミを展示。

PC MEDIA PRESS

春はお楽しみゲームイベントが花ざかり!!

CSG新作発表会

会　場	場　所	日　時
池袋サンシャインシティ・センターホール	東京都豊島区東池袋3－1	3月24日 10時～17時
大阪マーチャンダイズマート（OMM）・Bホール	大阪市中央区マーチャンダイズビル	3月28日 10時～17時
愛知県産業貿易会館・1F展示場	名古屋市中区丸の内3－1－6	4月7日 10時～17時

今年もCSGの新作合同発表会が開かれるぞ！40社以上の企業が出展する最新ゲームが一堂にそろう大イベントだ。話題のゲームに一足早くお目にかかれそう。また、ステージを使ったゲーム大会やスタンプ・ラリーなど楽しいイベントも盛りだくさんなのだ。それから今回は申し込み不要で、誰でも入場できるようになったのもうれしいね。

▶去年のCSG会場風景。

春休みPCエンジンフェスティバル

大阪ビジネスパークのNECショウルームC&CプラザでPCエンジンの新作ソフトを集めたイベントがあるよ。日時は3月31日と4月1日の2日間で両日とも午前10時～午後5時まで。会場では新作ソフトの体験コーナーやゲーム大会、CD・ROM²の新作やGTのコーナーなどが君を待ってるぞ！入場無料だからゲームファンは必見！このイベントの問い合わせは、03－3464－2044の事務局まで。

シャーロック・ホームズの探偵講座プロモーションビデオ5000名に

驚異のCDロムソフトのプロモーションビデオを5000名にプレゼント！官製ハガキに住所・氏名・年齢を書いて4月10日までに応募して。宛先は〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2－8－16ビクター音産（株）内「シャーロックホームズの探偵講座」ビデオプレゼント係

発表は発送をもって代えさせて頂きます。

わくわくゲーム・フェスタ



日本テレネットの新作ゲーム発表イベント「わくわくゲーム・フェスタ」が開催されるよ。期間は3月31日～4月2日までで、午前10時から午後6時まで（4月2日の最終日のみ午後5時まで）。場所は東京・新宿MYCITY（新宿ステーションビル）だ。会場ではテレネットのゲーム実演体験コーナーやソフト開発の時の資料、人気声優さんとのゲームやサイン会などが行われる予定。当日、行けば誰でも入れるから気軽に遊びにいっちゃおう！

「BURN UP」完成記念イベント

メディアリングが製作したオリジナルビデオアニメ「BURN UP」の完成を記念してイベントが開かれる。日時・場所は、3月3日大阪・大阪科学技術センター、3月9日熊本・熊本産業文化会館6F、3月10日名古屋・東別院NBNホールで、それぞれ午後2時より。当日は作品の上映会や抽選会などのお楽しみイベントの他、声優さんやスタッフのゲストもあるぞ！



◀婦人警官三人娘が大活躍!!ビデオとLDは3月21日、CDは3月25日発売

MOVIE情報

ミュータント・タートルズ

日本ではゲームで人気の忍者亀たち。アメリカのコミックから生まれたヒーローが、いよいよ映画に登場。魅力あふれる彼らの活躍を見て欲しい。3月9日より全国東宝系で公開。



プロジェクト・イーグル

灼熱の砂漠で謎の埋蔵金をめぐる闘いが今、始まる！ジャッキー扮する「アジアの鷹」に、次々と襲いかかる危険な罠。ハードなアクションだ！3月9日より全国東宝系で公開。



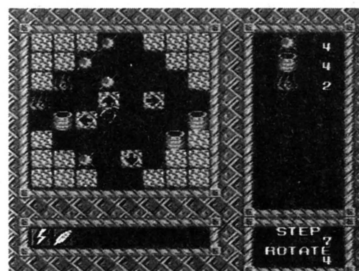
ゲーム専門校からゲームクリエイターデビュー!

ヒューマン・クリエイティブ・スクールの第一期生の作品がファミコンソフトで5月にヒューマンより発売されることになった。

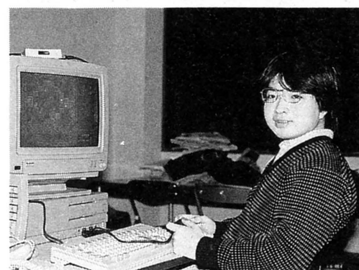
この作品は「エジプト」というパズルゲーム。プレイヤーはクリスタルボールを操作して同じ種類のお宝ブロックを並べて消していくというもの。このゲームを企画し、プログラムを組んだのは根津重昭さん、19歳。

制作チームは全部で7人だそうだ。そのまとめ役としての根津さんの苦労はやはり、絵や音のデータをメモリーの容量内に納めなければならなかったところ。それでも準備期間を除いて3か月くらいで「エジプト」を作ってしまったそうだから、かなり優秀な生徒さんだ。この学校に入る以前にも、自分でゲームを作ったりしていた、という根津さん。「エジプト」の企画も3年前に浮かんだアイデアをふくらましたものだ。根津さんは卒業後ヒューマンに入社し、本格的にゲームクリエイターとして開発に携わる。これからどんどん楽しいゲームを世に送り出してくれる事だろう。読者の中にもゲームクリエイターになりたい！って人がいると思う。でも、具体的にどうすればいいのかわからないという時、ゲーム専門校は強い味方になってくれそうだぞ。


▲ヒューマン・クリエイティブ・スクールの授業風景



▲卒業制作の作品「エジプト」は5月にヒューマンより発売される。


▲「エジプト」を作った根津重昭さん。卒業後はヒューマンへ。

CD&VIDEO情報

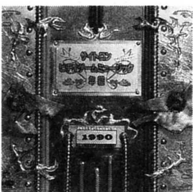
シャドウ・ブレイン



バーチャル・リアリティ・ワールドをデジタルサウンドと立体音響で見事に再現。全10曲収録。ポニーキャニオン　発売中　2500円



サイトロンビデオゲームミュージック年鑑1990



ゲーメスト大賞VGM部門より選ばれた10作品を3枚組でフル収録したお徳なCD。特典あり。ポニーキャニオン　発売中　4500円

ダンジョン・マスター



アメリカのミュージシャンによる壮大なシンセ・サウンド。効果音入りのリミックスも2曲収録。ビクター音産　発売中　2500円

アニメ・ドラゴンクエスト新主題歌



主題歌は3度目の模様替え。古屋徹さんの「未来をめざして」と勝生真沙子さんの「虹のBRAND-NEW DAY」のカップリング。アポロン　発売中　930円



コナミファミコンミュージックメモリアルベストVOL.3



シリーズ第3弾はマニアからの要望が多かった作品を集めたもの。「愛戦士ニコル」ほかを収録。　キングレコード　発売中　1500円

MA・DA・RA



ゲームサウンドそのままとアレンジバージョンの2枚組。初回特典はピクチャーCDだよ。　キングレコード　3月5日発売　3300円

ウィザードリィ



RPGゲームの元祖とも言える「ウィザードリィ」がオリジナルビデオアニメになった！ファンはもちろん、ゲームを知らない人にも楽しめます。　松竹富士　発売中　9600円

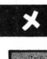
オススメの本



テーブルトークRPG入門



テーブルトークRPGの遊び方やアイテムの事などイラスト入りでわかりやすく解説。マイクロデザイン出版局　2000円



RPGカードゲームの作り方



ブランクカード付きで読んだ後すぐに作成して遊ぶことができる。読み易く楽しい本。マイクロデザイン出版局　1900円



Wink
うきうき
スケジュール表

ホビー天国
RC陸海空大決戦
陸上を風のように走る車、水上をばく進する船、空中を飛び回る飛行機。大人気のラジコンで思いきり遊ぶ！

ウッチャンナンチャン スターへの道
お笑い界のスーパーヒーローウンナンのすべて。

●中学合格者が語る
塾の活用法10か条
中学を受験する人は必ず読んでください!!

●おもしろ情報一番しぼり
SHOW5 news
・湾岸戦争が地球を破壊する!!
・牧瀬里穂"猫顔"の時代ナノダ!!

特集 日本のことがまるごとわかる大特集
ニッポン
■日本の中の世界一
■クイズ／日本知ってるつもり
■外国人100人に聞きました
■金持ち日本ってホント!?
■日本を作った人物ほか

2大別冊付録
漢字早引き・早覚え辞典
SHO5スーパーコミックス
小林よしのり「異能戦士」ほか 100ページ

東京グッズプレゼント

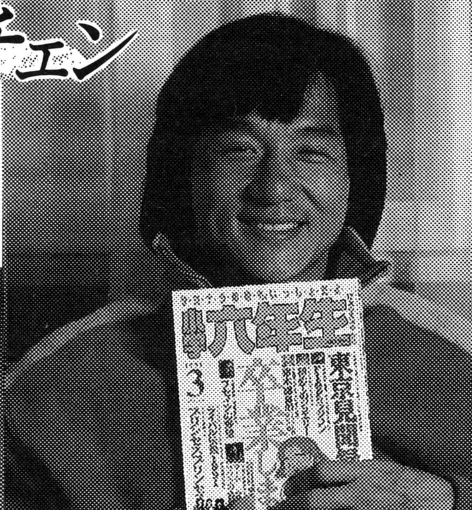
★4、5月号連続応募者全員サービス
ribbonが歌う
歴史年表早覚えカセット

新ビーグル号探検記
生物の楽園マダガスカル島の探検レポート。

小学五年生 4月号
3月6日ごろ発売
定価430円(税込)
※タイトル・内容はかわることがあります。

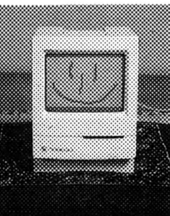
小学六年生
3月6日発売
定価430円税込み
4月号

ジャッキー・チェン
単独インタビュー
公開間近かの大作映画〝プロジェクト・イーグル〟について、人生について…。熱い胸の内を小六にだけ、話してくれた！



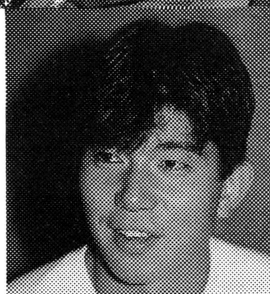
さくまあきら
連載開始
RPGエッセー
「桃太郎の平成鬼たいじ」
さくま流に社会を斬る！ 痛快連載エッセイの始まりだ！





すべてのパソコンファンに贈る
ハイパーキッズ宣言!!

野茂が
清原を打ちとる瞬間
開幕迫るプロ野球。NHK解説者山田久志の解説による野茂VS清原の完全予測。



開発特報!!

日本テレネット　4月5日発売
6780円
制作／レーザーソフト





コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・



アニメシーン大全集

すっかりおなじみになった「ビジュアルシーン」。ともすればオマケ的に受け取られがちだったこのCD・ROM²ならではの技術が、今ゲームと完全に溶け合って「ビジュアルゲーム」という新遊戯を生み出そうとしているのだ！　その先頭に立つ「コズミックファンタジー2」をビジュアル、ゲーム両面から徹底分析してみたぞ。開発者に直撃インタビューもするよ。

ビジュアルゲーム新時代!!

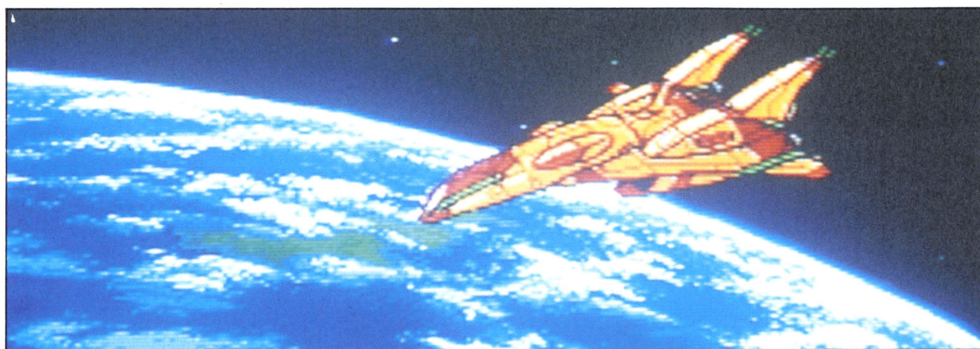
ILLUSTRATED BY
KAZUHIRO OCHI

'91.2.5.

ここまで進化したCD・ROM²ビジュアルワールド!

ビジュアルシーンが「オマケ」だったのはもう昔の話。CD・ROM²システムが発売されて2年あまり、高速アニメーション技術はガンガン進歩しつづけてきたのだ。

もうすぐ発売になる「コズミックファンタジー2」はそんなアニメーション技術をバリバリ導入し、遊べるアニメーションをめざした意欲作だ。アニメの「ドキドキハラハラ」ストーリーをプレイできるRPG。こいつは新しいビジュアルゲームの時代を予感させるぞ!



プロローグ

銀河系はずれの惑星イデア、そこは緑あふれる美しい星である。この惑星に住む人々は王権社会を築いており、まだ科学による近代化がなされていない。

バンはこの惑星のクラン島・シュラの村に住むごく普通の元気少年。そして幼なじみのラーラは村一番の美しい少女。ラーラは幼い頃からふしぎな光を放つペンダントを身につけていたが、そのことが時をめぐる壮大な冒険の発端になろうとは……!



RPGゲーマー必見!

ゲームシステムSIDE

マップは前作の2倍! 4部構成の大作だ



▲広大な世界をかけめぐる、冒険少年バン。ゲーム中もグラフィック表示あり。

話題作「コズミックファンタジー2」のゲーム内容はいったいどうなっているのか? さっそくここで紹介しよう。まずそのストーリーは、1とは比べものにならないほど壮大になっている。ゲーム全体は大きく4部に分かれているが、それぞれが一昔前のRPG1本分なみの量。たとえば1部だけでも9つのイベント、5人のNPCが入れ代わり登場するんだ。



惑星イデア

最初の舞台であるクラン島から海に出ると、グルバ大陸、バクラ大陸、アムール大陸という3つの巨大な大陸が待っている。中央にはザース島という小さな島もあるが、クラン島は惑星イデアのほんの小さな島に過ぎないのである。

フィールドにはいろんな地形が!!



▲一面白い雪の世界を抜けると、海が見えてきた。そして謎の洞くつが……。美しい景色が物語を盛り上げる。



◀グラフィックの立体処理で地上からの高さを表現した山の小道。リアルな旅の感触が得られるぞ。高所恐怖症のヒトにはちょっと迫力ありすぎ?

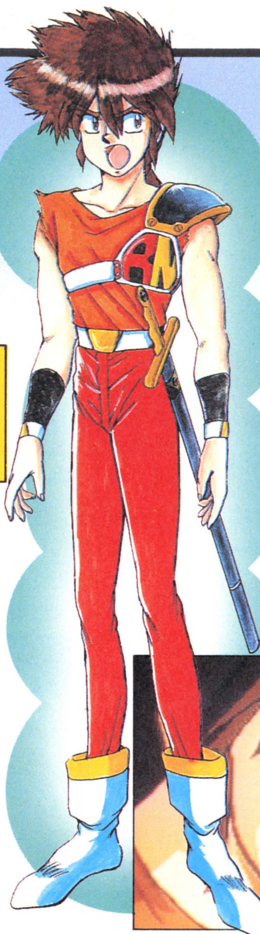


▶橋を渡って村が見えてきたところだ。村、町に加えて里、塔などさまざまな施設がフィールド上にちらばっている。歩いてるだけで楽しい。

物語を織りなす出演者たち

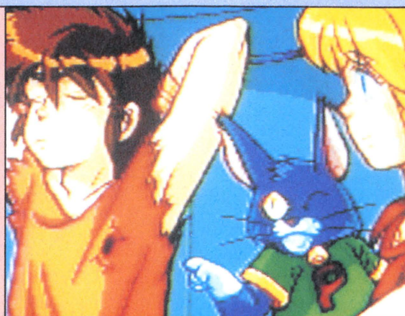
さあそれでは、個性豊かなキャラクターたちの動きや表情をお見せしていこう。アニメーション技術を誌面で表現することはできないけど、生き生きとしたキャラの躍動感は伝わるはず！ ほとんどノーアクセスで喋り、動きまくるキャラはホントに感動的だよ。





コズミックファンタジー２の主人公・バンは惑星イデア・シュラの村でのびのびと育った16歳の男の子。狩りを得意とし、その疲れを知らないエネルギッシュな体力は、イデアの大いなる自然が育んでくれた。性格は明るく、曲がったことが大嫌い。もちろん悪に対しては憎悪の炎を燃やす熱血少年だ。

反面その素朴さで人にだまされやすかったり、気のきいたウソがつけなかったりする。幼なじみのラーラに対しても、好意を持っているのについつい困らせてしまう。だが彼が今回長い長い冒険に出かけるのは、さらわれたラーラを助けたいという情熱からなのである。画面を飛び出さんばかりの活躍をたっぷり見せてくれるぞ。


▶ガキ大将を気取ってるけど、ホントはすごくシャイで照れ屋なのだ。

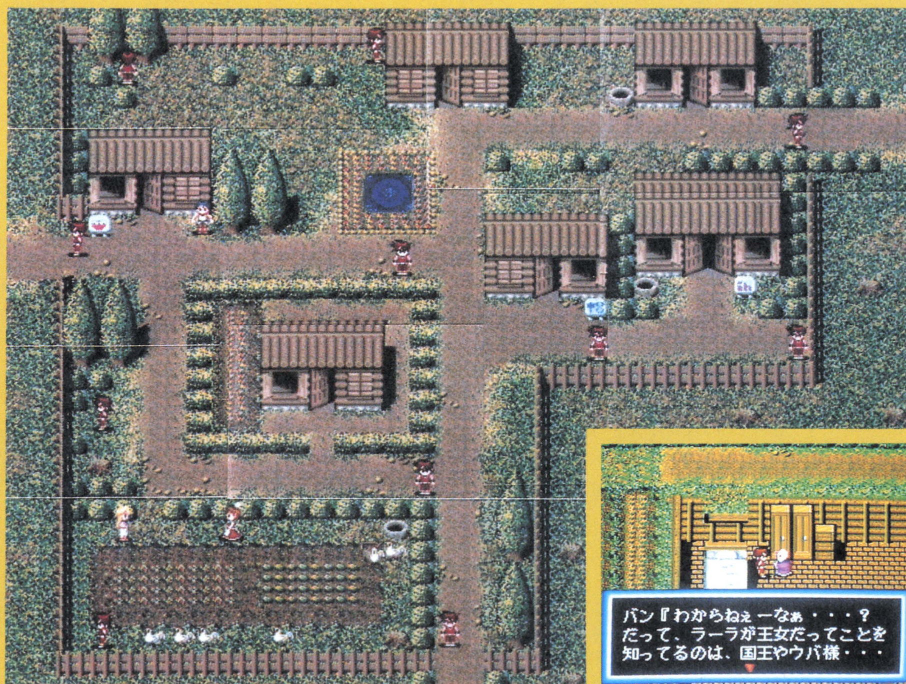

◀ときおり見せるやさしいしぐさが、うまく画面に表現されているぞ。



惑星イデアには町や村がいっぱい

コズミック２には１章だけでも４つの村、４つの町、そして里や一軒家、城や神殿もあるのだ。まずはバンの故郷、シュラの村を紹介しよう。いろんな人にめぐりあうのも村や町。楽しみだね。

シュラの村





▲町の入口付近には看板があるのだ。

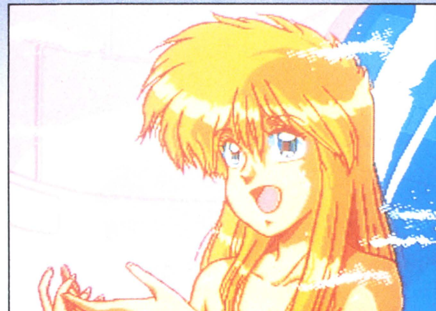


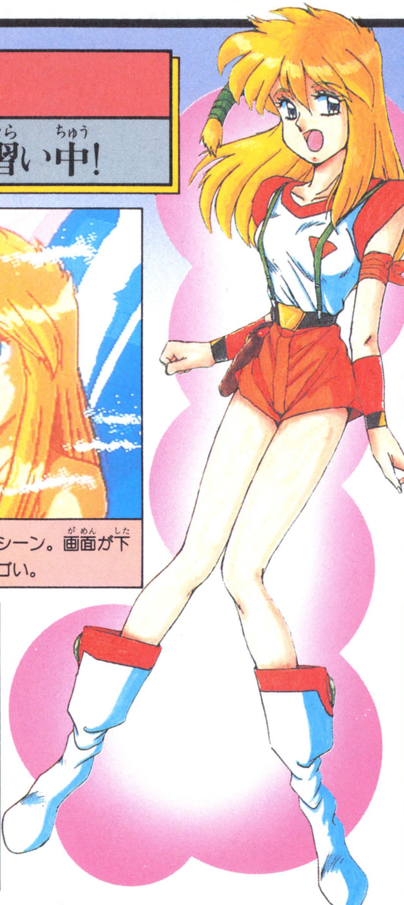
▲アイテムが手に入ることも。



▲ヘンテコな……村？ 家？

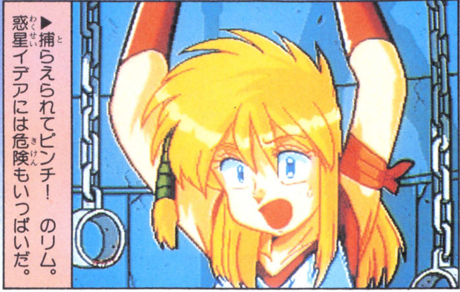
2 リム
コズミックハンター見習い中！


▲リムの登場はいきなりのシャワーシーン。画面が下にスクロールするんだからもっとスゴい。






▲自分やさしく人にきびしい性格。文句をブチブチ。


▶捕らえられてピンチ！ のリム。惑星イデアには危険もいっぱいだ。

惑星イデアにおてんば少女来たる！

リムはコズミックハンターになったばっかりの超元気少女。性格は男まさりでワガママで無責任なんだけど、底ぬけの明るさのせいか、なぜか憎めない存在なんだよね。宇宙船で惑星イデアの近くを通りかかり、ムリヤリ着陸してしまうこの強引さ！ シリアスに展開していた物語も、彼女の登場によっていきなりギャグに走ってしまう？ のだ。


◀笑える遊びの要素もふんだんに入っていて楽しい〜のだ。



町の施設

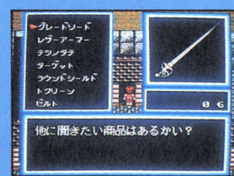
冒険で必ずお世話になるのが、武器屋や宿屋などの町の施設だね。コズミック2では武器屋、道具屋、宿屋の3つが用意されているぞ。

武器屋

戦闘に不可欠な武器、防具類をあつかっている。買う前に武器の説明とグラフィックが表示されるので便利だ！



▲武器屋のメニュー表示。



▲武器を見ることが可能だ。

道具屋

いわゆる薬草や、魔法のアイテムが売買されている。名前だけではほとんど分からないので説明は必ず聞こう。



▲道具屋のメニューだ。



▲太陽のしずくの説明画面。

宿屋

宿屋ではHPなどの回復ができるほか、ゲーム経過のセーブが可能。冒険には欠かせない、ありがたい施設。



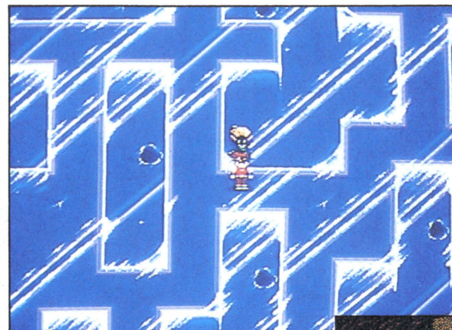
▲まずはHPの回復だ。



▲セーブもできちゃう。

ダンジョンはより個性的

RPGには欠かせないダンジョン。コズミック2はダンジョンだって進化しているぞ。1に比べ、それぞれのダンジョンがとっても個性的になっている。美しい氷の世界、怪しげな石の洞くつ、などなど冒険心を駆り立てるグラフィックと仕掛けがバッチリ。1章では、洞くつだけでも5つあり、塔やとりでのような変則ダンジョンも用意されている。


◀ひゃ〜っ！ 寒そうな氷の世界がどこまでも広がっている！ この美しさはぜひ実際に見て確かめてほしいな。ツルツル滑ったりしないのかなあ？

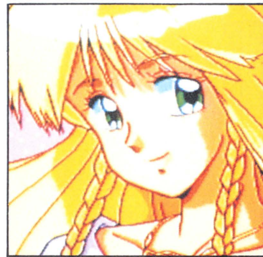


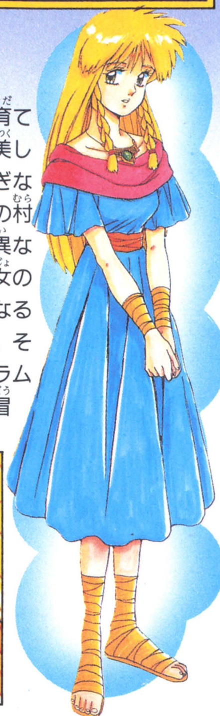

▲水の流れが作り上げたダンジョン。あの彫像はいったい？

3 ラーラ めぐり合う仲間たち

ラーラ

シュラの村の「ウバ」に育てられた、バンの幼なじみの美しい少女。その美しさ、ふしぎな高貴さをのぞけばごく普通の村の娘だが、じつは彼女は特異な生い立ちをもっており、彼女の中には誰も知らない「大いなる力」が秘められているのだ。その力を手にいれようと、ガラムはラーラを略奪し、バンの冒険が始まる。





ピック



猫によく似た種族「シャム星人」の子ども。宇宙空間を旅していたころに海賊に襲われ、宇宙船ごと惑星イデアに不時着。その後行方不明になる。イデアのどこかに生きているはずなのだが？





ユウ&サヤ

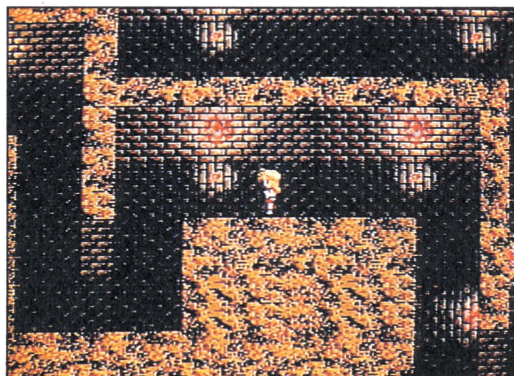


前作の主役、惑星ノーグでの活躍も記憶に新しいユウとサヤ。2でもやっぱり（期待に応えて?）登場するのだ！ 今回は主役ではないけれど、けっしてチョイ役ではないぞ。けっこう活躍してくれちゃうのだ。

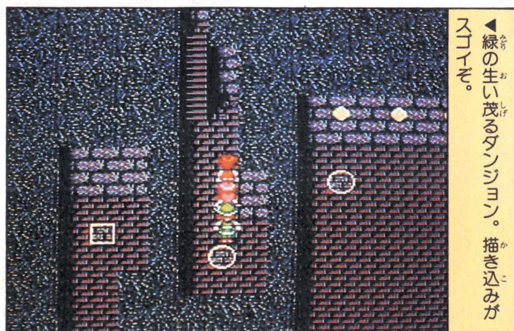


この二人いったいどこで登場するのか、ワクワクもので楽しみにしていてくれたまえ。今は秘密！

になったぞ!!

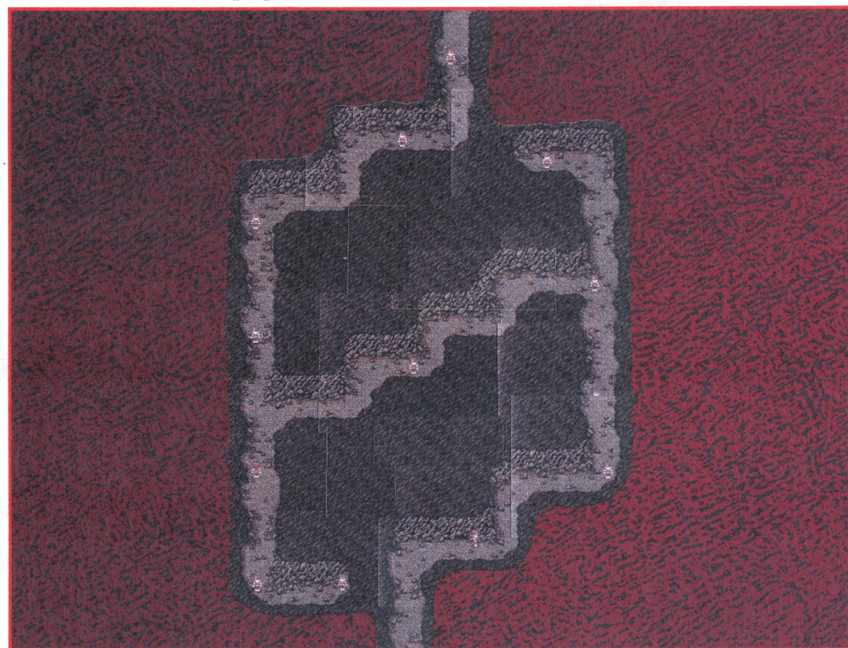


▲とっても幻想的な、石造りのダンジョン。ぼんやり灯った明かりがなんともいい味だ。



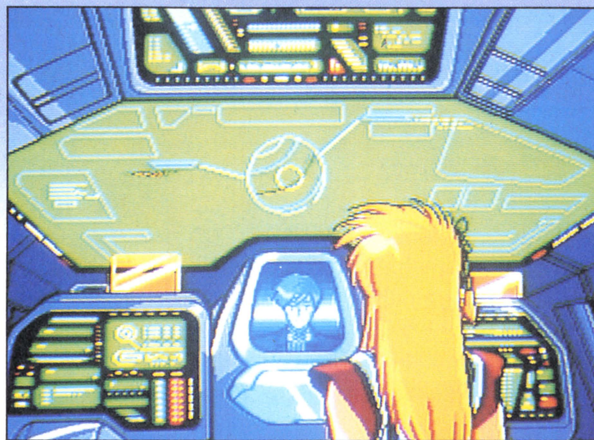
◀緑の生い茂るダンジョン。描き込みがスゴイぞ。

はじめて探検するダンジョンがこれだ!



コズミック2のダンジョンを理解してもらうために、最初のダンジョン「ジェシカの洞くつ」をマップで紹介してしまおう。ここは、ラーラを救うために旅立ったバンが、サライの村に行くために通過するダンジョンなのだ。見ての通りそんなに広くないし作りも単純だけど、レベルの低いバンにとってはちょっぴり怖い場所……。

愛と冒険をプレイする!! コズミックファンタジー2の世界



ビジュアルと一体化したRPG

コズミックファンタジー2には、前作の2倍という驚くほどの量のビジュアルシーン、アニメパターンが詰まっている。アニメーションの芸の細かさ、処理の速さもスゴイけど、ビジュアルというものがオマケ的な存在ではなく、ゲームとは切っても切り離せない重要な要素になっているところがスゴイ。「遊べるアニメ」というコンセプトが、CD・ROM²のプログラミング技術の進歩によってようやく実現しはじめたわけだね。

愛と冒険をプレイできるコズミック2の素敵なグラフィックを見てくれたまえ。



▲この「ニャン」は1をプレイした人にはなつかしい！

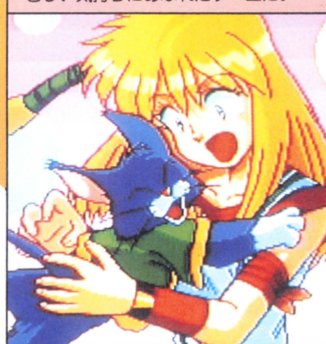


▶デフォルメキャラによるおフザけも楽しい。

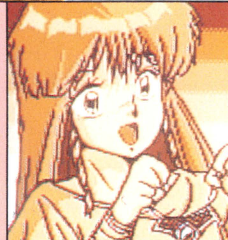


▶バンとピックの出会いのシーン。どうやって出会えるのかな？

出会いと別れ



▼リムとピックの感動の対面。やさしい気持ちにあふれたゲームだ。



▶ペンダントにまつわるラーラとの思い出が……。

[戦闘システム]

いくつものモンスターとの戦闘をくぐりぬけ成長しなければ、最後の敵ガラムには勝てない……というわけで戦闘システムだが、右の写真を見てもらえれば分かるように1とくらべて大きなシステムの変更はない。コマンドが整理されて右に配置され、魔物の名前がグラフィックに対応して表示されるようになった。攻撃目標の指示がすごく楽になったのだ。

「魔法」と「サイキック」

コズミック2には1と同様「魔法」と「サイキック」という2つの超自然攻撃ができる。「魔法」は自然の力を利用したもので、修行によって習得。バンも修行さえ積めば使用可能だ。「サイキック」は人間に秘められた超能力を使用するもので、コズミックハンターが訓練を受けている。リムが使えるわけだが、もう少し修行が必要だ。ピックも使えるよ。



▲出現した敵の背景前面に、フィールド画面が入るようになったのだ。



▲魔法やサイキックを使うと、攻撃を受けた敵に魔法のグラフィックが表示される。

[パーティシステム]

○NPCって何だ？

それではお待ちかねパーティのシステムについて紹介しよう。コズミック2で、主役（操作できるキャラ）と言えるのは、バンとリムの2人。そこに（バンとリムがいっしょにいるとは限らないが）加わってくるのがNPC（ノンプレイヤーキャラクター）だ。NPCとはいえプレイヤーの操作での戦闘シーンの参加は可能。冒険の途中に出会い、また別れていく助っ人的存在。仲間にするのは自由だが、引き止めることはできない。

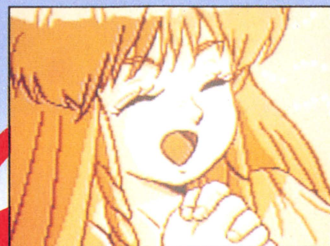


▲サヤやユウもNPCとして登場する予定。この場合の主役はリムなのだ。

ガラムの野望

コズミック2で、悪役を務めているのがガラム。よくできたアニメがみなそうであるように、このガラムも敵にしては魅力的なキャラクター。権力に魅せられて、ラーラの力を手に入れ世界征服を夢見る彼。主役に負けない存在感。

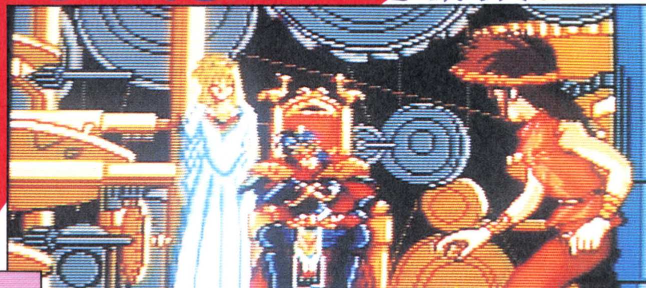


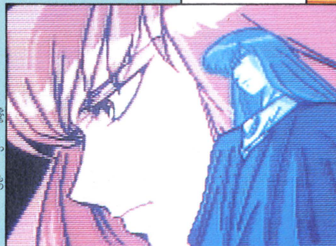


決戦のときは来た──思い出と共にいざ戦わん!!

れが…







▲▶ラーラの力を我が物にしたい権力者ガラムと、ラーラを愛するバン……このふたりのラーラをめぐっての対立がこの物語のメインテーマだ。

さらわれたラーラを助けるため、バンはシュラの村を出発した。クラン島の港町・サライに行き、魔法使いのアニーの力を借りてアムール大陸に渡る。そして謎の老人・大魔術師ダーバに会い、ガラムの塔に向かうのであった。

しかしガラムの力はとてつもなく強大。バンは彼を倒せるのだろうか？　……これが1章のクライマックスとなる場面。物語はここで思いがけない方向に向かうのである！

豊富なNPCがゾクゾクと!!

さてコズミック2に登場するNPCはホントに多いのだ。まず出会うのが魔法使い見習いのアニー。その後ジャン、サラ、ヴィオラなどなど、1章だけで6～7人のNPCと出会うことになるんだよ。用が済めばNPCは別れていくのでパーティは常時1～4人ていどだけど、次から次に出会うNPCとの出会いと別れはいやがおうでも旅の気分を盛り上げてくれるぞ。しかも吟遊詩人、弓の名手などいずれもとびっきりの個性派ぞろいで、どんな攻撃をしてくれるのか、とってても楽しみな「NPC」なのだ。



▲ティスタの村からやってきた青年サラ。この森にはとってもふしぎなことが……。



▲魔法使いのアニーと出会った。たいした魔法は使えないけど、ひとりよりずっと心強いのだ。



▲レムライ王国一の剣の名手、ジャンとの別れのシーンだ。





◀仲間になったNPCや正式メンバーでパーティは大にぎわい。ワイワイガヤガヤと楽しい旅になりそうだね。

直撃インタビュー

とにかくスケールの大きさを見てほしい!

想像を超えた内容の濃さ

――発売前から評判の高い「コズミック2」ですが、どんなゲームづくりを目指したのですか。
出…とにかく「スケールの大きなゲーム」をつくっていこうということを考えてきました。このゲームは全部で4章構成になっているんですが、1章だけで通常のRPG1本と同じぐらいのボリュームがあります。さらにアニメーションがたくさん入りますから長時間楽しんでいただけますね。ただダラダラ長いゲームは苦痛ですから、この「コズミック2」は内容が濃いまままスケールアップしてます。





――今までのゲームとくらべて、アニメーションがすごいですね。
出…「コズミック」第2弾ということで、前作をいろんな意味で超えなくてはなりませんからね。アニメーションはいちばんパワーアップしたポイントでしょう。とにかく実際に動くキャラクターがほとんどですし、リアルさ、細かさ、色づかいも格段に向上してます。画面のレイアウトや構図も凝ってます。それとフィールドやダンジョンの画面にも新しさを出そうといろいろと工夫してみました。これは見てのお楽しみです（笑）。
――その分、開発は苦労なさったのでは。
出…今お話ししたようなことはもちろん苦労の末できたものですし、それらがゲームのストーリーをこわさないように、バランスをとることも注意しました。ゲーム自体かなりのスケールですから、開発期間があっという間にすぎちゃった感じですね。地獄のような毎日でした（笑）。
――今後CD・ROM²はどのように発展していくと思いますか。
出…これはなんとも言えませんが、CD・ROM²でしかできない「ゲーム＋アニメ」という路線を追求していきたいと思っています。
――気の早い話ですが、「コズミック3」は出ますか。
出…さあ。正直言って今は考えたくないですね（笑）。

必ず驚きます!

コズミックファンタジー
コズミックファンタジー2
■メイン企画
出 尚史さん

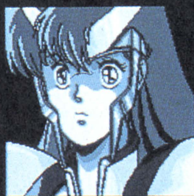


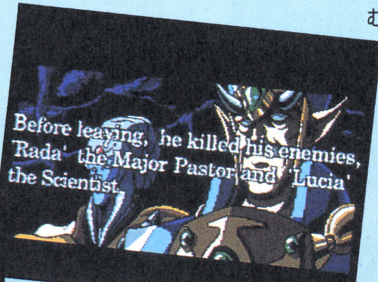
あまりの忙しさに、昼に寝て夜起きるという生活をおくる出さん。会社に泊まりこむこともしばしばだ。
「この本が出るころにはコズミック2も完成しているでしょう。ぜひプレイしてみてください。とにかく今までにないゲームですから」

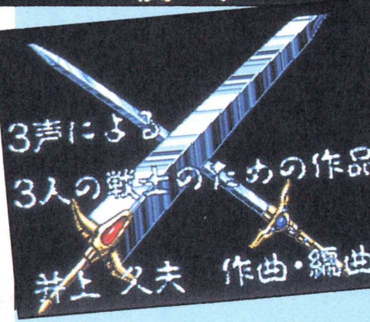
特報!

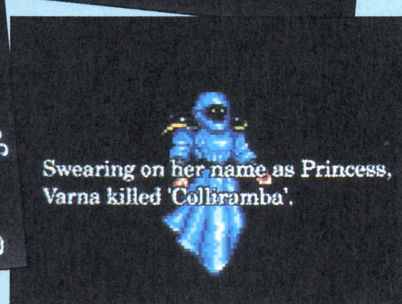
TVゲームがAVの世界に進撃したぞ!

日本テレネットの人気ゲーム、「ヴァリスIII」がCD－GRAPHICSに登場する。このCD－Gというのは、一枚のCDの中にビジュアルと音声が収録されたもので、Ver2.0以降のCD・ROM²プレイヤーで楽しむことができる。持っていない人でも「システムカードVer 2.1」（4800円で発売中）を手に入れればOKだ。CDだからビジュアル、サウンドともハイクオリティ。「ヴァリス」の世界が劇的に展開するのだ。
（東芝EMIインヴィクタスレーベル・4月12日発売・税込定価2800円）

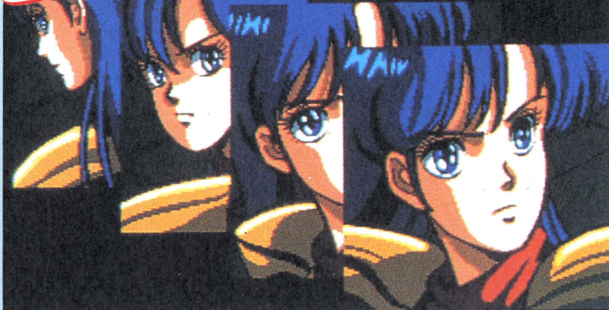








業界初のCDG!!

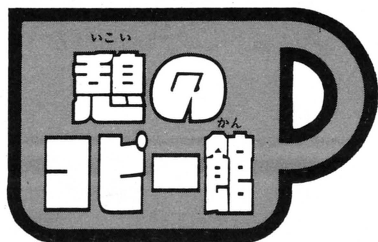


 ©TELENET JAPAN 1991 ©KAZUHIRO OCHI 1991

ニンジン倶楽部



先月号では、このニンジン倶楽部のあて先がいつのまにか"月刊エンジン"になっていた。原発の蒸気発生器細管破損事故ほどの驚きだ。いや〜知らなかったなぁ。でも黙ってれば誰もわからないか…。



これでキミもコピーライターら!!

●埼玉県／緑髪の娘狸
『バクダットすら知らん！（ナグザットスタジアム）』
かったが、最近、中東の地名についてすっかり詳しくなった……ような気のする館長である。
●大阪府／ロシアン
『DECOエヤル（デ・クエヤル）国連事務総長』
の調停工作もむなしく、戦争になってしまったわけだけど、
●同じくロシアン
『欲しがりませんラスマゲは（勝つまでは）』
なんていう苦しい経験や
●愛知県／なか
『カダッシュ（はだし）のゲン』
に描かれたような悲惨な体験をした日本なんですからね。なんとか平和的解決に向けての貢献をしてもらいたいものです……な〜んて言うと"PC界の筑紫哲也"みたいでもある。ネ、小宮さん……あれ、違った！……。
「うぇ〜、ただしですね、イラク軍は……
●愛知県／CAR-II
『タイタン不敵』
でごさりまするし、空爆を受けましても
●宮城県／猪野高広
『不死身の国のアリ巣（不思議の夢のアリス）』
のようでございまするから……」（ヘッヘッへこれは軍事評論家の松井さんのマネだ）
な〜んてこと言ってるとこをみると──。
●千葉県／もんなしたろう
『♪あなた、変ワラビーはないですか……』
ハイ、あい変わらずのただのバカモノです。
あー よかった、よかった……。
●神奈川県／しまちゃん
『ハゲてるスター（パラソルスター）』
え、それってビジーフォーのモト冬樹のこと？
●東京都／イシュトなべはげヴァーン
『オーバーな人（オーバーライド）』
で、これってオーバー久美子のこと？　なにしろデカプリンだもんね（古すぎるぞーっ！）。
●山口県／地獄王
『チャンポンですだー（チャンピオンレスラー）』
ヨルダン（冗談）はよし子さん！……てなわけで、今月も最新ギャグのさえまくる館長である。



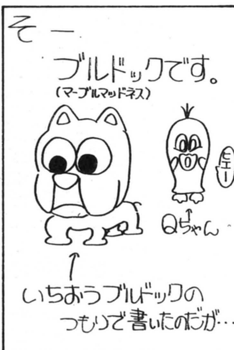
▲山形県／春の天使　♪も〜すぐさ〜るですねェ〜…。



▲群馬県／ウ！マンボ　あ、チェーンスモーカーだ…。



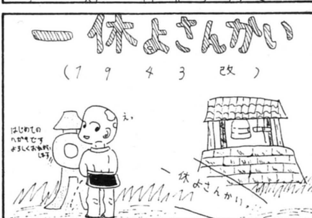
▲東京都／ダイナマイト木戸　鼻づばりびたいだ…。



▲長野県／へっぷり大魔王　鈴木都知事かと思った…。



◀群馬県／邪戦角　"下ネタ"って、"下のネタ"ってこと？



◀広島県／西木直幹　一休さん、さぁ、とんちできりぬけろ！

とーきょーどーも
TOKYO DOMO

ぼくはバックアップユニットを持ってないので『桃伝II』が買えません。PCエンジンシャトルしか持ってないのですが、どんなバックアップユニットを買えばいいのですか？

（富山県／島田哲宏）

同様の質問は神奈川県／葉山ハマヤンからもきている。で、そのバックアップユニットには次の４種類がある。
「バックアップブースタ」(白いPCエンジン用)、
「バックアップブースタII」(SG、CG用)、
「バックアップユニット」(シャトル専用)……
以上がNECから出ているもので、この他にもハドソンから発売されている「天の声２」(これは白いPC、CG用) がある。

キミたちの場合はシャトルだから、「バックアップユニット」(型式PI-AD9・NEC定価5800円) を買えばいいってわけだ。

SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATIONは、だれもが『S.C.I.』と略して買うでしょう。が、この前、ある店へ行きフルネームで言ったら、店員に「おとなをからかっちゃいけません」と言われ、相手にされなかった。ヒサンだな、ヒサンだな、ヒサンだな……。

（青森県／もとち）

『エヘラヘラ・アンド・ジリオラ・ジ・エンド・オブ・ザ・ワールド・フロム・ダークダックス』なんてゲームが発売されたらたいへんだ。おばちゃ〜ん、エヘラヘラ・アンロ・ラビオリ・ジ・プロブレム・ブロム・エー・ダークネス・スピーク・ラークが井戸に落ちたよ〜……ウ〜ン、落語家の修行にいいかもしれない。

この前、学校で"月P"という言葉を出したら、M君から「それって月刊PCエンジンの略なんでしょ？　なんだか名前からしてバカじゃない」と言われた。言われてみれば、この本の名前を考えた方がいいと思う。『ジュリアンPC』なんてのはどうかな？

（長野県／うらっおばけ）

つまりオシャレでバカじゃなさそうな名前をつければいいってことだな。それじゃ、こんなのはどうだろう……ジュリアン・ホーキング・セシール・アンド・ボンジュール・セルジオ・ドストエフスキー・ア・ラ・モード・ニューキッズ・オン・ザ・ピューマトグチ・プルロッドサスペンション・ギンジョーPCエンジン……。ふふふ、名前だけじゃなく、スタッフもやっぱりバカだったんだね。

F1ドライバーのT・ブーツェンは、なぜ目立たないのでしょうか？　月P編集部様、ど〜か、ブーツェンをほめて、彼の良いところを皆に知らせて下さい。（茨城県／よたろう）

セナと仲がいい、愛妻家である、悪魔みたいに鼻が曲ってない、サーキットでドサクサにまぎれて背中を叩いてもどなられない気がする、スーツ姿でアタッシュケースを持ってJALに乗っても、きっとすぐにはブーツェンだと気づかない（サッカーのフリットならすぐわかる）……など、良い点をあげればキリがないけど、実はブーツェン、F1にステップアップする前には猛々しい走り——そう、虎が獲物めがけて襲いかかるような——で名をはせていた。そこでついたアダ名がブーツェン・ザ・タイガー。すなわち"ブーツェンの虎さん"……こんなギャグも作れたりする名前もステキだ。

僕は中日の大ファン。応援団にも入っていてよくライトスタンドでトランペット吹いてます。ところで、今年は岐阜でも試合があるということで、これを記念して、僕がこの本の読者1〜2名を特別に、岐阜・長良川球場での試合に無料招待します。希望者は試合当日、外野スタンド入口へ、この部分を切りとって持ってきて下さい。女の子も歓迎！

（岐阜県／アザラシ２号）

へえ、応援団の口ききならタダで入れるの？実は本誌のスタッフにも大の中日ファンがいる。もちろん名古屋出身。あみ戸洗いにはアミリャートを使っている。断わっておくが、私は中日ファンではない。何を隠そう私はNHK「お母さんと一緒」の歌のお姉さん、神崎ゆう子のファンである。だれか読者の中に『お母さんと一緒』の応援団員がいて、僕をそのスタジオに無料招待してくんないかなぁ〜……？

世界でいちばん短い手紙の交換が「？」と「！」だったそうです。こんな手紙をもらったら、編集部のみなさん、どうします？　実は俺、受験生。このハガキが載る頃、私は笑っているか泣いているやら……。（静岡県／SG野郎）

とうに夜半をすぎてX-rated

♥1月号のニュートロンさんの御希望にお答えします。そうです私は22才のOLです。やっぱり20才をすぎてPCエンジンと月Pに狂っているのはおかしいですか？　確かに本屋で月Pを買うときは少し抵抗がありますけど…。月Pに葉書を書いてしまったのですから、この際開き直ろうと思っています。（山口県／とこちゃん）

♨OLの人が本誌を買うのに抵抗があるのは、表紙が浅野ゆう子じゃないからだろうな、多分。

♥"桃伝II"を買いました!!　私はバックアップユニットを持っていなかったので買いに行ったら、どこにもなし！　ゲームをするたびに「はやくおこづかいをためてバックアップユニットをかってほしいんぢゃ」と言われ、「ばかやろ〜！　ほしくても売ってないんだよ〜!!」と叫んでいます。私の怒りをはやくしずめて下さい。

（福島県／私は26才の主婦です）

♨不順な天候が続いたので、不作なのかもしれない。主婦にとっては頭の痛いことですね。

♠ファ○コンしか持っていない友人Aは、ロムロムのゲームに青ざめはしたが、A宅でファ○コンをしたときに、なんとAのファ○コンがしゃべりだした。私はおどろきAを見ると、Aはコントローラー IIのマイクに話しかけていた。

（兵庫県／山添先生）

♨私はよくひとりでTVに話しかけている……。

♥いやー待ったかいがあったもんです。アダルトな話題といっても、マニアやオタクな話題やったらあるんやけど…。（大阪府／八神飛鳥）

♨そーゆー話題でええですヨ。送ってや！

♥突然ですが私、結婚することになりました。相手は某ソフトメーカーさんのゲーマーなのです。ファミコンしか知らない私はとりあえずハードを買って雑誌で勉強しました。主婦になっても、フリガナふってあっても買い続けますので某ソフトメーカーさんの記事を増やしてさい。期待しています。（愛知県／ガンバレ日本）

♨本誌は貴女の末長いお幸せをお祈りしてます。





▲神奈川県／伊豆のおどりこ　友だち２人分楽しめる(？)ね。



▲静岡県／つづく　それから切手もちゃんと貼ってね！



▲北海道／戦部ようこ　バイト代、どう使うのかな？



▲千葉県／まお　女子校？　なんかスゴイみたいだよ……。



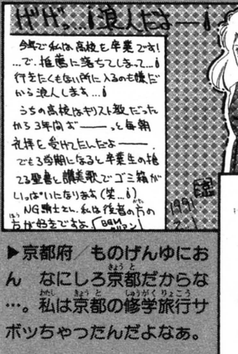
▲宮城県／ゆまちゃん　ふつーがなによりいいかもね。



▲埼玉県／謎のＯＧ　先輩がさわぐなっ！って言ってるぜ。



▲長崎県／猫丸　お姉ちゃんたちみたいになんないでね。



◀埼玉県／涼水天空　月Ｐで盛りあがってる男の子が好きだって。さすが、クリスチャンの(？)学校！



▶京都府／ものげんゆにおん　なにしろ京都だからな…。私は京都の修学旅行サボッちゃったんだよなぁ。

秘密の花園別館　やきとんナガス鯨団

お答え編

Ａ３：私はべつに持っていてもおかしくないと思う。実際、私のクラスの男子が持ってきてたし…。持ってない方が普通じゃないんじゃない。

（福島県／伝説の虎龍）

Ａ３：１冊くらいじゃだめだ!!　男だったら10冊くらいヒモでしばってベッドの下にかくしてあるのが普通だ。今時の女はお前らよりスケベだから心配せんでもよい。（長崎県／Ｓ２＋）

♨さすが、〇〇ネエサン、心強いお言葉っ！

Ａ３：本当にヘンな質問ですねー。あんまり変だから答えちゃう（笑）。持っていても、いなくても普通だと思います。でも実際にはどれくらいの人が持ってるのかなー？　わくわく。

（埼玉県／涼水天空）

Ａ４：春の天使さんへ（注：Ｑ４が２つありました…。編集部ミスです。ごめんね）よく寄るお店は本屋さん。あとテーブルトークＲＰＧを扱ってるおもちゃ屋さんかなー？　文房具屋さんも画材のある所を選びます。

（長崎県／涼水天空）

Ａ４：ＣＡＲ－Ⅱさんへ。父上様がＣＤウォークマンを買ってくれるそうなのでＣＤプレーヤーとして、ロムロムアンプを使うことになりそうです。（愛知県／ひろなみほ）



◀岡山県／みつぐ　でも、その本をひとりで見てる男の子の姿はとってもカッコ悪いぞ。

質問編

Ｑ７：担任の先生は怖いですか？　僕の担任は掃除をさぼっただけで「お前学校やめちまえ」と叫びます。すっげー頭にくるのですがどうでしょう？　おねぎゃーします。

（神奈川県／♛ふくまるくん）

Ｑ８：月Ｐでアホ的なネタばかり書いてる奴に対してどう思いますか？　みなさん教えて下さい。お願いしまーす。（大阪府／ロシアン）

Ｑ９：あなたたちはどんなゲームがきっかけでゲームを好きになったのですか？教えて下さいお願いします！（神奈川県／ゲーム歴６年）

Ｑ10：３月号の毒々ゾンビさんが「男は顔じゃないハートさ」といってましたが、私もそう思います。だってもし外見で好きになるのと、心で好きになるとではかなり違うと思います。（ホントかよ）みなさんはどう思っているのでしょうか？　教えて下さい。お願いしまーす。

（兵庫県／クェ）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝

『僕が弟の小学生のサッカーチームにやらしている、11人でゴール前にかべを作って、最後にPKで勝つという作戦が、フォーメーションサッカーでできません。やり方を教えて下さい』（福岡県／ハイルヒトラー）
♨11人同時プレイ用に改造するとか…。
『3月号のCAR-IIくんにひき続くイタめし関係のネタで、うちの母はティラミスを買うとき「テトリス下さい!!」と言った強者だぞ!!』（山形県／春の天使）
♨マイケルのペット？ そりゃバブルス…。
『今度オレ留学するんだ。といつも自慢していたSは、来年度から1年間の留年が決定した』（愛媛県／CAR-II）
♨いずれにせよ、そこは別世界だ……。
『最近さわがれた千葉県某町の汚職事件、これを友人は御食事券と間違えていた強者です』（埼玉県／えびろ）
♨“収賄”をシューマイとまちがえたりして。
『三国志ボケの私は保健体育で、「胸囲」を「姜維」にまちがえた』（新潟県／ちゃべす大将軍）
『自動車教習所の教習中に「ラジオつけていいですか？」といって教官から注意をうけた僕の兄』（愛知県／アインシュタイン）
♨教官に「駅まで」といって、「タクシーじゃねーぞ！」と怒鳴られた僕の友達。
『国語の先生の「この作者は何を考えて書いたか」の問いに「しめきり」と答えたK君』（兵庫県／とってもウィッキーさん）
♨しめきり…それは編集部では禁断の言葉。
『僕の友人は登山パーティが遭難という事件で「そんな所でパーティなんか開くからだ」といった大バカ者だ』（東京都／GTくれ）
♨今年もう会えないティは、クロマティだぁ。
『僕の友達Kは、寒い日に薄着をし、体をきたえるといいながら風邪をひいた大バカものです』（大阪府／信長の野望）
『この前“大助と花子”（フジテレビ）というTV番組を見つけた。でも、よく見たら、“太郎と花子”だった…』（東京都／ゴンタくん）
『僕の友人Kはスーパーファミコンを買って、「やっぱ絵がちがうよ」といって白黒テレビでプレイしている』（鳥取県／がんばんこ）

信長の寝坊 全国版

●同じ学年のK君は英語の時間、先生に「お前の入っている部は何だ？」と聞かれ「I' m kendo」と言って笑いもんになった。（鳥取県／ジジ）
●僕が滋賀県に旅行したとき、あるバザーに行くと、月Pの豪華な粗品が7～8個30円で売っていました。もうくんちさんもあきあきしているようなので、豪華な粗品の内容を変えてみてはどうでしょう？（兵庫県／どらい）
●そういえばバレンタインデーに生徒からチョコをもらったと先生（♂）が言っていた。そんなうちは男子校…。（東京都／ゴンタくん）
●技術の授業で畑を耕した。そしたら先生が「オレが手ほどきしてやる」と言って、くわを振りかざし、勢いあまって横の川に落ちた。（長野県／ふっ）
●僕の学校の先生は何かあると「現実に」と、すごくむずかしいせりふをあやつります。（埼玉県／ドキンちゃん）

おさまつくんコーナー

●“桃伝II”を買い、ぜったいもらえるプレゼント！ の応募券を見たら“桃伝ターボ”の応募券さる、“桃活”の応募券いぬと書いてあったが、2つの説明書を見ると、さるといぬが逆になっていた。どっちが本当なの？（愛知県／常連なりたい）
●月P1月号P14“カダッシュ”のページでタイトルの下のほうに“カダッショ”とかいてあった。（埼玉県／Hくん）
●“ラスト・ハルマゲドン”のエンディングに出てくる、元アンドロ・スフィンクスだったと思われる女性は楠田枝里子そのものだ。（山口県／石野浩二）
●“桃伝II”クリア後の美術室で地獄王は名前が出ているだけで絵がなかった！ 透明人間になったのかなぁ？ と不思議です。（長野県／清水たかふみ）
●月P2月号にのってる激烈技のフライ級の“ボンバーマン”の写真をよく見てみると、PCエンジンのマルチタップをつける所が逆になっていた。「タップがつながっていません」とは、こーゆー意味？（神奈川県／品田秀志）
●“桃伝II”でふにゃらのタマはずっと、と書いてあるのに1回しかつかえない。（愛媛県／ホーミング、愛知県／カニどうだくん）



セナプロ激突討論会

――中嶋分科会――

中嶋さんの大ファン(秋田県)：どう考えても中嶋選手がポイントを取れないのはマシンのせいだと思う。91年からエンジンはホンダV10なのでいいとして、タイヤは絶対グッドイヤーにしなければいけないと思う。
N、ペッタン(岐阜県)：ティレルはアレジの走りで完成度が高いことは証明されているし、エンジンもホンダなので問題なし。だからなんといってもタイヤだね。何の因縁か、僕がビデオを取り忘れた時に限って、中嶋選手は入賞している…。ひょっとして全戦ビデオを取り忘れたら総合優勝かも…。
編集部：タイヤを指摘する意見が多かったけれど、エンジンについては納得なんだね。
小林明広(東京都)：やはり中嶋選手自ら歌った『悲しき水中翼船』を聞きながら走ればいい。あとはホンダV10ではなくV12を提供してもらいたいなぁ。
かわうそプー(京都府)：人間ってのは応援されればされるほど燃えるはず。そこで月P読者全員でモナコGPにでも応援に行こうぜっ!!
とってもウィッキーさん(兵庫県)：そんなのカ～ンタンだよ！ イヤホンをつけて走っている最中に「ドゥギィッドゥギギギッ、ナンシーより緊急連絡！ 後方に亜久里選手接近!! スピードアップお願いします」これで中嶋選手が速くなること間違いなし。
ちむち(鹿児島県)：そんなもんアタックNo.2を買って、加速装置No.3を買えば楽ショーだぜっ。えっ!? ちがうって、うわー俺に物を投げるんじゃねえーっ！
編集部：中嶋選手応援の意見が多い中、こんな意見もとびだしたぞ！
でで㊙(千葉県)：F1では、フェラーリが法律だっ!! 伊達に15年もティフォシ(熱狂的フェラーリファンのこと)をやってないぜっ!!
編集部：などなど様々な意見でにぎわうセナプロ討論会では、読者のみんなからもテーマを募集しているよ。とりあえず、以下のようなテーマをあげておくじょ。
魔界肝臓(岐阜県)『君はシューティングのスクロール、縦派か？ 横派か？』
編集部より『スーパーファミコンは年内に300万台売れるか？』それに……『湾岸戦争』についても意見を聞いてみるかな？

愛のデュエットまんがでWINK

まんがでWINK（ウインク）のテーマ曲を作ってみた。♪愛はいつもきらめきの中ぁ～、初めて出会ったときめき色の瞳に～、かりそめのカリフラワーひとつ、近頃ぉオチにパワーがないぞぉ～……というものだ。ウ～ン、"おどるポンポコリン"の次は、この曲だな。

まんが24号



◀岐阜県／魔界肝臓　ちなみに孔明の奥さんて名だたるブスだったんだってね。関係ないけど。

◀茨城県／恵鶴保昌　中国水墨画の伝統を受け継いだこのタッチ！……アハハハ、違う？

まんが27号



◀山口県／石野浩二　パート2では猫のピックが出るとでしゅよ、へけけーし……ん!?

◀東京都／COBRA　"そりゃ古いや～"というオチが、なぜか今回は多い……。

まんが28号



◀東京都／発売延期太郎　前号で予告した通りこのケツ作には重大なヒミツが……！

◀東京都／発売延期太郎　実はまんが17号のオチだったのだ……！　すねないでくれよ～！

まんが31号



◀東京都／岩野漠　よみがえるあの感動！NHK衛星放送の名作アニメ劇場みたい……。

◀福岡県／アルスラーン　"いっきゅう"とは…！ウ～ン……おまえはとんち番長か!?

次号のお題

まんが36号



◀埼玉県／神斗　イースIII発売記念として、今月はイースネタが登場。

まんが37号



◀愛知県／高瀬尚人　負けるなジャッキー！新作映画もヨロシク！

まんが38号



◀兵庫県／みつくに　お～い！この2コマだけでオチてるぞぉ～い！

まんが39号



◀群馬県／いとちん　これはマニア向けの課題かな……ケロケロ。

2月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞　495　631

金賞当選者ー好きなPCソフト1本（5名）

銀賞（下2ケタ）　26　29　83　53　67

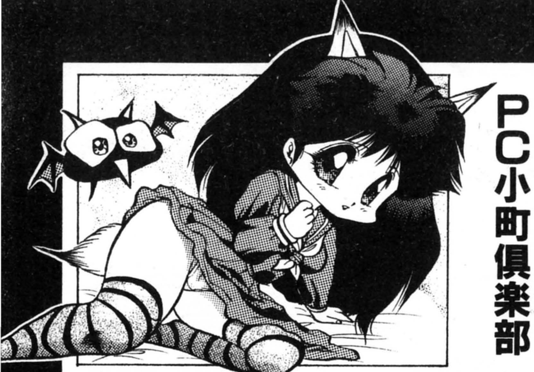
銀賞当選者ー月Pオリジナルグッズ（30名）

栃木県	中嶋優
埼玉県	田口真
埼玉県	村上和人
静岡県	滝泰幸
岡山県	黒住秀子
北海道	近藤善明
福島県	森知広
福島県	西牧敏仁
栃木県	福田晃一
栃木県	柳沼信孝
埼玉県	遠山一昭
埼玉県	篠沢信明
埼玉県	渡辺智
千葉県	安藤充謙
千葉県	阿部智博
東京都	渡辺正
東京都	細山田英介
東京都	岩崎正道
東京都	五十嵐大輔
長野県	小林英樹
富山県	福山唯一郎
富山県	大石洋久
福井県	濱田秀樹
岐阜県	有木優誉
岐阜県	浅野泰弘
愛知県	長谷川達也
愛知県	飯田正樹
京都府	冨永真城
大阪府	有本歳昭
兵庫県	井手隆文
兵庫県	佐藤政宏
兵庫県	小竹吉弥
徳島県	木藤一浩
香川県	富田祐介
福岡県	大原正和

PC（ピーシー）フィーバ～だぜ！

P.76のアンケートハガキに、3ケタの好きな数字を書いて送ってね。編集部の誇るコンピュータが当選番号を決定するぞ。左のような、ステキな賞品をあげちゃうよ。賞品と当選者数は毎月同じだ。

《締めきり》3月29日消印まで有効
《発表》本誌6月号誌上



PC小町倶楽部

BAT BAD（バットバッド）マンのなイラスト特集 パート2

◆去年の4月号から、まるまる一年ぶりの登場！「BATマンのBADなイラスト特集」パート2だっっ!!みんなの熱意にBATマンもヨダレをたらして「グーッ!!」ってよろこんでくれてるゾっ！ 何っ！6月号はコンコンの強い希望で「男の子」の特集!?う〜む？〆切りはいつもどーり20日ごろだからジャンジャン！ガシガシ!!送ってね!!

★おハガキのコメントは、いつもはコンコンの担当なんだけど、今回は特別にBATマンがやってます。©はコンコンのセリフね♡



▲大阪府／騎神ゆうまさん ぬ!!ボロボロの服ってのも良いなっ！©背景とかもすごくキレイっ!!



▲神奈川県／結城由紀さん 大人の色気がありやがるぜ！脱ぎかけのスーツとは…むふ〜へへ♡


▲大阪府／フジオさん アリスよ〜っ!!かわいいじゃねえかっ細い足がロリってて燃えるぜ〜い!!



▲神奈川県／MS-17さん ぐうっコイツは鼻血ブーなイラストだぜえっ！おしりが色っぽ過ぎる。



▲山口県／眠いよ〜んさん むうう…、体のラインがビューティー!!トーンの重ねもスバラシイぜ。


▲茨城県／ねたろうさん ©とってもおちゃめなやしゃ姫ね。

▲東京都／M・TAKEさん ストライプの下着がぬへへ…グー!!


▲千葉県／柳原幼一郎さん 燃える…!!何てハレンチなんだ…!!

▲愛媛県／森まりもさん 組んだ足が色っぽいぜえっ〜へへへ。


▲神奈川県／鯨さん ぬうう〜っなんてかわいい寝顔なんだっ！そんなにかわいいとおそうぞっ!!



▲群馬県／シカシマンさん このポーズはっ!!ス…スケベ過ぎるっ!!ソックスがまたスケベだっ!!



CON²賞

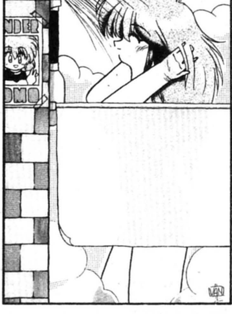
▲長崎県／ゴエモンさん





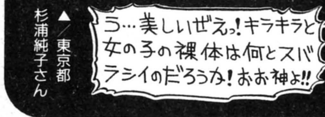


▲宮崎県／種和桂生さん バ…バスルームだぁ！おおHな体をしてからにーっ!!…ナイスだぜ！


▲広島県／S-VANさん 透けてるとは考えたなっ！見えない分、何かよけいにムラムラだぜ!!



今月のBATマン賞



▲東京都／杉浦純子さん







▲東京都／羽原まやさん 本当にふーらふらと行きそーだぜえっ〜チラッとぱんつがいいっ!!


▲埼玉県／猫似こばNさん カワイイぞこのーっ、足のラインが俺の眼光を、するどくさせるぜぇ!!



PC小町Jr.

「PC小町Jr」左端上から、中島恭子さん、すとろべりぃさん、風色しるふさん、並さん 左下、ぺーいちさん、HIROさん、松下怜之佑さん、睦月智人さんでした。

落書きギャラリー



▲千葉県／麻綺竜也さん

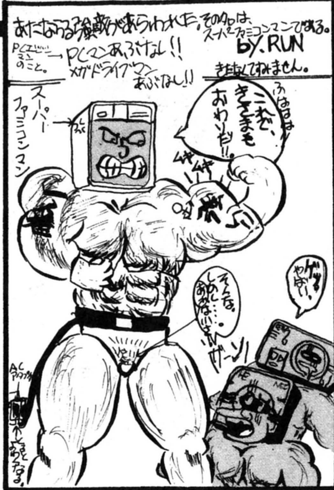
▲大阪府／沙羅々さん

北海道／かすたぁどさん▼





イラスト・文責／見田竜介



▲京都府／RUN

PCエンジンMANの怪力作えんコーナー

ラテンな春風にのって怪力作が送られてきたぞ！

構成・絵 うおりゃー大橋



▶愛知県／「ア」







これは ウチの高校のテストの解答記入例だが……

記入例　2年11組 1番

答は右端に数字のみ記入のこと

50円のケシゴムしかもってない俺はこのテスト、かなり苦戦した。

▶大阪府／たこやき

ひさびさの チクるゾ！ こおなお

よくみなくてもにてませんか？

▲北海道／水でっぴゅ

まだまだ？今度は…　中ーコースで!!

▲福井県／青山利範／▶千葉県／ナディア命

うおりゃーさん！ ついに名前を出してしまいましたね

▶愛媛県／宇都宮和久

本物の 羊の毛

見えないかもしれないが白くてちぢれた毛がはりつけてある！

じいちゃんのどっかの毛じゃねーだろーな

出ました！教科書切りバリにてるぞシリーズ

納豆食べて平城京ってね

「小学三年生」にこんなのがのってたってよ

全然本人と似てねーじゃねーか!!

関係ないけど うおりゃー大橋のかいたコンコン

作品超募集中

このコーナーでは変なハガキを募集中／ラテン感覚のあやしいハガキを送ってネ。

ボンバーマングッズプレゼント当選者

北海道	福塚啓二郎
青森県	古川大輔
秋田県	小林秀樹
福島県	根石　裕
神奈川県	萩原康男
新潟県	下間靖弘
静岡県	内田正之
大阪府	福西邦洋
鳥取県	米村佳倫
広島県	沖　猛正

ヴァリスⅢグッズプレゼント当選者

ビデオ（5名）

北海道	今田　充
埼玉県	石黒水穂子
大阪府	郷原寿恵
佐賀県	今里英樹
熊本県	村山　孝

特大ポスター（10名）

福島県	向井幸輝
東京都	木内紀綱
新潟県	滝沢　清
富山県	豊田良治
愛知県	山口孝史
島根県	多々納順一
山口県	田中一徳
香川県	北原省吾
愛媛県	渡辺淳之
沖縄県	徳田光昭

あて先はコチラ！

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部④コーナー

2月号ビッグプレゼント当選者発表

①桃太郎伝説Ⅱ（3名）
宮城県　冨田真一
岐阜県　長谷川朋子
島根県　園山　徹

②ボンバーマン（3名）
岩手県　高橋　朗
長野県　町田大輔
鹿児島県　坂元隆則

③大旋風（3名）
埼玉県　長谷川大吾
富山県　土井学人
岡山県　おかののぶしな

④クイズアベニュー（3名）
東京都　油井大智
石川県　遠藤哲郎
大阪府　津秋沙織

⑤サンダーブレード（3名）
岐阜県　浅井崇一郎
広島県　山田健二
熊本県　葭村智美

⑥ファイナルブラスター（3名）
東京都　ジェフリー・マックウィリアムス
静岡県　北尾拓也
兵庫県　安室聡子

⑦メルヘンメイズ（3名）
北海道　木藤大輔
秋田県　加藤　智
京都府　上谷　誠

⑧カメレオンアイズステッカー（15名）
岩手県　三上ハナエ
宮城県　大久保亮
東京都　金子恵介
東京都　本間　薫
神奈川県　茶木俊介
富山県　浦島宗昭
三重県　前畑大輔
滋賀県　小峰宏志
兵庫県　太田　満
奈良県　西尾和子
広島県　田島正己
香川県　成田紀子
福岡県　山内憲一
福岡県　沖中勝一
佐賀県　田中康士

⑨ウルトラボックス2号（5名）
富山県　島田しのぶ
愛知県　伊藤　舞
三重県　西川比呂司
奈良県　江島義孝
長崎県　山崎隆博

⑩スピーカー内蔵マイクMr.あいのて（1名）
石川県　金栄潤也

⑪ボイスメモ（3名）
宮城県　阿部真弘
愛知県　石崎光子
山口県　明石修一

⑫バックアップブースタⅡ（3名）
青森県　相内　崇
山梨県　安倍久治
熊本県　西　周一郎

⑬ふくらむペン（10名）
栃木県　阿久津真弓
埼玉県　鈴木太久郎
神奈川県　吉田純也
長野県　竹入梨景
静岡県　小林　弘
愛知県　村松ゆかり
大阪府　森田周行
兵庫県　岩崎友和
岡山県　坂下大介
大分県　高畠栄司

⑭月Pオリジナルステーショナリーセット（15名）
岩手県　畠山裕考
山形県　大塚直喜
茨城県　富田政夫
茨城県　千葉哲也
群馬県　大河原強
埼玉県　宮原美久
埼玉県　長倉崇宣
埼玉県　小林さとし
千葉県　植中美佳
東京都　飯田純一
新潟県　渡辺幸太
大阪府　平見厚志
兵庫県　小松隆晴
奈良県　稲葉宏文
愛媛県　小笠原貴夫

⑮センサーライト（2名）
福島県　梅津智之
長崎県　青木秀昭

⑯スペースラジオ（10名）
福島県　青田訓夫
福島県　市村秀一
東京都　甲州秀夫
東京都　山田健太郎
神奈川県　牛久保学
大阪府　滝　寛希
岡山県　樋川享介
愛媛県　松浦邦展
大分県　土居之内一浩
鹿児島県　太鼓純也

⑰フォーティーワンゲーム（2名）
愛知県　水谷太一
熊本県　小川直哉

⑱電子メモ（3名）
山形県　佐藤　充
福島県　田中秀記
滋賀県　山元健治

⑲ステレオイヤーレシーバー（5名）
埼玉県　神原規孝
東京都　越阪部力郎
新潟県　山本伸行
静岡県　齋藤将之
大阪府　福西星斗

⑳コードレスホン（1名）
群馬県　並木　務

㉑パスティール（1名）
千葉県　滝口光文

㉒NEO・GEOサウンドパワー（1名）
山形県　沓沢高志

㉓マーベルランド（1名）
福岡県　佐藤彰紘

㉔ファイナルラップ2（1名）
山口県　池田和夫

㉕パロディウスだ／（1名）
北海道　飯坂正樹

㉖薬師寺容子ちゃんサイン入りパンフレット（5名）
北海道　笹　貴雄
群馬県　塩野谷純季
東京都　山辺邦雄
広島県　山口智昭
山口県　中嶋智博

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



ああ、あのいまわしい花粉の季節が…。もう、俺は山にこもるぞ……ああっ、もっとひどくなる。

●この本について

1 「月刊PCエンジン」4月号のなかでおもしろかったものを，3つ選んでください。

①PC原人2 ②三国志～英傑天下に臨む ③改造町人シュビビンマン2 ④おぼっちゃまくん ⑤サイレントデバッガーズ ⑥ヘルファイアーS ⑦魔晶伝紀ラ・ヴァルー ⑧エグザイル ⑨ワールドスタジアム'91 ⑩パチ夫くん／幻の伝説 ⑪ポピュラス ⑫クイズまるごとTHEワールド ⑬モトローダーII ⑭サイバーシティオーエド808 ⑮ゼロヨンチャンプ ⑯1943改 ⑰ダウンロード2 ⑱パラソルスター ⑲PCエンジンプラス ⑳コズミックファンタジー2 ㉑シャーロック・ホームズの探偵講座 ㉒ソーサリアン ㉓TVスポーツフットボール ㉔ウルトラボックス ㉕LORDS OF THE RISING SUN ㉖スクウィーク ㉗バリスティックス ㉘IT CAME FROM THE DESERT ㉙LOOM ㉚プリンセスカフェ ㉛遊楽専業団 ㉜激烈技スペシャル ㉝ライザンバーII ㉞魔導戦士 ㉟ロードスピリッツ ㊱ゼロウィング ㊲エターナルシティ ㊳タイタン ㊴戦国関東三国志 ㊵サーカスライド ㊶エフェラ・アンド・ジリオラ ジ・エンブレム・フロム・ダークネス ㊷ポンピングワールド ㊸まんが・神楽坂DX ㊹別冊付録・イースIII冒険ガイドブック



●その他について

2 あなたが尊敬する人を1人、名前で答えてください。(親類、先生、友達以外の生きている有名人の中から答えてください。)

3 あなたの持っているPCエンジンハード（の組み合わせ）はどれですか。以下の中から1つ選んでください。(PCエンジンGTは含まないで考えてください。)

①白いPCエンジン ②コアグラフィックス ③PCエンジン・シャトル ④スーパーグラフィックス ⑤コアグラフィックス（または白いPCエンジン）とスーパーグラフィックス ⑥白いPCエンジンとロムロム ⑦コアグラフィックスとロムロム ⑧スーパーグラフィックスとロムロム ⑨3種類以上のハードを持っている ⑩ハードを持っていない ⑪その他

4 CD・ROM²を持っていない人に質問します。あなたはCD・ROM²（ロムロム）とスーパーファミコン（SF）のどちらをまず買いたいと思っていますか。

①すでにSFを持っている ②ロムロムを買いたい ③SFを買いたい ④両方とも買おうと思っている ⑤どちらも欲しくない ⑥その他

5 CD・ROM²を持っている人に質問します。あなたがロムロムを買った一番の理由は何ですか。

①欲しいCD－ROMソフトがあったから ②ビジュアルがきれいだから ③音声がきれいだから ④マシンの性能に期待して

6 CD・ROM²を持っている人に質問します。あなたはいつごろCD・ROM²を手に入れましたか。以下の中から適当な答えを選んでください。

①88年 ②89年1月～6月 ③89年7月～12月 ④90年1月～6月 ⑤90年7月～12月 ⑥91年

7 CD・ROM²を自分で買った人に質問します。あなたがCD・ROM²を買ったとき、定価の約何割引きで買いましたか。（現在ロムロムの定価は57300円。）

①定価 ②1割引 ③2割引 ④3割引 ⑤4割引 ⑥5割引以下

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で156名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは3月29日消印有効。当選者の発表は、4月30日発売予定の「月刊PCエンジン」6月号です。

★どんどん応募してね！

梅は咲いたか桜はまだか?

BIG PRESENT

なんと合計156名に当たる!!

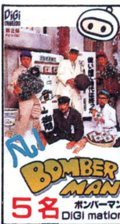
ハドソン提供 PCエンジンソフト

人気のカンフーアクションで熱くなろう！ボーナスステージがポイント高いんだよね。

①ジャッキー・チェン 5名



②凡！ボンバーマンビデオ 5名



③スーパーキャラバン～戦士たちの6年ビデオ 5名



◀ボンバーマングッズ▶

④ノートと消しゴムセット 20名



⑤メモ帳セット 60名



色は変わる場合があります。

アイレム提供

⑥迷宮島下じき 3名



⑦レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマのミュージックCD 5名



話題のゲームのグッズとCDをプレゼント！

ヒューマン提供

⑧ファイヤープロレスリングバッジ 10名

燃えろ闘魂!!どのレスラーになるかは編集部が決定。



NECアベニュー提供

CDならではのサウンドとグラフィックをビデオでじっくり味わってみよう。ソフトも発売間近！

⑨ヘルファイヤーPRビデオ 3名

CESのおみやげ おもちゃ—各1名

⑩ヘッドホンステレオ
⑪スピーカーシステム ウォークマン用
⑫ステーショナリーセット
⑬飛行機ミニチュア
⑭馬のフィギュア
⑮靴のひも止め

CES帰りの本誌スタッフより愛をこめて君に贈る…なーんてネ。

⑯ターボグラフィックスバッジ 3名



⑰ゲームボーイ本体 2名



⑳モグロック 2名

㉑デザインテレホン 2名

㉘クリップドライヤー 2名

⑱デジタルホーン 1名



⑲野球盤型ダーツ 3名



㉙杉本理恵ちゃんサイン入り色紙 10名



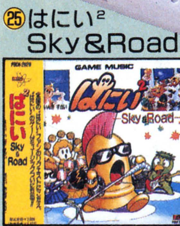
ゲームボーイソフト—各2名

㉒ハテナの大冒険
㉓ボンバーボーイ
㉔ドクターマリオ



ミュージックCD—各1名

㉕はにい² Sky&Road

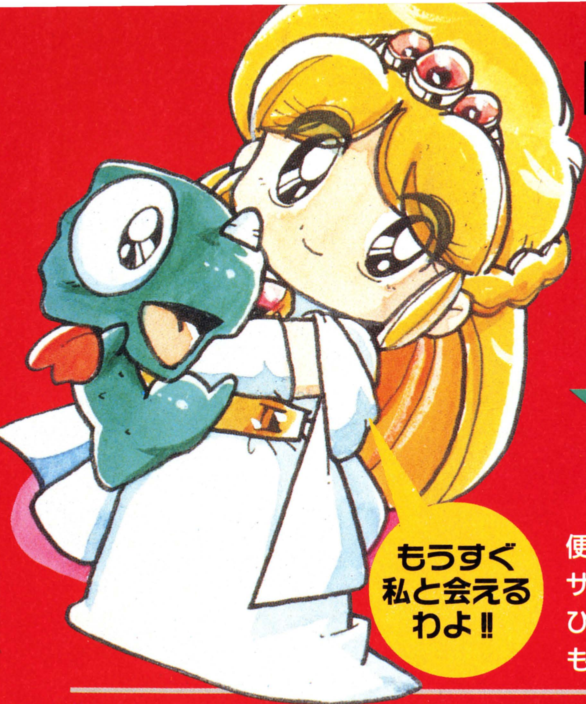


㉖OEDO 808
㉗ディスイズナムコ!



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう! 応募のきまりを読んでね!!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

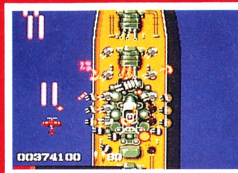


NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ 特別号

3月発売の超話題作 2本立て!!

新作ソフト前線接近中という春便りの聞かれる今日この頃。ナグザットからも新作ソフト2本が花ひらく。3月はPCエンジン界でも"サクラサク"季節なのだ！





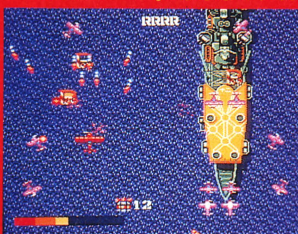
1943改

Huカード
3月22日発売予定
7200円

南の海の獲物はデカイ!!

南太平洋を舞台にした激烈な空戦シューティングゲーム。美しいグラフィックに、大胆なデカキャラ、それに軽快なBGMをつけ加えた、名作アーケードからの移植作だ。といっても、アーケードから移植されたステージだけじゃなく、ナグザット独自のアレンジを加えたオリジナル・ステージも追加されているぞ。さらに2Pプレイはもちろん、3段階の難易度設定、タテ画面、ミュージック・セレクトなどの親切モードもあるよ。

全11ステージ。おなじみメガクラッシュや8種類のアイテムを使いわけ、巨大な敵に挑もう！



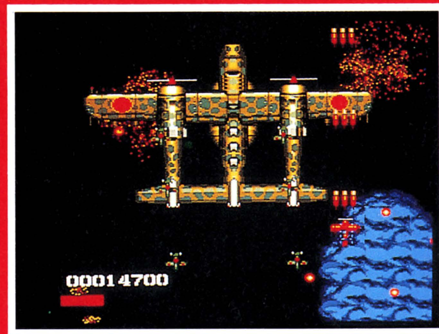
◀数々のパワーアップ・アイテムを使い分け、空に海に大暴れだ！



◀ステージ1～7は、アーケードからの移植ステージ。アーケードの興奮をそのままに再現！



◀続くステージ8～11は、PCエンジンだけのオリジナル。新たな敵たちが登場し攻撃も激烈。



▲各ステージの最後では、巨大なボスキャラと対決する。ボスの破壊率70%以上でステージクリア。ボスとして巨大空母や戦艦、大型機……それに地上砲台や要塞列車などが登場するけど、そのデカさに腰ぬかすなよ！

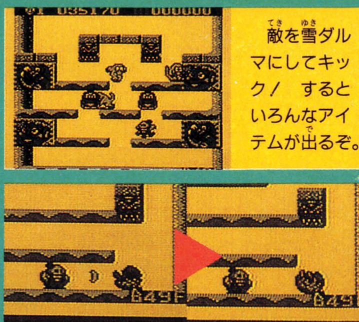
スノーブラザース

ゲームボーイソフト／5月上旬発売予定／3800円

ゲームボーイで雪合戦

アーケードの人気ゲームがGBに！スノーランドを舞台にスノーブラザースが活躍する雪ダマ・アクション！

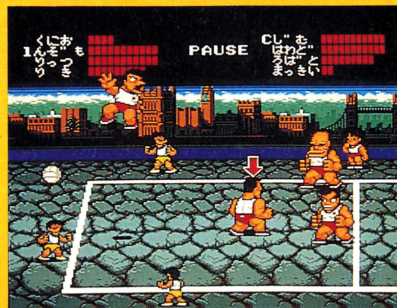




敵を雪ダルマにしてキック！ すると いろんなアイテムが出るぞ。

「熱血ドッジボール部 PC番外編」も好評発売中！

PCエンジン／Huカード／5800円



▲熱血高校くにおくんたちのチームが、世界の強豪チームと対戦！クエスト・モードもある。

©1991 naxat soft ©CAPCOM © TOAPLAN © TECHNOS JAPAN

春登場の新入生ソフトです。よろしく。

三国志〜英傑天下に望む〜

CDロム
3月29日発売予定
8800円
(システム手帳付き)

壮大な乱世のCD絵巻!

今からおよそ1800年前の戦乱中国を舞台にした、本格歴史シミュレーション。『三国志』の物語は、すでに小説やマンガ、ゲームなどで広く知られているはず。このPCエンジン版『三国志』は、監修に横山光輝氏、音楽に高橋幸宏氏を迎え、CD・ROMの特性を生かしてビジュアル・シーンをたくさん盛りこんだ、ナグザットの野心作だ。

あの劉備や曹操……など、名だたる群雄たちが、CD・ROMで甦えり、その知勇を競う。さて、この乱世を制するのは誰だ!?



▲この孔明をはじめ、なん人かの武将たちがオープニング・アニメで登場する。



▲これはゲームのメインとなるマップ画面。この画面で、いろいろなコマンドを選択・実行しながら、政策を行っていくのだ。基本的な政策は政治（内政および他国との外交）と軍事（軍備や攻撃など）の2種類。君主であるキミは、政治や軍事に腕をふるって天下統一をめざせ！


◀オープニング・デモでは『三国志』の物語に出てくる有名なエピソードが、アニメで紹介されるぞ。



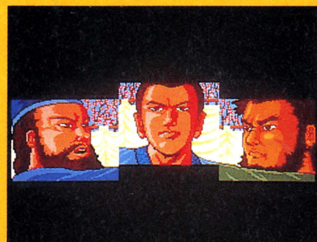
◀コマンドを実行するたび、画面中のウインドウにアニメが表示され、戦国ムードを盛りあげてくれる。

■登場武将はおよそ230人!!

劉備軍 張飛 チョウヒ 経験 30
体力 97 武力 98 知力 20 忠誠度 99 人徳 42 地利 野
兵 攻撃力 忠誠度 弓 馬 兵書

◀他国の武将は引き抜いて自国の配下に。また在野武将は、探索コマンドで、ある年代ごとに見つけだすことができるぞ。

■アニメシーンもいっぱいだ!


◀オープニングをはじめ、ストーリー紹介や有名なエピソードもアニメに。ゲーム中にもアニメが登場することがあるかも!?

■戦いはユニット移動方式!!

◀敵国との戦闘は、ヘックス画面。戦闘画面では部隊がいく種類もの陣形を組んで、敵部隊と対戦するのだ。

いま、このお店でナグザットの新作ソフトが見られるよ。

■東京地区
- マルゼンムセン・ECCS本店
- やまねや・新松戸店
- ビックカメラ・池袋東口店
- みづほ玩具・溝ノ口本店
- ビックカメラ・渋谷店
- ヨドバシカメラ・新宿西口本店
- カメラのさくらや・新宿大通り店
- アカクラ・門前仲町本店

■大阪地区
- ナニワ商会・心斎橋本店
- ドラゴン・日本橋店
- ファミコンショップ ブルート万代店
- ニシダヤ・藤井寺店
- 上新電機エキサイト・日本橋店
- おもちゃの店ブロック・尼崎阪急プラザ店
- おもちゃの国ミナミ・寝屋川店

ただ今、協力店も募集中!!

イベント情報 春のCSGでゲーム大会をやるよ!!

右のスケジュールで開かれる春のCSG。新作ソフトの展示だけじゃなく、ナグザットはゲーム大会も行います。参加賞も含めて、ステキな賞品をいろいろ用意してあるので、ぜひ参加してね！

日時	地区	会場
3月24日(日)	東京	池袋サンシャインシティー
3月28日(木)	大阪	大阪マーチャンダイズマート
4月7日(日)	名古屋	愛知県産業貿易館

みなさんのご意見やご希望をお寄せください。

naxat soft

株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12偕楽ビル4F
TEL03 (3839) 0080







レジェンドオブヒーロー・トンマ



TM

3月13日発売予定.!!
予価7,000円(税別)
©1991 IREM CORP.



みなぎる正義。あふれる勇気!

さむさなんて ぶっとばせ!!

アイレムのヒーローたちは、さむくたって 元気いっぱいだぞ!!





夢の国を救うために旅立つ!



めいきゅうじまスペシャル



TM





3月発売予定.!!
予価6,700円(税別)
©1991 IREM CORP.

Wヒーロー Wキャンペーン

お買い上げいただいたソフト(PCエンジントンマまたは迷宮島Special)についているアンケートハガキに必要事項を記入の上、希望するプレゼントコースを明記してお送り下さい。

A.トンマコース
オリジナルテレホンカードを1,000名様に

B.キックルコース
キックル君ぬいぐるみを1,000名様に

C.共通コース
トンマとキックルが活躍する最新情報満載の「アイレムビデオインフォメーション」(VHS)を1,000名様に

⊙メ切り…1991年4月30日(消印有効)



コミカル時代活劇ゲーム.!!
ゲームボーイ用ソフト





TM

発売日未定　価格未定
©1991 IREM

あのシューティングゲームR-TYPEが"ゲームボーイ"に登場!
ゲームボーイ用ソフト





TM

3月19日発売予定.!! 予価3,600円(税込)
©1991 IREM





全戦、勝ちぬき、めざせ栄光のチェッカーフラッグ.!!
ゲームボーイ用ソフト



TM

2月28日発売.!! 価格3,500円(税込)
©1991 IREM

コミカル時代活劇ゲーム.!!
ファミコン用ソフト





(仮題)

発売日未定　価格未定
©1991 IREM CORP.

バイドのクローン再生を阻止するのだ.!
スーパーファミコン用ソフト



スーパー・アール・タイプ



TM

SUPER Famicom

発売日未定　価格未定
©1991 IREM CORP.

ファミリーコンピュータ™・ファミコン スーパーファミコン® ゲームボーイ™は任天堂の商標です。



テレホンサービス　東京 03-3823-5130
福岡 092-475-9400　名古屋 052-323-0270
札幌 011-685-9131　大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F

PC Engine

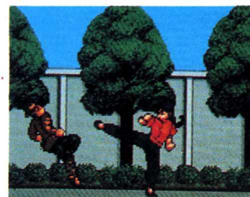
「お客さん買いそびれたら大変ョ!!」

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

空前絶後の大反響! 帯刀が良牙がシャンプーが手強いボスキャラとなって次々に君を襲う、ファン垂涎のビジュアルシーン。知らない奴はもぐりだぞ。らんまファンたるもの、すぐさまパットを握るベし。いざ戦え! 君的乱馬!!







RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

©高橋留美子　小学館・キティ・フジテレビ

好評発売中! 価格6,800円(税別)

3月追加発売決定!



TVアニメ絶賛放映中!

「らんま1/2熱闘編」

フジTV系　毎週金曜日午後5:30



MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-3486-6588(受付時間)9時～18時

PC Engine
PCエンジン CD ROMシステム
ROM ROM



MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6311〜5
お問い合わせはソフトウェア・プロダクト部(直通)03-3486-6588 (受付時間)9時〜18時

西暦2808年、日本。コンピューター技術とバイオテクノロジー、
人類の英智を結集した、そのシンボルともいえる電脳摩天楼"OEDO808"に、君は何を見るのか……。

SFアドベンチャーゲーム

CYBER CITY OEDO 808

獣の属性（アラインメント）

サイバーシティ・オーエドハチマルハチ

キャラクターデザイン／監修：「妖獣都市」「魔界都市」の川尻善昭
原案：六月十三
キャスト(声優)：石丸博也、塩沢兼人、玄田哲章、若本規夫、堀江美都子、津久井教生

●

価格6,500円(税別)

●

近日発売予定

好評発売中
●オリジナルアニメーションビデオ(JHV) ●サウンドトラックCD/ゲームミュージック(キングレコード) ●小説(富士見書房)

PC Engine

さらなる興奮

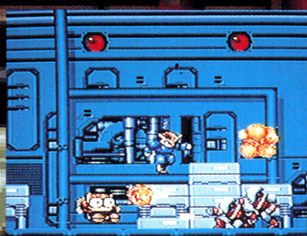
今度もまけられない!
普通の生活を賭けた、地球レベルの戦い。
発端は街角、決着は宇宙。

改造町人
シュビビンマン2
―新たなる敵―

奮の次元へ。

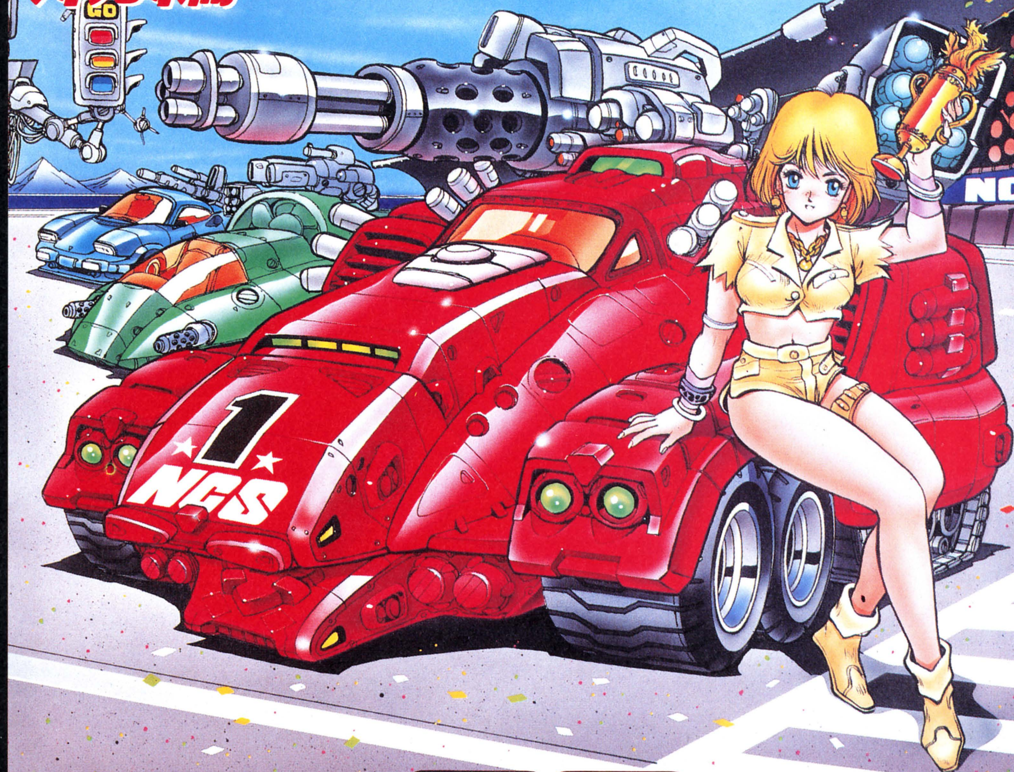
熱狂の2大続編







4月
発売予定
価格6,600円
(税別)

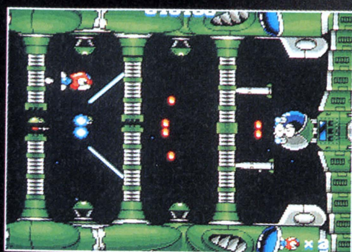


MOTO ROADER II
モトローダーII

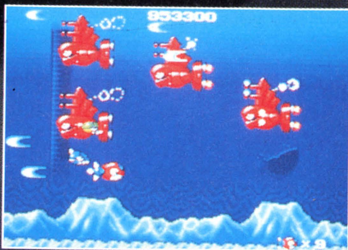
3月29日 発売! 価格6,500円(税別)


YOU-ING メサイヤ MASAYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時

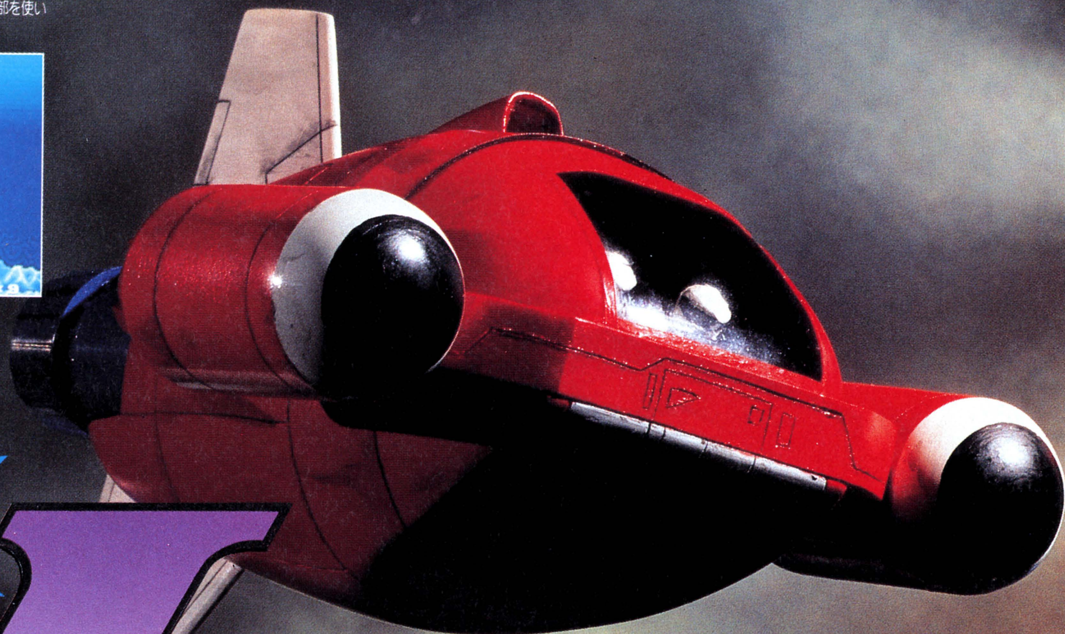
抜群のグラフィック、迫力満点のサウンド、そして"しゃべる"キャ



巨大なボスキャラ・ハードラーゴンレベル99。画面全部を使い閉じ込めようとする。



激闘／海底軍団。ザコキャラも個性的なヤツばかり。



驚天動地

炸裂するレーザー、飛来する敵機、すべてが驚異！君はシューターと

スーパー・アメイジング・シュ

L*DIS
エルディス



YOU-ING メサイヤ MASIYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時



PC Engine CD-ROM² SYSTEM PC Engine HE system

PC Engine

HE system

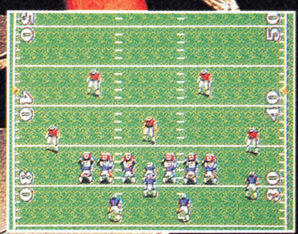
君だけのタッチダウン！

本場アメリカで企画・開発された本物の興奮と迫力！

■アメフトの真髄、フォーメーション・プレイの再現。
■東地区、西地区の登録チーム計8チーム。
■TV中継を見るような斬新な画面構成。
■試合方式も対コンピュータからリーグ戦まで対応。
■最大5人までプレイできます。

PCエンジン初のアメフトゲーム登場！





TV SPORTS™ FOOTBALL
TVスポーツ・フットボール

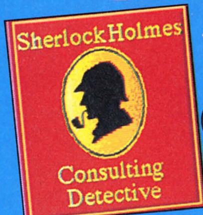
オフェンスとディフェンスのプレイ方法とフォーメーションの選択

見事なグラフィックスと憎い演出　ゴールキックはリアルな3D画面

3月29日発売　希望小売価格 6,700円(税別)

Published under license from Cinemaware Corporation © 1988, 1989, 1990. All right reserved. Licensed in conjunction with JP International. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

春のCD-ROMソフト



シャーロック・ホームズの探偵講座

これは事件だ！

PCエンジンCD−ROMの常識を破った驚きのソフトの登場だ。膨大な実写ビデオの取り込みに成功。動く、喋る、捜す・・・これはPCエンジンの事件だ。
そしてロンドンを巻き込んだ奇怪な難事件に挑戦。町を歩き、関係者に会い、ワトソンと協力して事件を解決。・・・
これはシャーロック・ホームズの事件だ。



5月発売　価格未定

この凄さは印刷では表現できない。

ICOM
ICOM SIMULATIONS, INC.

© 1991 ICOM SIMULATIONS, INC. © 1989 SLUETH PUBLICATIONS, LTD. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
PUBLISHED UNDER LICENSE FROM ICOM SIMULATIONS, INC. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI.

ウルトラボックス4号

4月末発売

益々快調！遊べる遊べる。

画期的な企画内容と面白さで3号まで発売になった「ウルトラボックス」。春発売に向けて第4号制作快調。4号の内容の一部は・・・・

初のオリジナルRPG「フォネ」、2回目を迎えた読者とUBガールズを結ぶ「CLUB　UB」さらには連載アニメゲーム「クスト」のエピソード3などなど、勿論「PCエンジンソフト図鑑」や「きよた君」のコーナーも…。期待して待ってて欲しい。
1号から3号まで好評発売中。





希望小売価格1〜4号も全て4,800円(税別)

ROM ROM

© 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1991 FUN PROJECT.

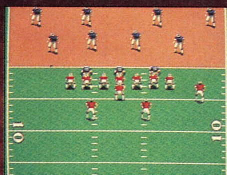
発売元：ビクター音楽産業株式会社　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

VICTOR MUSICAL INDUSTRIES

SUPER LINE-UP!

ビクター音産▪スーパーラインナップ!

『ULTRABOX』など、CD−ROMを使った新しい物への挑戦、名作ゲームの積極的なPCエンジンへの移植。そんな、元気いっぱいのソフトハウス・ビクター音産の最新ラインナップ9作を一気に大公開するぞ！



TV SPORTS FOOTBALL



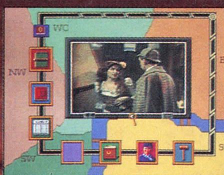
SORCERIAN



LORDS OF THE RISING SUN



LOOM

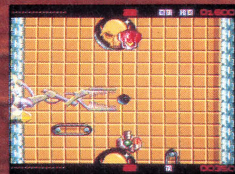


SHERLOCK HOLMES CONSULTING DETECTIVE

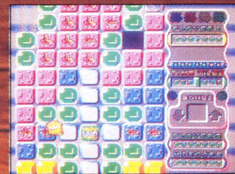




ULTRA BOX VOL.4



BALLISTIX



SKWEEK



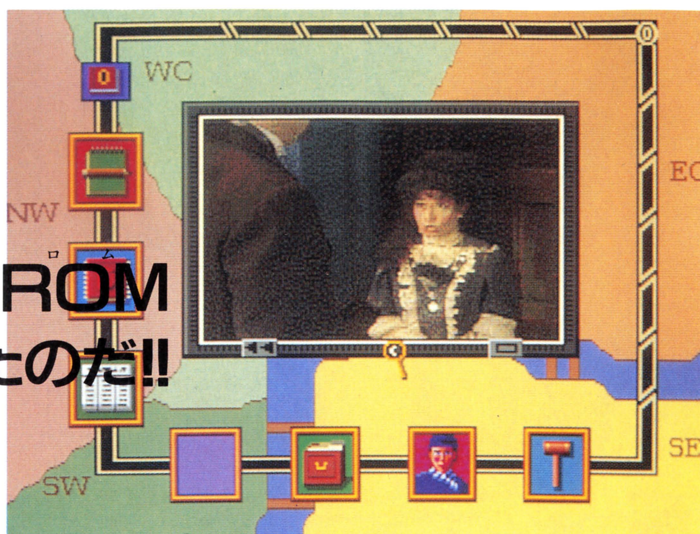
IT CAME FROM THE DESERT

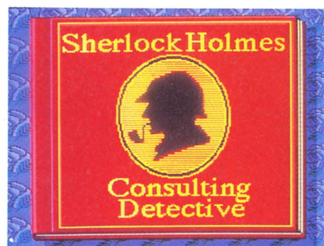
シャーロックホームズの探偵講座

5月発売予定／7200円



ROM²ユーザー必見!CD-ROMはこんなソフトも可能にしたのだ!!



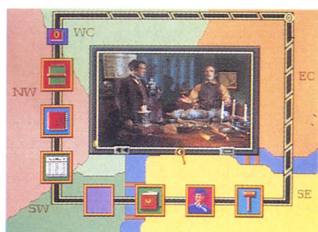


ビクター音産特集のトップを飾るのは、ウィンターCESで衝撃的なデビューを果たした『シャーロックホームズの探偵講座』。

このソフトは、先月号のパート2でも紹介したように、画面の中でビデオが流れるんだ。（今までにあったような、静止画像の取り込みじゃなく、ちゃんとテレビドラマのように動いてるんだぞ！）

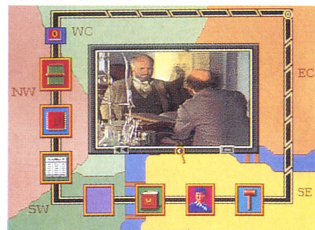
誌面に載せた画面写真じゃ、実際にこのソフトを見た感動を伝えられないのが、なんとももどかしい。このゲームが発売されるまでにはまだ時間があるので、イベントや店頭デモなどで、実際にゲームを見る機会があったら、ぜひキミの目で、この動きを確かめて欲しいな。

ところで、このソフトを作ったのは、アメリカのアイコム・シミュレーションって会社。向こうでこのソフトのために作ったビデオを、日本でアフレコし、それをまた、向こうでCD-ROMに仕上げたのだ。これだけ手間ひまをかけて作ったこのソフト、本当に、ROM²ユーザーなら必見だよ。



▲ビデオシーンは、全部で約100シーンほど入っているのだ。テレビドラマを見る雰囲気で楽しめるぞ。

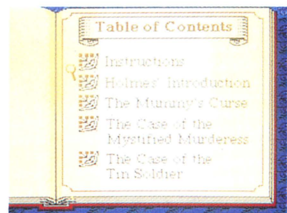
▼台詞や表情、演技。そういったことが、重要なヒントになってくる。キミの注意力がモノをいうのだ。





このゲームには3本のストーリーを収録

このソフトには、ホームズの原作の中から、3つの事件が入っている。でも、どのストーリーもなかなかの難事件なのだ。ゲーム中に登場する人の話をよーく聞いて、ソフトの付録の新聞や住所録をフル活用し、推理力を駆使して謎を解き明かそう。

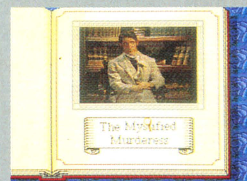


1 ミイラの呪い



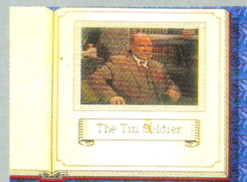
1889年4月12日のタイムズによると、ロンドン大学のエジプト学教授J.ウィンディバンクの死体が発見された。教授の首には古代エジプト人の包帯が巻かれていたが、これで同様の殺人事件が3件起ったことになる。ロンドン中では、ミイラによる殺人事件として大騒ぎである。怨念による殺人事件か、それとも本当に「ミイラの呪い」なのか。

2 不思議な殺人者



1888年7月1日、G.クラレンドンという男がホテル内で死んでいた。その死体の上にはピストルを持った女性が倒れており、警察ではその女性を容疑者として拘留した。彼女を知る人々は、彼女が人を殺せるような人間ではないと、ホームズに事件の真相を究明してくれるよう依頼してきた。真犯人は誰か？　その動機は？　それとも彼女が……。

3 スズの兵隊



1890年6月10日、F.アームスティド将軍が何者かに殺された。彼はトンティンという年金の受け取り資格があり、その配当を略奪するのが目的ではないかと、警察は推測する。殺された日の朝、将軍は手渡された手紙を見て青ざめた顔をしたと、執事が語っていた。手紙には何が書かれていたのか。その訪問者は一体誰で、何の目的で将軍を訪ねたのか？

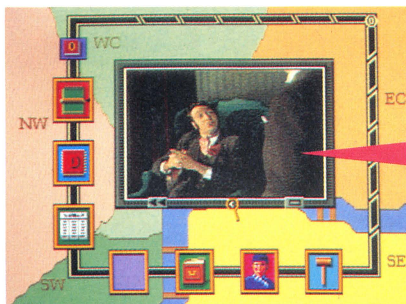
※ホームズのゲーム画面を収録したビデオを抽選で5000名にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢を書いて、〒151東京都渋谷区千駄ヶ谷2−8−16 ビクター音楽産業株式会社内『シャーロックホームズの探偵講座』ビデオプレゼント係。4月10日の消印有効。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

ゲーム中に流れるビデオ画面をじっくり見て推理!!

事件の関係者や、情報提供者のところにホームズが出かけて行くと、画面の中央部分に、お待ちかねのビデオが流れる。

このゲームでは、今までキミたちが遊んできたアドベンチャーのように、コマンドが出たり、台詞が文章で出てきたりすることはないので、このビデオシーンを良く見て、自分自身で重要なことをメモしながらゲームを進めて行くのだ。

ぼーっとビデオシーンを見てるだけじゃ、いくらやっても犯人を捕まえられないぞ。

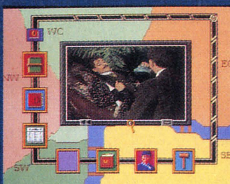




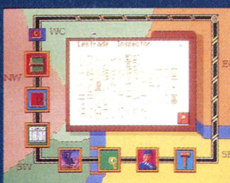
表情や演技に重大なヒントが!!

ビデオシーンで重要なのが、登場する人々の表情や、ちょっとした演技。ちょっと見ていると、思わず見逃してしまいそうな動きなどが、後々、重要なヒントになってくることがあるのだ。

また、新聞やファイルなど、アイコンで選べる資料でも、事件解決のための重要な情報を手に入れることができる。



◀目を凝らして、ビデオシーンをよく見ること。それが事件解決のコツだ。

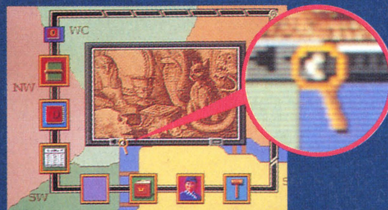


◀資料アイコンを選べば、その人に関する資料を見ることができるのだ。

セリフも重要! 聞きのがさないように!!

また、ビデオシーンでの台詞も、とっても重要。ある人物の話の中に、別の人物の名前が登場し、今度はその人物に会いに行く、というような感じでゲームが進んで行くからだ。

ビデオシーンでは、登場人物の台詞の、一言一句を聞き逃さない様にね。



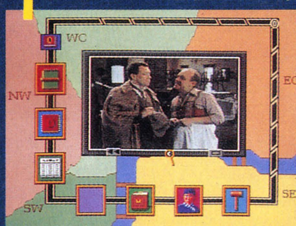
▲台詞をちょっと聞き逃した、よく聞き取れなかった、そんなときには、ビデオ画面の下についている◀◀マークをクリック。すると、そのシーンを、もう1回見ることができるぞ。

ちょっと特殊なゲームの進行方法

このゲームジャンルは推理アドベンチャーなんだけど、ビデオ画像がメインになってくるので、適当にコマンドを入れていれば進めるような、コマンド選択の式のADVとは、ちょっと解き方が違うぞ。

では、いったいどんなふうにゲームを進めていくのか？　ここでは、その辺のことを説明しよう。

1 仲間から情報収集



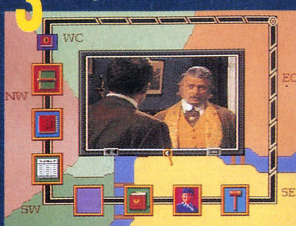
◀まず、手帳に載っているホームズの仲間に会って、事件の手がかりを聞く。住所録の人物を、この手帳に登録することもできるぞ。

2 住所録で名前をチェック



◀仲間から聞き出した人物や場所などを、住所録で調べて移動する。また、資料ファイルや探偵団から情報を得ることもできるぞ。

3 参考人の話を聞いて推理



◀住所録で調べた人のところに行くと、ここでもビデオシーン。態度や表情などに注意しながら話を聞き、重要なことは必ずメモしておくようにしよう。

4 裁判所で犯人検挙



◀ある程度情報を集めると、裁判所で、犯人を住所録などから選び、その動機も選択肢の中から答えないとならない。

INTERVIEW



■ディレクター

岡部敦氏

このゲームは、世界初の、膨大な映像と音を長時間収録したCD－ROMソフトなのです。

ゲームを開発したのは、アメリカのアイコム・シミュレーションという会社で、最初にこのソフトの話が出たときは、果たして、PCエンジンのROM²で、本当にそんなことができるのかと、正直言って不安でした（笑）。

そうこうしているうちに、いきなり3話分の1インチビデオを送ってきまして、アフレコをやってくれと。声優さんにも大変頑張っていただいて、徹夜で丸2日かかってアフレコを終えまして、そうやって作業は進めていたんですが、やっぱり不安はつきまとってましたね。

それが、いざサンプルが送られて来ると、今までの不安が全て解消されたんです。

これは、今まで日本になかったタイプのものですし、3つのストーリーが楽しめ、映画の中に自分が入って行ける、そういうソフトなんです。

とにかく、みなさん、実際に動いているところを見てください。きっと、今までのソフトでは味わえなかった感動があると思いますよ。

©1991 ICOM SIMULATIONS,INC. ©1989 SLUETH PUBLICATIONS,LTD.
PUBLISHED UNDER LICENSE FROM ICOM SIMULATIONS,INC.

ソーサリアン

7月発売予定／価格未定



CD-ROMならではの音楽とビジュアルアクションRPGの名作がいよいよ登場するぞ!!



▲PCエンジン版は、サウンドとビジュアルを大幅に強化。



▲メッセージは、こんなふうに、漢字まじりで読みやすくなってるのだ。

ARPGファンお待ちかねの『ソーサリアン』も、7月の発売に向けて順調に開発が進行中だぞ。

このPCエンジン版『ソーサリアン』は、メディアがCD－ROMなので、BGMはもちろんCDサウンド、また、オープニングやエンディングなどには、アニメーションバシバシのビジュアルシーンが入って、思わずゲームが盛り上がるぞ。

また、ゲームシステム自体は、パソコンのPC98版が基本になるとのこと。つまり、88版のようなアクション重視じゃなく、どちらかというと、謎解きに比重を置いたような作りになるのだ。

そのほかの、パソコン版とは違って、メッセージ表記は漢字表記になって、ぐっと読みやすくなるし、マップもスムーズできれいなグラフィックになっている。

今から発売が楽しみだね。



気になる収録シナリオは？

PCエンジン版には、10本のシナリオが収録される。その中の7本は、今までにパソコンであった物で（内決定済みが右の5本）、3本がビクターのオリジナル。このオリジナルには、最初に解くことになるオープニングシナリオと、最後に解くエンディングシナリオも含まれているのだ。

また、オープニング、エンディング以外のシナリオは、プレイする順番は決まってない。好きなものから解いて行こう。

メデューサの首
天の神々たち
呪われたクイーンマリー号
氷の洞窟
呪われたオアシス



ビジュアルシーンも期待大!

ゲームのオープニングやエンディングには、2～30シーンにも及ぶ、凝ったビジュアルシーンが用意されているぞ。右にあるのが、そのシーンの絵コンテ、また、下にあるのがラフイラストだ。

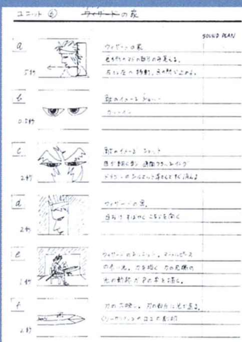
このイラストを見ても分かるように、ビジュアルシーンのキャラはかなりリアルタッチになっているぞ。



◀どんなビジュアルシーンになるか楽しみ！



◀リアルタッチのキャラがカッコイイ。

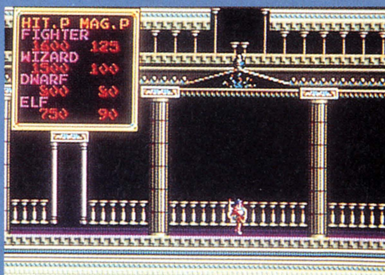


▲ビジュアルシーンの絵コンテ。これは、オープニングの一部だ。

迫力のCDサウンド!

ゲーム中は、川井憲次さんのアレンジによるCDサウンドが全編に渡って流れ、ビジュアルシーンには声優さんによるナレーションも入るぞ。

また、まだ未決定だが、エンディング辺りでは歌モノも入るかもしれないのだ。どんな曲になるのか、早く聞いてみたいね。



INTERVIEW



■ディレクター
吉岡賢氏

『ソーサリアン』というゲームは、いろいろな職業のキャラがいたり、一つのシナリオでも、パーティーで行ってもいいし、一人で冒険してもいい。どんどん先のシナリオに行ってもいいし、じっくり修業をしてもいい。そんなふうに、とっても自由度の高いシステムのゲームなんです。今までに出ているようなRPGみたいに遊び方が固定されていないので、それぞれのユーザーが、いろいろ考えながら遊んで欲しいですね。

PCエンジン版は、CD－ROMならではのオープニング、エンディングのビジュアルシーン、川井憲次さんによるニューアレンジのサウンドでお届けしますので、夏休みは『ソーサリアン』でじっくり楽しんでください。

また、『ソーサリアン』には、いろいろな追加シナリオが発売されていますが、将来的には、そういう評判の高い追加シナリオを入れたシナリオ集を、よりリーズナブルな価格で出していけたらいいなって思っています。

© Falcom 1987 © VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. 1991



SUPER LINE-UP 3

TV SPORTS FOOTBALL

3月29日発売／6700円



頭脳派スポーツゲームの決定版!

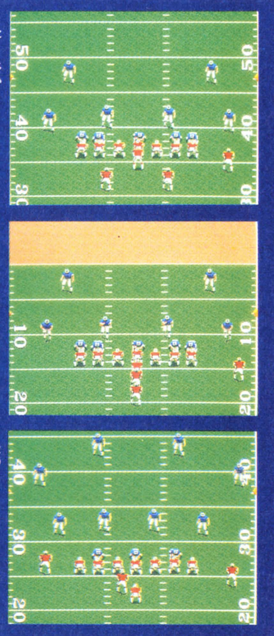
実戦さながらに迫力あるプレイが楽しめるこのソフトのウリは、なんといっても作戦の多彩さと、その作戦を最大5人までの友達と一緒に展開できる遊び方につきるんじゃないかな。スポーツゲームとはいえ、作戦の判断なんてシミュレーション的な要素も含まれていて本格派を好むファンにも手ごたえのあるゲームだぞ！ 名QBになったつもりでめざせタッチダウン!!



▼作戦コマンドは瞬時に決定せよ！ 名QBになるための絶対条件だぞ!!

▲激しいぶつかりあいもなんのその。タッチダウンめざして走れ！ 走れ！

多彩なフォーメーションが楽しめる!





INTERVIEW

■ディレクター
吉岡 賢氏



『TVスポーツフットボール』は、今までになかった、ちゃんとしたフットボールができるゲームです。

フットボールは、ルールがちょっと難しいと敬遠している人も、マニュアルに載っている簡単なルールを読むだけで、すぐに、しかも本格的なフットボールを遊ぶことができます。

また、PCエンジン版では、5人プレイもできるようになってます。この5人モードが一番おもしろいので、ぜひ友達同士で遊んでみてください。

SUPER LINE-UP 4

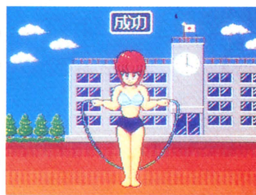
CD-ROM ゲームマガジン ULTRA BOX VOL.4

4月発売予定／4800円



今度のUBは内容一新のリニューアル!

「UBで、もっとじっくり遊べるコーナーが、欲しい」そういうユーザーの意見を反映して、内容一新、新創刊のUB4号。今度の号には本格的RPGの『フォネ』や、時代劇アドベンチャー『CLUB UB／栗太郎侍』など、おもしろコーナーがいろいろ入っているぞ。



◀ほかにもまだまだいろんなお楽しみのコーナーがあるぞ。

こんなゲームで遊べるぞ!!

F1パロディ本格RPG フォネ(FONE)



▶F1で有名なキャラをもじった本格的なファンタジーRPG。

CLUB UB『栗太郎侍』



▶UBガールズ東野成子ちゃんがヒロインの時代劇アドベンチャーだ。



INTERVIEW

■ディレクター
中村一夫氏



UBも4号目になり、スタッフの肩の力も取れより遊びやすくなりました。ユーザーの要望の強かった、UBでRPGをという意見も、『フォネ』で実現しましたし、壮大なストーリーの『クスト～エピソード3』や『CLUB UB』など、まだまたいろんなコーナーが盛りだくさんです。

パッケージも一新した新創刊のUB4号。ゲームの好きな人も、そうじゃない人も充分楽しめるようになっていますので、ぜひ遊んでみてくださいね。

©Published under license from Cinemaware Corporation ©1988.1989.1990, All rights reserved. Licensed in conjunction with JP International. ©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©1991 FUN PROJECT. INC.

SUPER LINE-UP 5

LORDS OF THE Rising Sun

発売日未定／価格未定



源平の戦いを描いたシネマウェア

この『ローズ・オブ・ザ・ライジング・サン』は、もとはアメリカのシネマウェア社がパソコン用に発売したシミュレーションゲーム。タイトルを直訳すれば、「日出処の君主」とでもいうのかな？　つまり、日出処＝日本の、源平の時代を舞台にしたシミュレーションなんだ。

元の海外版では、かなりキテいるグラフィックだったけど、PCエンジンに移植するにあたって、劇画調にブラシアップ。ふんだんに挿入されたアニメーションシーンもゲームを盛り上げ、まさに映画とシミュレーションを同時に楽しめるという贅沢さなのだ。

また、もとのゲームでは、プレイヤーは源義経か源頼朝しか選べなかったけど、PCエンジン版では、さらに平清盛も選べるようになり、シナリオも3本入っているぞ。

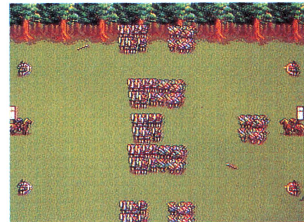


▼海の戦闘、馬追い、城攻めなどは、リアルタイムのアクションゲームになる。本当に、いろいろな要素が入ったゲームだ。



▼オープニングや中デモなど、凝ったアニメシーンがあちこちに登場する。思わず、ゲームが盛り上がるぞ。





◀約30曲のCDサウンド、ビジュアルシーンの声なども充実しているぞ。

SUPER LINE-UP 6

スクウィーク

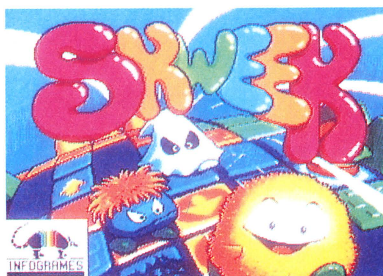
6月発売予定／価格未定



キャラがかわいいアクションパズル

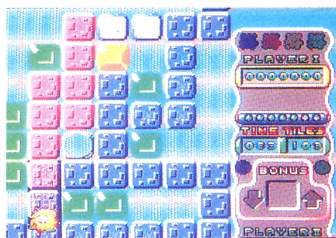
フランスのソフトハウス、インフォグラムからの移植作品がこの『スクウィーク』。このゲームは、画面上にあるパネルの上を、自分のキャラが通ることによって色が変わり、全部のパネルの色を変えるか、画面上のドアに入れば面クリアというアクションパズル。

こう書くと簡単そうだけど、画面のあちこちには、すべて止まらなかったり、突然穴が開いたりと、いろいろな仕掛がいっぱい。また、いろいろな効果のアイテムも落ちていて、やり始めるとのめり込むこと間違いなし。面は全部で99面あるぞ。

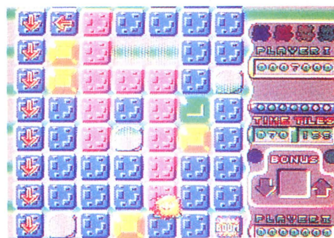




▲通ると突然穴が開いたりする。下手すると、クリアできなくなるのだ。



▲キャラクターを操作し、良く考えながらパネルを塗りつぶすのだ。



▲画面上に登場する、いろいろなアイテムを有効に活用しよう。

SUPER LINE-UP 7

バリスティックス

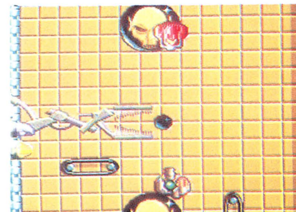
7月発売予定／価格未定



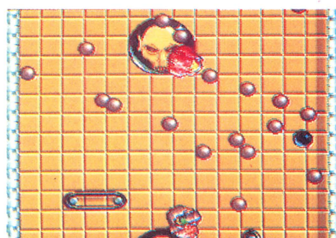
燃える2P!ボールをブチ込め!!

上からアメリカ、フランスときて、今度はイギリスのシグノシスからの移植作品。ウィンターCESでも発表になっていた『バリスティックス』というテーブルボールゲーム（？）。ゲームのシステムは、基本的にはゲーセンにあるようなエアホッケーに、ピンボール的要素を加えたモノ。自分のキャラから発射した玉を、相手のゴールに叩き込むのが目的なんだけど、コート（？）の中間地点に、いろんな種類のアイテムがあったり、仕掛があったりして、そう簡単にはいかないのだ。友達と一緒に遊ぶと、燃えるぞー！

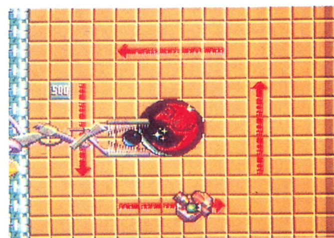




▲スピード感抜群のゲーム、ぜひ、2Pで遊んでみよう。



▲コートにあるボールに打ち出して、ボールをぶつけたりもする。



▲中央には、アイテムや仕掛けなどがいろいろある。うまく利用しよう。

SUPER LINE-UP 8

IT CAME FROM THE DESERT

発売日未定／価格未定



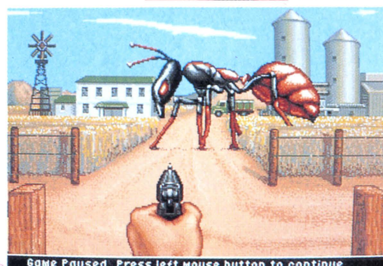
昔のSFX映画的楽しさ!!

このソフトも、TVスポーツシリーズや、ライジング・サンと同じく、元のパソコン版はシネマウェア社の作品。

ゲームの舞台になるのは、50年代のアメリカの砂漠の中にある町。ある日、ここの近くに隕石が落ち、その影響で巨大化したアリが、モンスターとなって襲ってくるのだ。プレイヤーは、このモンスターを退治して町を守るのが目的で、ゲームはアドベンチャー式に進んで行くぞ。

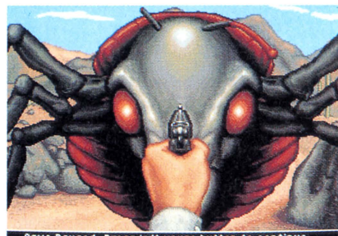
この写真は、パソコン版の画面だけど、実際のPCエンジン版では人物はすべて実写の画像取り込みになり、また、オリジナルにはなかった、横スクロールのアクションシーンなども入る予定。

特撮映画が好きな人は、ぜひ遊んで見て欲しい1本だ。





▲途中で怪我すると、病院に運ばれる。脱出シーンもあるよ。



▲巨大化したアリが襲って来た！　さあ、どうやって応戦するか？



▲ゲーム中では、こういったオリジナルにもあったアクションシーンも入る予定。

※画面はパソコン版です。

SUPER LINE-UP 9

LOOM

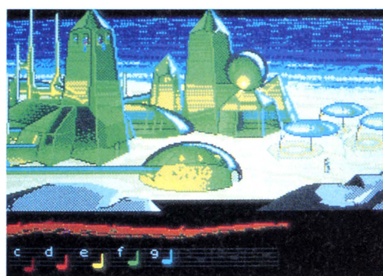
発売日未定／価格未定

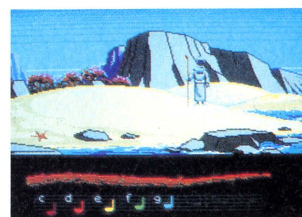


新世代のエンターテイメントソフト

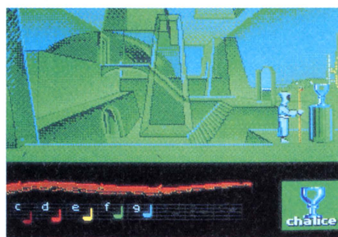
『LOOM』は、ルーカスフィルムがパソコン版で発表していたグラフィックアドベンチャーの移植版。また、具体的なPCエンジン版の画面写真がないので、ここでは、パソコン版の画面写真で紹介するぞ。

このゲームはファンタジーの世界が舞台で、主人公のボビンは、音を使って魔法を使い、いろいろな効果を得る織物ギルドに所属していた。だが、ある日、このギルドの人々がいなくなってしまう、それを探すのがキミの目的だ。今までのソフトとは違い、実際に映画の中に入って行けるような、そんなタイプの新しいアドベンチャーだぞ。





▲画面下の音符を使って、魔法をかけることができる。



▲ギルドによって、グラフィックの雰囲気も違ってくるのだ。



▲PCエンジン版では、パソコンと違い、対象を考えた翻訳となりそう。

※画面はパソコン版です。

倍速・夢づくり'91―ビクター音産から目が離せない!!

Simple Speedy Strategy

様々なソフトを送り出すビクター音産。ここでは、いつもお世話になっている、ニューメディア事業部の小森さんに、今後の展開などについて聞いてみたぞ。

今回の特集の中で、ビクター音産の、PCエンジンの全てを見せました。

『ホームズ』や『ソーサリアン』など、CD−ROMの作品が目白押しですが、CD−ROMという媒体は、いろんなことができるので、作り手としても、やりがいがあるマシンです。もっと普及するように、NECにも頑張っていただきたいですね。(笑)。

また、HuカードではTVスポーツ物が続々と登場する予定です。これは、スポーツものの、一つの大きなジャンルに育てて行きたいと思います。

今回いろいろ出ましたが、またポッと出ることもあると思いますので、ビクターの情報には細心の注意を払ってくださいね。（笑）。



◀『倍速・夢づくり'91』というのが、ビクターさんの今年のスローガンなのだ。



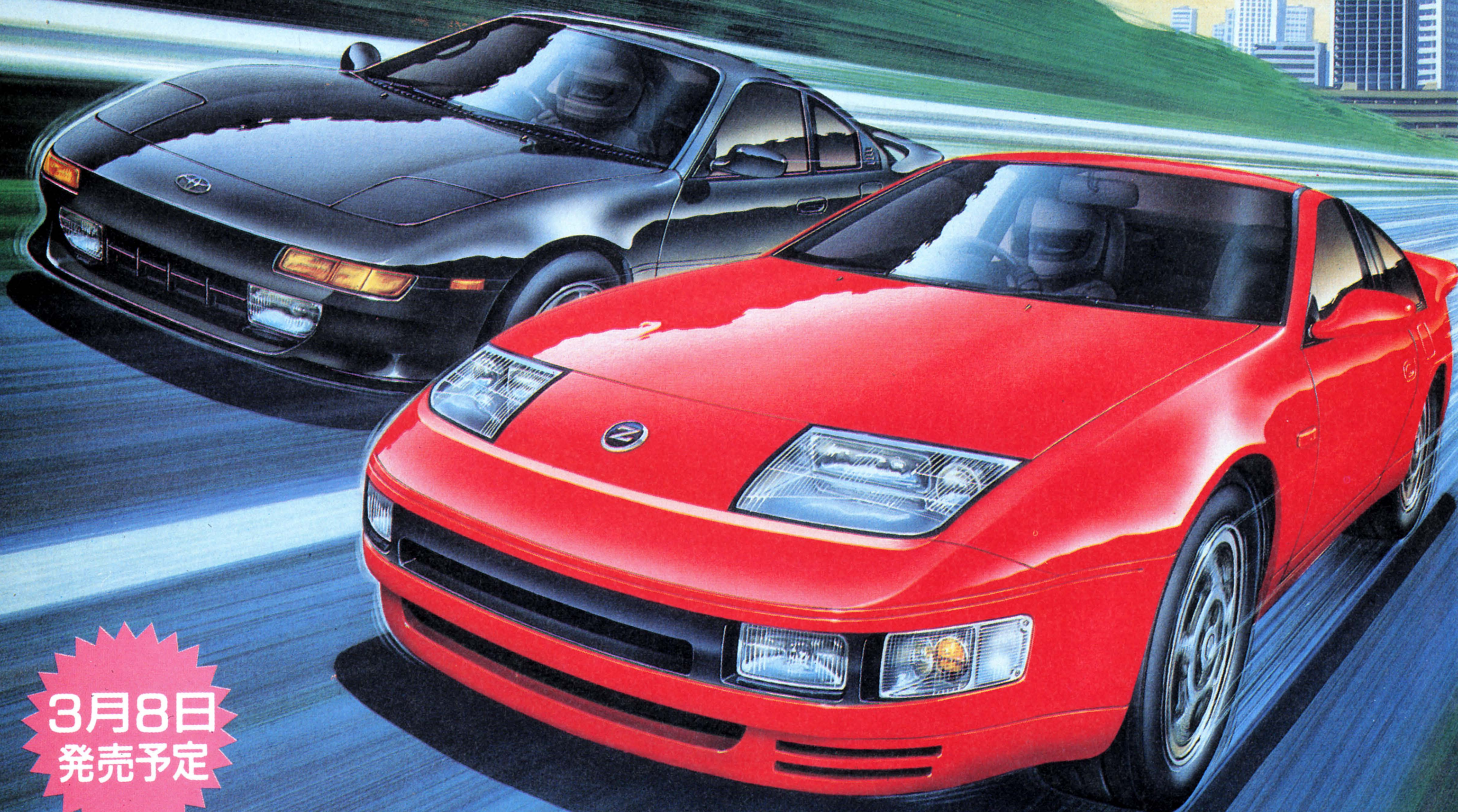
◀ここでお話を伺ったのは、いつもお世話になっている、ニューメディア開発部の小森さん。

ビクター音産,そのほかのソフト

ULTRA BOX vol.5	7月予定
TVスポーツベースボール	発売未定
TVスポーツホッケー	発売未定
TVスポーツバスケットボール	発売未定



MEDIA RINGS CORPORATION



3月8日
発売予定

リアルが疾走する。

「ゼロヨンチャンプ」は、レーシング・ゲーム初のクラッチ設定でギアチェンジが可能。しかも実在の名車がズラリと登場して、臨場感抜群。憧れの車をチューンナップさせていく快感も味わえるぞ。さらにキャラクターが織りなすストーリー性の高いゲーム展開で興奮度100%。すべてが新しい、最上級の感動でいっぱいだ。RPG、SLG、AVGのオイシイとこをつめこんだ、おもしろパワー全開の超リアル・レーシングゲーム「ゼロヨンチャンプ」。こいつは買い！だ。



FAMILIA 1600 DOHC GT
MAZDA B6 DOHC·4
ps/rpm 135/7000
kg·m/rpm 14.0/5500
Weight 1010 kg
Drv.Tr. FF
PLAYER-1
¥1503,000-
10000000円

価格¥6,900（税別）

Zero4 Champ
ゼロヨンチャンプ

PC Engine

4M
バックアップメモリ
対応ソフト

株式会社 メディアリング

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

●〒107 東京都港区赤坂7-5-47 U&M赤坂ビル2階 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3584-2410 ●テレホン・サービス：TEL.03-3589-6033

SWEET EMOTION

ある日、現実の世界へと舞いおりてきた少女。「イース」の美少女リリアのイメージガールとして ミス・リリアに選ばれたのは、ちょうど1年くらい前のこと。昨年7月の歌手デビューに続いて、5月には初めてドラマにも出演する理恵ちゃん。

PRINCESS CAFE



杉本理恵

PHOTO／KENICHI ISHIDA STYLIST／AKEMI NAKAMOTO HAIR&MAKE／FUMIE TAKAHASHI

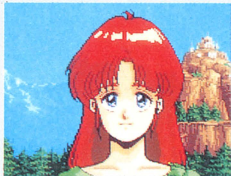
今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／杉本理恵。1974年9月25日生まれ。出身地／大阪府。血液型／B型。趣味／美術館めぐり。詩を書くこと。90年3月26日、1873人の中からミス・リリアに選ばれる。同年7月21日にアルバム『リリア』で、キングレコードから歌手デビュー。

今月のCafé

●イースⅢ●ハドソン／3月22日発売／7200円。超人気作「イースⅠ・Ⅱ」の続編。前作と違って横から見た画面になり、アクション性も高くなった。イースⅢの舞台となるのはフェルガナ地方。また主人公の新たな冒険が始まるのだ。右はオープニングで出るリリアのカット。





CD·ROM²だとビデオを見てるみたいで楽しいですね♡

ゲームというメディアから生まれた新しいタイプのアイドル、杉本理恵ちゃん。デビューのきっかけとなったのは、みんなも知っている通り、「イース」のミス・リリアコンテストでグランプリをとったこと。昨年末に発売されたアルバム「クレリア」には、「イース」シリーズのゲームミュージックをリメイクした曲も入っている。

――理恵ちゃんはいろいろゲームをしていると思うけど、最近気になってるゲームってある？

「私、『マンホール』をやってみたいんですよ」

――あ、こんどPCエンジンでも出るよ。あれはおもしろい。

「そうですよね。まだちょっとだけしか見ていないんですけど、絵本を見ているみたいで楽しそう」



――そういえば理恵ちゃんは『ウルトラボックスvol.3』に出たんだよね。プリンセスのコーナーで。

「はい。少しだけ」

――PCエンジンの『イース』ってやった？

「私はパソコンでしかやっていないんですよ。ですからPCエンジンではまだです」

――RPGだし時間もかかるから、今日は最初の部分だけしかやってもらえないけど。じゃ、オープニングを見てみようか。

「はい。……すごい、まるでビデオ見てるみたいですね」

――このあとリリアも出るよ。

「あ、ほんと。何かつぶやいてる」

――イースってストーリーがすごく重要だから、こんなふうに物語が進んでいくと臨場感があるよね。

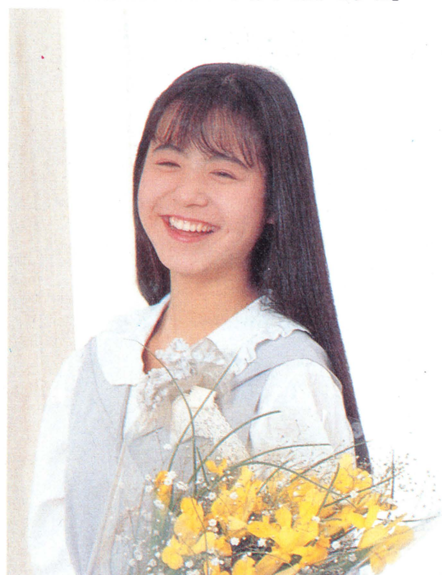
「そうですね。セリフをしゃべってくれたりすると、すごくいい感じ。CDロムだとこんなこともできるんですね」

――オープニングだけじゃなくてゲーム中でもセリフをしゃべったりするんだよ。



詩を書くのが趣味なんです♡

——理恵ちゃんは今度ドラマに出演するらしいけど。初めてのドラマかな。
「初めてです」
——撮り直しというかNGを出したりした？
「ええ、いっぱい（笑）。いっしょうけんめいがんばってたんですけど、何か監督さんが望んでるものと違ってたみたいで」
——それは動きとかに関してかな。
「いや、目線とかセリフまわしとかですね」



——難しかった？
「難しかったです。すごく。思春期の女の子が心を閉ざしちゃうという役で、精神科にかかったりしながらもだんだん心を開いていく、というもので…」
——心理描写しなくちゃいけないんだ。それじゃ初めてドラマをやる理恵ちゃんにとっては、たいへんだよね。そのドラマはいつ放映？
「5月くらいですね。タイトルは『思春期外来・Ⅱ』です」
——これからもドラマや映画をやりたい？
「はい。映画よりはテレビドラマがいいですね。それからCMにも出演したいんですよ」
——理恵ちゃんは詩を書くのも好きみたいだけど、自分で歌う詩は書かないの？
「曲に合わせて文字を合わせたりするのは難しくてできないですね」
——今度、初めてシングルCDを出すんだね。アルバムは2枚出てるけど。
「はい。まだタイトルとか決まっていないんですけど、初めてのシングルなので、楽しみにしててください」
——キャンペーンもするのかな。



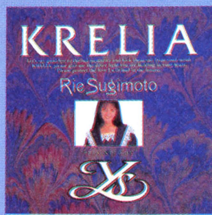
「全国キャンペーンの予定があります」
——最後に読者のみんなにメッセージを。
「ドラマが5月に放映になりますし、歌も大好きなのでずっと続けていきます。ぜひ、応援してください」

理恵ちゃん情報

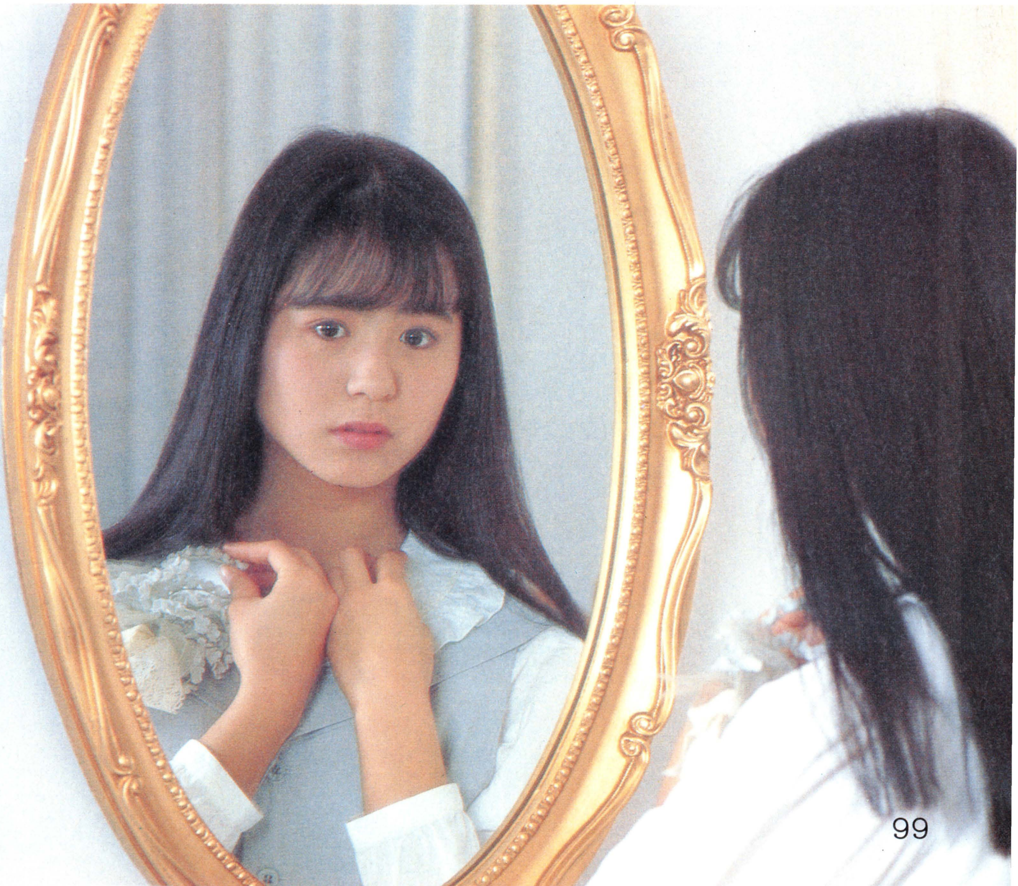
年末に発売されたアルバム「クレリア」(キング) は、もう聴いたかな？このタイトルは「イース」に出てくる金属の名前からとったものなんだって。そして、お待ちかね、初のシングルが4月21日に発売される予定。ゴールデンウィークには理恵ちゃんのキャンペーンも予定されているよ。

初のドラマ「思春期外来・Ⅱ」は、5月に日本テレビ系でオンエア予定。そのほかの予定は、3／16＝MBSマツダウィークエンドパーティー・マツダショールーム公録。3／21＝文化放送アゼリアPOPパーティー公録（15時30分～)。3／31＝文化放送キラキラサンデー。

理恵ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒151東京都渋谷区千駄ケ谷3-5-6トラスト原宿2F N・A・C内杉本理恵FC Rie Station・月刊PCエンジン係 ☎03-5474-2066に。



▲年末に発売されたアルバム「クレリア」（キングレコード）。



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO

ARCADE GAME
EVENT
WORLD GAME

今月の遊楽は、アーケードと……、おっと、突然こんなところに『赤パラ』がっっ！いったい、何がおこったのかっっ!?

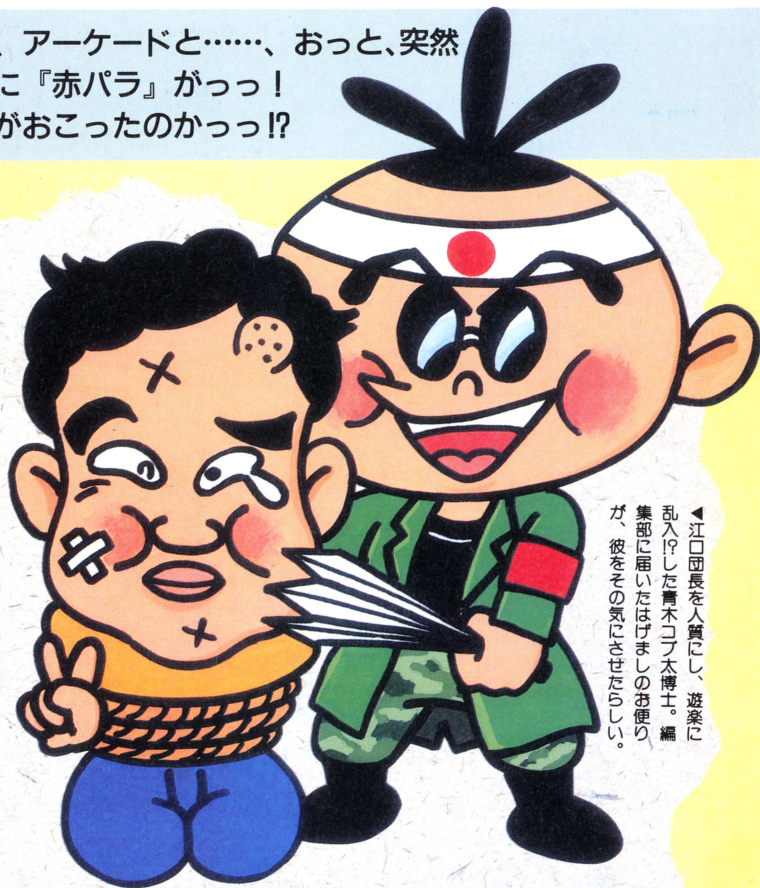
ARCADE GAME

ACCIDENT?

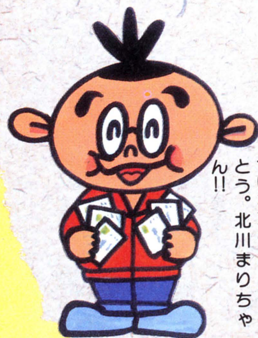
復活!?赤パラ〈レッドカンパニー〉

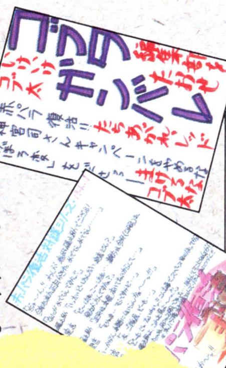


ついに、赤パラ復活作戦も第2段階に突入だ！あくまで、実力を行使するからな。まずは誌面乗っ取り作戦だ。欲しいものは奪えばいいんだ。再開させるためだったら何でもやるぞ。たとえこの事件がもとで田舎の家族が後ろ指をさされようとも。恐いものは何ひとつないぞ。こうなりゃやけだ。レッドも編集部もあるものか、なるべく長くいすわって、迷惑をかけまくってやるぜ。みんなの困った顔が目に浮かぶようだ。来月は何をしでかそうかな。もうちょっと前の方のページに乗り込もうかな、いっそのことトップ10のページに僕の名前を入れちゃおうかな。



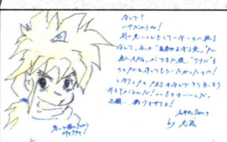
◀江口団長を人質にし、遊楽に乱入!?した青木コブ太博士。編集部に届いたはげましのお便りが、彼をその気にさせたらしい。





◀こりゃまた分かりやすいおたよりで、ありがとう。北川まりちゃん!!

▼懐かしいな、虎王か、今度はPC原人くんを書いてね。新潟の光武くん。



◀4枚つづりの長編をありがとう。岩田雁之助くん。続編も書いて。

江口団長、REDに寝返る!?



PC原人プロジェクト（P8参照）で和解したかに見えた編集部とコブ太氏なのだが、ここに来ての突然の占拠。そこでウワサされているのが、江口団長とコブ太氏の密約説だ。YUGONのレポートによると、団長の体にロープの跡はなかったらしいし（どこで見たんじゃ?）、う〜む、あやしい。編集部としては、読者のみんなの反応を見つつ、コブ太氏の行動に目を光らせていくぞ。

遊楽画廊 EXTRA

赤パラ騒動も一段落（笑）。というわけで、今月の遊楽なんだけど、思った通り、冬休みの威力で、投稿量が爆発！ ミニ版やなんかで載せられる人を増やしてるけど、なかなかおっつかなくて、ストックされてるハガキも増える一方。というわけで、たぶん来月あたりで、また『祭り』をやると思うよん。



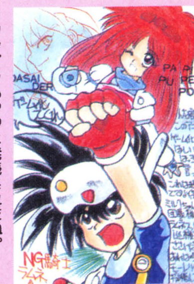
◀2Pでやると、キャピ子の奪い合い（笑）。（福岡県・末蛇権）



◀イースの合作だ。（宮城県・ZAN吉／福井県・文里）



◀ワンダラもやっと発売されたね。（福島県・安積達生）



◀これってば1回しか見たことない。（宮城県・NG騎士いずみん）

ARCADE GAME

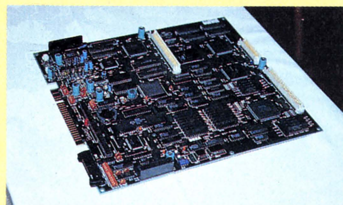
91年新春セガ新製品発表会

32ビットの新マシンが発表された

去年のAMショーで、ちょっとだけ出ていた、セガの32ビットマザーボード『システム32』が、1月24日に行なわれた、この『セガ新製品発表会』で正式にデビュー。

ゲームは、AMショーでも参考出品されていた、3Dドライブゲームの『ラッドモビール』が、第一弾として登場するのだ。

このゲーム、さすがに32ビットのパワーを使っただけあって、今までの走りモノにはなかったような、細かいギミックがいっぱい。操作系は、ハンドルとアクセル、ブレーキ、それにワイパーとライトの2つのボタン。もうじきゲーセンに登場するんじゃないかな？　また、当日は、右のようなほかの新作も発表していたよ。


▲コイツがシステム32。16ビットのシステム24よりちっちゃいのだ。仕様は、サードパーティにも公開するということだぞ。




▲この発表会では、メダルゲーム機の新作なども発表されていた。


▲ビデオゲーム『コットン』っていうかわいいシューティングもあった。

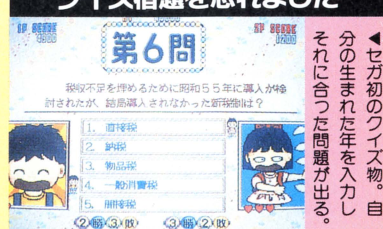
ラッドモービル


▲アメリカを横断する、迫力のドライブシミュレーション。

エアバイクコップ


▲エアバイクで敵に体当りして犯人を逮捕するチエイスゲーム。

クイズ宿題を忘れました



▲セガ初のクイズ物。自分の生まれた年を入力し それに合った問題が出る。

©1991 SEGA

EVENT

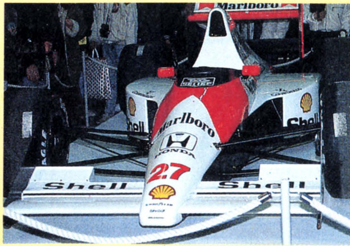
第1回モータースポーツショー

F1がメッセに集結した!!

去る1月12日から15日の4日間、幕張メッセは、モータースポーツファンの熱気に包まれた。それもそのはず、この第1回インターナショナル・モータースポーツショーは、レーススポーツカーばかりを集めたモーターショーだったからなんだ。F1をはじめとして、ラリー車やCカー、レース仕様のツーリングカーなどファンにはたまらない車のオンパレードになったわけだものね。その中でも、やはり注目度No.1はF1。ワールドチャンピオンになったセナのマクラーレンや中嶋、亜久里選手のマシンには人だかりで大変！日替わりで有名ドライバーによるトークショーやレースクイーンコンテスト等、最高に盛り上がった4日間でした。




▲忘れちゃいけない、レースの花、おねえーさん達の笑顔！


▲ご存知！セナのマクラーレン。2年連続チャンプに大期待だ！



▲このフロントノーズに魅かれる！中嶋選手のティレル。


▲日本GP3位の栄光。亜久里選手のエスポラルースだ。



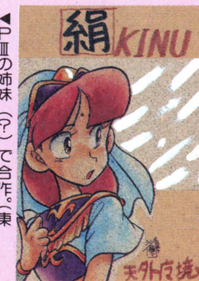
▲このカラーも見おさめ!?ベネトンの今季も注目したいね。


▲F1への登竜門ともいうべきカートも展示されていた。



▲グランゾートの合作。（埼玉県・草麻生&夢鏡四是）


▲セル画のイースキャラクターだ。（宮城県・種和桂生）



▲お仲間2、今月で募集告知だよ。（大阪府・沙羅々っ－）

▲PⅢの姉妹（？）で合作。（東京都・娘々／ちんじゃおろうす）





▲ストライダーは、どうなっているのかなー。（静岡県・暁風）

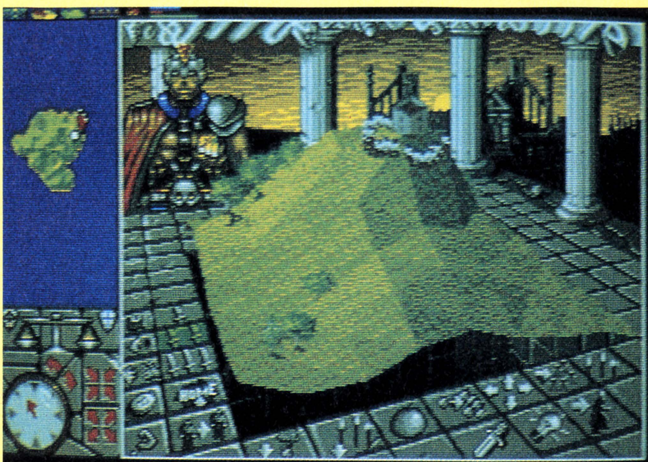
WORLD GAME

POWER MONGER

ELECTRONIC ARTS／AMIGA

見てるだけでも楽しいSLGだぞ！





あの、ポピュラスの作者が作ったということで、発売前から話題になっていたソフト、それがこの『パワーモンガー』。

このゲームは、自分の軍隊を率いて村を占領し、次々に国を占領していくのが目的っていうSLGなんだけど、このゲームのウリは、その細かい設定。

村では人々が生活し、季節とともに自然は移り変わり、さらには、ゲーム中に登場するすべての人に名前と住所が設定されているという、とんでもない細かさ。

ゲーム中でも、思わず本来の目的を忘れて、環境ソフトとして楽しんじゃうぞ。



▲操作は、ポピュラスと同じ様に、まわりに散りばめられたアイコンによって行なうのだ。



▲冬になれば雪が降り、春になれば樹々が芽を出す。自然や人々の生活が、実によく表されているぞ。



▲画面のメイン部分は、自由に拡大縮小、回転ができるようになっている。ぐるぐる回すだけでも楽しいよ。

©1990 Bullfrog Productions

CAPTIVE

Mindscape／ATARI-ST, AMIGA

４体のアンドロイドに命令し、広い銀河で大冒険！

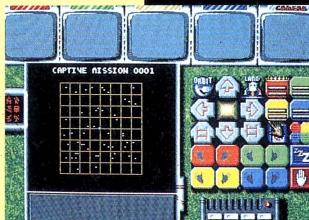


『ダンジョンマスター』以降、リアルタイムの３ＤＲＰＧがいろいろ出てきたけど、イギリス生まれのこの『キャプティブ』も、そんなゲームの一つ。

このゲームのプレイヤーは1000年前、ある事件に巻き込まれ、犯罪者として眠りにつかされていた。そして、目覚めたプレイヤーは４人のアンドロイドに、『ブリーフケース』というポータブルコンピュータを通して命令を下し、脱出を計るというなかなか楽しい設定。

ゲームの舞台は宇宙空間で、そこのあちこちに点在する惑星、そして、その衛星に宇宙船を飛ばし、３Ｄ画面の地上で、様々なミッションをこなしていくのだ。

ヨーロッパを中心に大ヒットを飛ばしているこのゲーム、ＰＣエンジンにも移植して欲しいな。



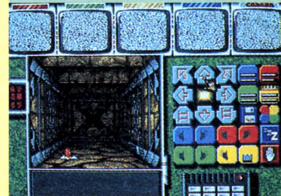
▲これが『ブリーフケース』。正式名ABC500XL／GTだ。

◀銀河星図。拡大すると、惑星や衛星の名前まで表示される。





▲惑星の周回軌道に入ったら、ランチで着陸する。

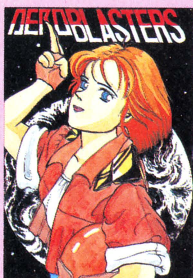


▲ダンジョンの中で、爆弾とメモを発見（左下にあるやつね）。



▲画面右わきを、モンスターが横切った。逃げなきゃ!!

©1990 Mindscape International Limited All rights reserved



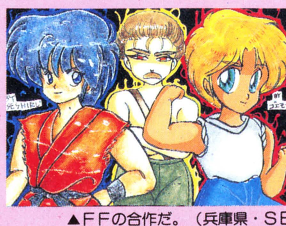
▼クリアしなくてそのまんまだなー、これ。（静岡県・PAM）。



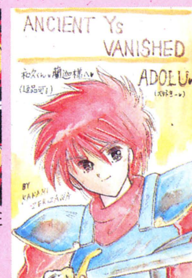
▼移植希望も多いけど、どっかやらないのかな？（茨城県・和騎）



▼アリスを10人に増やしてから遊ぼう。（岐阜県・くるくる蘭士）



▲ＦＦの合作だ。（兵庫県・ＳＥＳＨＩＲＵ／長崎県・ゴエモン）



▼あともう少しでⅢだ。（神奈川県・芹沢花波）



▼初の3人合作。おつかれ様でした。（宮城県・ZAN吉／山口県・浜森ねむ／熊本県・闇迦）



▼みんなはもうクリアしたかなー？（東京都・百手巨人）



▼やってない人は、Ⅱに備えてやってこう。（東京都　羽原"古夢足"まや）



▼うっ。綱手にも怒られてるみたい。（新潟県・あくりる）



▼僧侶は、一番使いやすいよね。（北海道・ぱにい）



▼ビックリマンの2枚組。気合い入ってるねー。（大阪府・駒神ゆうま）



▼遊んでみての感想はどうだったかな？（高知県・早瀬薫）



▼うーん（笑）、その魔法かー（笑）。（東京都・こける）



▼ここは年齢制限ないから、ガンガン投稿してね。（岐阜県・高瀬篠）



▼DQⅣ合作。（埼玉県・桜丸／シーチキンつな）



▼これ、やりたいけど全然ヒマがないぞ。（鳥取県・無事帰りました・鶏）

▼何回、やっても途中で突き落とされる。（神奈川県・砂星まみ）

▼Ⅲもやっと発売になるね。（東京都・サンタ・まりあ）

▼PC版のはどうなってるんだろうね。（東京都・あきともみ）

▼今月のプリンセスカフェはもう見た？（神奈川県・コッツンー）

▼今度はシューティング要素が強いよ。（福岡県・のんち）



▼祭りは来月やるよ。（神奈川県・菅原ほいほい）



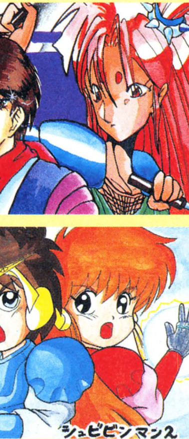
▼チャンピオンはみんなで燃えよう！（大阪府・まんせる）

▼はやくⅡがでないかなー。（新潟県・聖戦士）



▼ベラボー。（愛媛県・森まりも／東京都・やむなあらん）

▼やっぱり2プレイが楽しいぞ。（高知県・邪虎丸）



▼手前の2人、指人形みたい。（宮城県・たくち）

▼エメドラはどうなんだろ？（大阪府・くるまざき蘭）







▲栃木県・翔沢龍、兵庫県・ラスハゲ狂の文緒、岡山県・月見彩、兵庫県・たんたん、福島県・風見鶏吉、群馬県・高前バイパス、山口県・くりムクゾン、東京都・香川まゆり、北海道・戦部ヨウコ、大阪府・ガンパスター／ぢらて、岐阜県・紅様へ！ごろう子

おたよりのあて先

〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン遊楽画廊④係

お仲間募集2のお知らせ

そろそろ受験シーズンも終わったので、お待ちかねのお仲間募集2。今回はサークル仲間のみの募集で、同人誌販売などは受付けないからね。

サークルの仲間を集めたい人は、ハガキ大の大きさの紙に、横位置で縮小しても（普通の画廊よりは大きく載せるけど）読めるような字でハッキリ募集要項を書いて、また、別の紙に連絡先の住所、氏名、年齢、電話番号などを明記したものを入れ、封書で右の宛先の「お仲間募集」係まで送ってね。

このコーナーに限り募集締め切りは3月20日（消印有効)。掲載は、4月30日発売の6月号になる予定。どこかのサークルに入りたい人は、6月号のお仲間募集の記事を読んで、気にいったところに応募してね。

スペースに限りがあるので、来たハガキ、全部は載せられないと思うけど、前回よりはスペースを広げるつもり。

また、そのサークルの見本誌なんかがあったら、一緒に送ってくれるとうれしいな。

ところで、去年の経験から言って、このコーナーに載ると、たぶん山のようなハガキが届くし、中には返信用の切手が入ってなかったり、いたずらがあったりと、結構大変なことになると思うんだ。でも、そういう大変さに負けない、根性のある（笑）サークルの人の募集を待ってるぞ。

キミたちの意見や要望もどんどん送ってね!!(編)

激烈技SPECIAL

最近、裏技のハガキがぐうんと増えてきた。うれしいよ～と担当者も悲鳴をあげているぞ！全部のっけられなくてゴメンね！…なのだ。

ヘビー級	超大技	ライト級	小　技
ミドル級	大　技	フライ級	おまけ技

●ジャッキーチェン

ヘビー級 まわるセレクト画面の巻

神奈川県／高橋晃

タイトル画面で、方向キーの左・右・Ⅱボタンの順番で何度もボタンを押していると、どこからともなくチリ～ン♪と聞こえてくる。そこでセレクトボタンを押しながらランボタンを押すと、ぐるぐるぐるぐるよく回る華麗なステージセレクトの画面になるぞ（うまくいかなかったらもう一度最初からやり直してみよう）。1ステージから5ステージまで、お好きなステージから始めてチョーダイ。オレはこれでジャッキーチェンをクリアしたぜっ！（トホホな気分）。

タイトル画面で

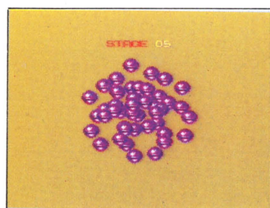


方向キーの左・右・Ⅱの順番にボタンを何回もくり返し押す

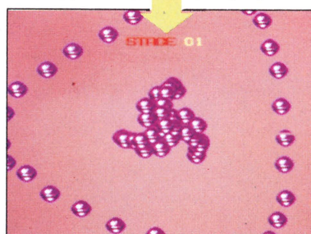
チリン♪となったら…

セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す

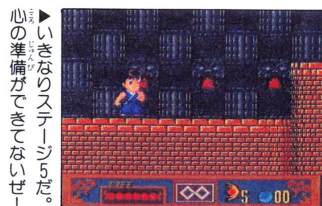
ステージセレクト



◀色が変わってパッパッ。いつまでも見ていたい…。



▲ぐるぐるぐるぐるりん～ぐるぐる。



▶いきなりステージ5だ。心の準備ができてないぜ！

●ジャッキーチェン

ライト級 落ちてけられての増加技

栃木県／大屋努



◀ステージ4の後半。ピョンとはねる雲のマップだ。写真の場所なら落ちても大丈夫で、鈴まである。そこからボーナスステージにいって2～3UPするんだ。



▶ボーナスステージから出たらワザと落ち、ガーンとけっとばされて、スタート地点まで戻る。そこで上の場所まで進んで、さらにジャッキーを増やせ！

先月号のSRTでも少しのっけたけど、ボーナスステージで確実に2～3UPする→ワザとやられるをくり返せば、ジャッキーの数なんていくらでも増やせるのだ。今月はそれの応用技だぞ。

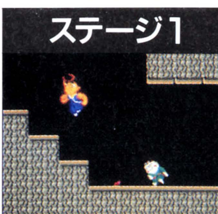
●ジャッキーチェン

ミドル級 チビジャッキーで1UP!

長野県／昇天龍虎

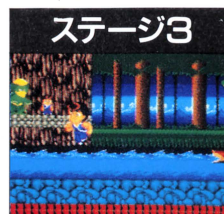
下の写真の場所あたりには、それぞれチビジャッキーがいて、取れば1UPだ。ウロウロしているだけで出現するぞ。他にも隠れていそう。

ステージ1



▲1面ボスまであとわずか、といったところか？てきとーにウロウロね。

ステージ3



▲川下りの面。1つ目の滝を下り、1匹目のかっぱの右ななめ下辺りだ。

ステージ4



▲拳法女？がでたすぐ先の場所。2匹の猿が1つの目印となるじゃろう。

●カダッシュ

ミドル級

HPが255になる

大阪府／大門真也

シーン4には隠れ道路があり、そこには命の鐘（HPの上限が8目盛り分増える）が置かれている。命の鐘は何度でも取れるので、HPの上限がスグ255になるぞ。



▲シーン4の後半、逃げのびた人々のかくれがの入口から右に進むと壁がある。そこに体当りして右に進むんだ。



▲命の鐘のはいった宝箱を発見！ 取ったら1画面分以上左に戻り、再び右に進めば何度でも命の鐘が入手できるぞ。

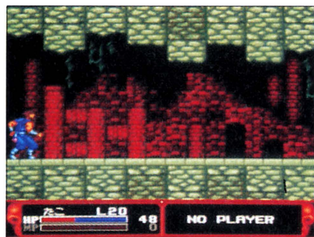
●カダッシュ

ライト級

2面でレベル20

岩手県／山下貴大

上下の裏技は役立つアイテムのありか。他にもいろんな場所に隠れているぞ。さて、ここで愛とロマンを求め、冒険の旅にでる勇者諸君にとっておきのプレゼントをしよう。なまえをとうろくするとき、〝たこ〟といれてみてくれ。いきなりレベルが20で、シーン2のレンガのどうくつから始まるのだ。ただしレベル以外はまったくの初期状態。1度村に戻り、装備を整え直した方が良いだろう。



▲由緒正しい名前なのかも知れない…。

●カダッシュ

ミドル級

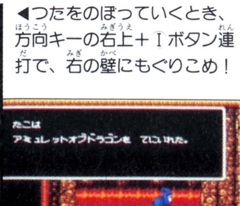
65535Gの宝物

岩手県／松芳文人

シーン4の前半、しかばねの洞くつで犬のリンリンの右にあるつたをのぼっていくよね。そこで右側の壁にはいって進めば、アミュレットオブドラゴンがみつかるぞ。



◀つたをのぼっていくとき、方向キーの右上＋Ⅰボタン連打で、右の壁にもぐりこめ！



▶火の海の中に宝箱。中には持ち金が65535Gまでイッキに増える伝説のアイテムが！

●オーバーライド

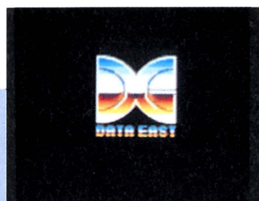
ヘビー級

超4大技が発動する！

滋賀県／ベビーだぜ！

下の豪華な裏技のラインナップ、どれをとっても使える！ ラウンドセレクトと無敵技は併用可能だぞ。

右のロゴマークの画面で、リセットを10回以上かけてから、タイトル画面でそれぞれのコマンドを入力する



サウンドセレクト

セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す



◀この画面がでればOKだ。方向キーの左右とⅠボタンで、00〜13までの曲が楽しめる。

いきなりエンディング

方向キーの左上・セレクト・Ⅰ・Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押す

▲このコマンドを入力すれば、一発でエンディングとなる。そのあとは、なぜか2周目のステージ6（ハードだぜ！）から遊べるぞ。

ステージセレクト

方向キーのどれか（下の表をみてね）とセレクトを押しながら、ランボタンを押す

2面	上
3面	右
4面	下
5面	左
6面	右下

◀たとえば6面（最終面）から遊びたいときには、タイトル画面で、方向キーの右下＋セレクト＋ランボタンを押すんだ。

天下ゴメンの無敵ワザ！

タイトル画面で、ランボタンを押してからすぐに、Ⅰ・Ⅱ・セレクト・ランボタンをすべて押し続ける



◀▲上のボタンを左のデモ画面が終わって、ゲームが始まるまで押し続ければ無敵だぞ。

●琉球

ヘビー級

クリアもトーゼン！

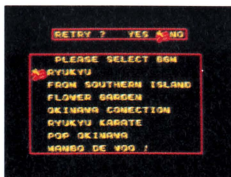
フェイス

愛媛県／広島やき

これでかわいいギャルのほほえみはあなたのもの！ そんなキャッチをつけたくなるようなスグレワザ2本。コマンドはしっかりと入力しましょうね。

同じ配列でプレイできる

タイトル画面でランボタンを押したままはなさずに、モードセレクト画面で、方向キーの上3回・右3回・下3回・左3回の順に押す



◀プレイ中にランボタンを押すと、BGMセレクトの上にリトライするか？と出るはず。

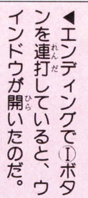
役の全てが256点増し！

タイトル画面でⅡボタンを押しながら、方向キーの上4回・下4回・上・下・左・右の順に押す



◀コマンド入力中はⅡボタンをはなさずに！ 成功すれば、ゲームが超カンタンになるぞ。

●桃太郎伝説Ⅱ
ヘビー級 桃太郎伝説は終わらない
新潟県／殖栗正法


◀エンディングでⅠボタンを連打していると、ウインドウが開いたのだ。

◀そこでひえん。なんと地獄王と桃金コンビで戦うはめになっちゃった。

地獄王を倒してエンディングのとき、桃太郎たちが村にはいる瞬間（またはその手前）で、Ⅰボタンをひたすら連打していると、たまに基本コマンドのウインドウが出ることがある（タイミングが非常に難しいぞ）。そこでひえんを選んでⅠボタンで、好きな場所に飛んでいける。さらに地獄王もこらしめられる。あの感動を再び味わえるぞ。

●桃太郎伝説Ⅱ
ライト級 おもしろまじめの4大技
①新潟県／守伝Ⅱ②東京都／八町哲史
③愛知県／鈴木博④福岡県／山川主久

またまたスペースがなくなってしまった！　今月もこりずにやります、4つのおもしろ役立ち技。いいネタそろってますぜ！

1. うみひことやまひこの石	でか太郎のいる阿武隈洞で、1番下の階の水際をよーく調べてみよう。うみひこの石とやまひこの石という、ペアで使用する便利な道具がみつかるはずだぞ。
2. "ていさつ"で敵に会わない	桃太郎たちが4歩あるいたら、犬かキジでていさつする。この動作を繰り返していれば、まず敵と出会うことはないのだ。イザというときに助かるテクだ。
3. 金のなる木で持ち金増やし	黒ガッパにお金をとられたら、金のなる木を使うといい。なぜなら、とられたお金まで倍になって返ってくるからだ。逃げられたらもともこもないけどね。
4. きえるとぶのエンディング	ちょっと変わったエンディングがみたいというキミは、地獄王と戦う前におによけ（またはかくれみの）やひえんの術をかけておこう。エンディングで笑えるぜ。

●チャンピオン・レスラー
ライト級 サウンドテスト
青森県／烈火痛COM

タイトル画面表示中に下のコマンドを入力してやれば、バリバリのサウンドテストになる。各ラウンドのBGM（全20曲）と効果音（全19種）がガンガン聞きまくりほうだいっ！スカッとするぜ！

タイトル画面で、
方向キーの左・Ⅰ・右・Ⅱ・
セレクトの順に押す

●桃太郎伝説Ⅱ
ミドル級 さらば地獄王！
岡山県／D、Bランク

地獄王との戦いで、桃太郎にといしを使えば、閻魔大王、雷神、風神、阿修羅の攻撃力も倍増する。といしの効果を切らさないようにすれば、かなり有利に戦えるぞ。

◀仲間の攻撃力がグンとアップ！たまには桃太郎も攻撃すること。

●ボンバーマン
ライト級 破壊力で攻めろ
島根県／下田淳一・兵庫県／稲尾泰考
福島県／菅野貴之

下にあげたパスワード4本。どれもブッツン切れてます。やめられない〜止まらない！

S1-1	UKBLMNKP
▲しょっぱなから炎の威力が8レベルもあるぞ。	
S1-2	UUOKJNEC
▲炎がレベル10で爆弾も2個置けるのだ。	
S1-3	RWNNJLVS
▲火力レベル13、爆弾6個。ヒャー、きてるぜ。	
S3-5	RBKBJNVY
▲爆弾が10個も置ける。炎だって3レベルあらい！	

●チャンピオン・レスラー
ミドル級 スーパー必殺技
岐阜県／川合正成

パイルドライバーとジャイアントスイングの2つの大技を、セレクトボタンを押しながらかけてみよう。タイミングさえあえば、超大技のスーパーパイルドライバーやスーパージャイアントスイングが炸裂するぞ。

◀3月号のパワー全快技‼を使えばラクにでるはず。なんといっても痛快だぜ！

●オーバーライド
ライト級 根気で勝利する
北海道／内山拓

がんばってスコアがカウンターストップ（9999990点）になるまで遊んでいると、あとは点数がはいるたびにダダダッー！と自機が激増していくぜ。99機をこえると0機に戻ってしまうので、そんときだけ注意してね。

◀面白いほど増えまくる。ここからならダレでも楽しめちゃいますよ、ホンド。

●ボンバーマン
ライト級 30秒間の快楽か
愛知県／渡辺友嗣

ノーマルモードでファイアースーツのアイテムを取ったら、ボンバーマンを爆弾のとなりに動かして、爆発した瞬間、タイミングよくⅠボタンを押し、そのまま押し続けていよう。30秒間は無敵になるぞ。

◀ドドドドドドゴン！と快感である。まさに炎のランナーといえよう。

ヘビー級 ●不思議の夢のアリス

またぶっとんだぜ！

フェイス・千葉県／野口秀幸

またまたアリスだよ～ん。攻略のお手伝いとなる5大コマンドをド～ンと公開するぞ。ただしコマンドの併用はムリ。タイトル画面で入力してね。



1. コンティニューが20回に増える

方向キーの下・左・Ⅱ・上・Ⅱ・下・右・左の順にボタンを押す

◀コンティニューの回数が20回にまで増える。これだけあれば気分もラク。あとは練習あるのみ、ね。

2. マジックの本が全てそろっている

方向キーの右・左・左・Ⅱ・セレクト・Ⅱ・上・Ⅰボタンの順に押す

◀初めからレッド、ブルー、グリーン、シルバー、ゴールドの全てのマジックの本がそろっているぞ。

3. ライフとマジックがまんたん

方向キーの上・セレクト・Ⅰ・上・下2回・左・下の順に押す

◀ライフメーターが5つ、マジックメーターは最強。こんなアリスでいきなりスタートできます。

4. その場からコンティニュー

Ⅱ・方向キーの下・上・下・Ⅰ・上・Ⅱ・セレクトボタンの順に押す

◀コンティニューすると、そのステージのスタート地点まで戻されず、やられたエリアで復活できちゃう。

5. どこまでもステージセレクト

方向キーの下・左・Ⅱ・上2回・Ⅰ・右・セレクト・Ⅰを遊びたいステージの数ー1回分・ランボタンの順に押す

◀3面だったらⅠを2回押せばいいワケね。

ヘビー級 ●クロスワイパー

どんなゲーマーも助かる？

フェイス・大阪府／とくめい

せま～りくるノズミー♪　おっとこれは前作のテーマソングだった。そうだ、クロスワイパーの裏技を紹介しなきゃ。右のタイトル画面で下のお好きなコマンドを入力してくれ。面白いぞお！



1. 武器レベルが最強でスタートできる

Ⅰ3回・Ⅱ・方向キーの右・Ⅱ・セレクト・ランボタンの順に押す

◀初めからクロスワイパーの武器レベルが6になっている。変身すれば強いぞ。

2. 敵が弱いぜ、やさしいドーマモード

セレクト・Ⅱ・Ⅰ・方向キーの下・セレクト・ランボタンの順に押す

◀イージーモード。敵キャラの耐久性が半分になり、落ちるところも楽勝だぜ！

3. ドカドカとかたさ倍増のハードモード

セレクト・Ⅰ・Ⅱ・方向キーの上・セレクト・ランボタンの順に押す

◀こちとら上級者向け。敵の耐久度が2倍になる。クリアできたらエライ！

ライト級 ●サンダーブレード

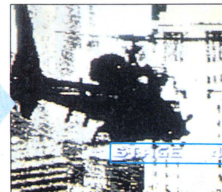
ステージセレクト発進！

石川県／数内貴志

タイトル画面でランボタンを押すと、モード選択の画面になる。そこでコマンドを入力してやると、1～4面まで、好きなステージから始められるぞ。



左の画面で、Ⅰとセレクトボタンを押しながら、方向キーの左下を押す



『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の〝図書券〟をプレゼント！　月刊PCエンジンを2ケ月分から1年分まで買えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った〝図書券〟をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！



ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円

41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技④」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル④」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。

NEW GAME

というわけで、こっちのリードも例の私が書くことになった。ホラ、P.10のリードでトンマなことをし

HOT!

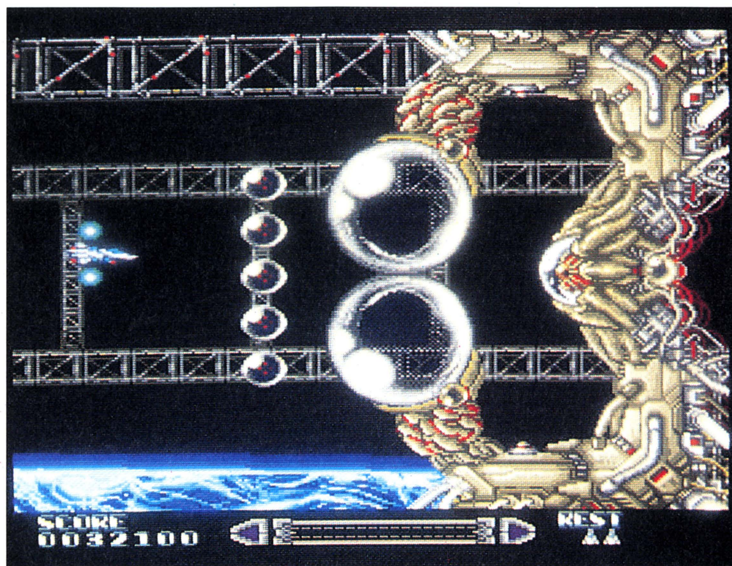
ライザンバーII

データウエスト／価格未定

開発情況　5月発売予定

FM−TOWNSで、そのグラフィックの美しさや画期的なシステムで大好評だった「ライザンバー」が、パワーアップしてPCに登場することになった。その背景の美しさやスクロールなどは今までのシューティングゲームを超えるデキになっているんだ。FM−TOWNSでCD−ROMのノウハウを知りつくしているデータウエストさんだけに超期待の一本と言ってもいいだろう。パワーアップばかりに気をとられがちなシューティングとは一味ちがうぞ！

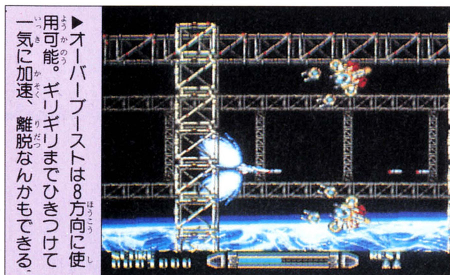




宇宙の闇を切り裂く閃光一筋！

オーバーブーストが新たな戦闘を生む

一時的に加速をして敵から逃げたり、敵のふところに飛びこむ等の攻撃が可能なオーバーブースト。使い方によって様々な戦術が可能なだけに、注目してもらいたいシステムなんだ。



▶オーバーブーストは8方向に使用可能。ギリギリまでひきつけて一気に加速、離脱なんかもできる。

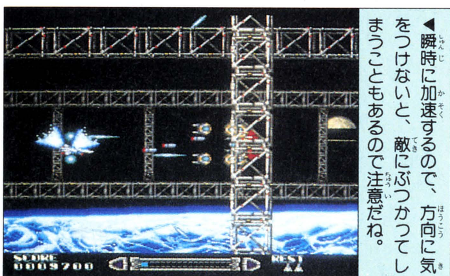


▶ステージは全6ステージ。各ステージに特色があって、退屈させない構成になっているぞ！



◀攻撃アイテムは、エネルギーをためることで特殊攻撃が可能。一気に敵をけちらせるぞ。

▶閉ざされた行く手におそいくる敵。果たして無事にぬけられるのか!? 戦いは続いていく。



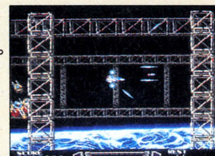
◀瞬時に加速するので、方向に気をつけないと、敵にぶつかってしまうこともあるので注意だね。

3つの攻撃アイテム

アイスストーム



4方向同時に攻撃可能。パワーをためた特殊攻撃では、8方向に攻撃できるスプレッドストーム。



ファイヤーボール



破壊力抜群の火球。特殊攻撃は、敵を自動的に追うホーミングに。ボス戦などに有利かもね。



ライトニングボルト



貫通能力を持つレーザー。特殊攻撃は光球が自機の周囲を回転して、近づく敵を一掃するぞ。





◀巨大な敵に立ち向うため、さらに激しい戦闘エリアへ。

さらに激しく、戦いの核の中へ

©DATA WEST

ていた私である。バカなことばかり言ってるから、もう字数が…ない。

魔導戦士（仮）

ナグザット／価格未定

開発情況　6月頃発売予定

中世の夢がさまよう、グラフィックに驚き!



▶これはステージ・ボス。巨大で異様な、悪魔の飛翔要塞なのだ!

中世の神話的世界を思わせる特異なグラフィック（まるでRPGみたい）のシューティング・ゲーム！敵キャラも異色だけど、パワーアップも超ハデ。さらにCD-ROMならではのビジュアルシーンも入る予定。



そこは幻想と予言に満ちた…錬金技法の世界。

聖なる玉でパワーアップするぞ!



▶アイテムは宝箱や気球などから出現するぞ!

色分けされた何種類かの"聖なる玉"がパワーアップ・アイテム。最高3つまで持てるんだけど、この玉の色の組み合せで、どんな武器になるかが決まるというシステム。

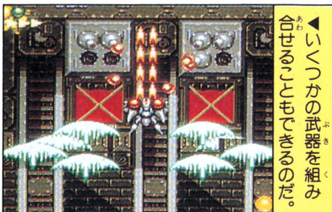
それらの武器はどれもド派手だし、種類も多そうだぞ。



▲敵の城内。巨大なボールが溝にそって転がってくる。玉乗りしている敵もいるぞ!



▲これは逆スクロール面。床穴から落ちて、穴の中を落下しているところなのだ。

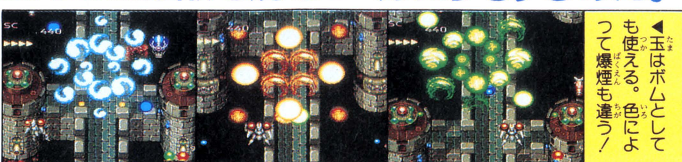


◀いくつかの武器を組み合せることもできるのだ。



◀これは炎を周囲に噴き出す武器アイテムだ!

聖なる玉は敵を焼きつくしたりもするのだ。



◀玉はボムとしても使える。色によって爆煙も違う!

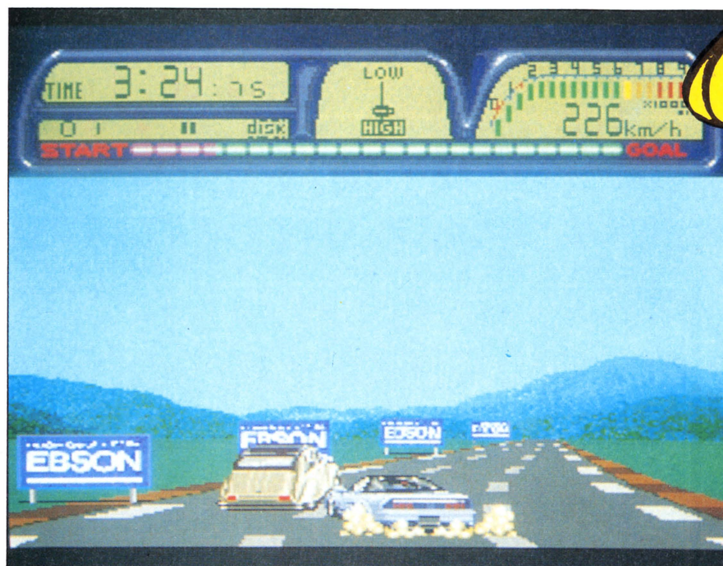


▶天空面の中型飛行キャラ。敵の姿もユニークなものばかり。

円卓の戦士が旅するシューティング伝説!



©1991 naxat soft.



HOT!

ロードスピリッツ



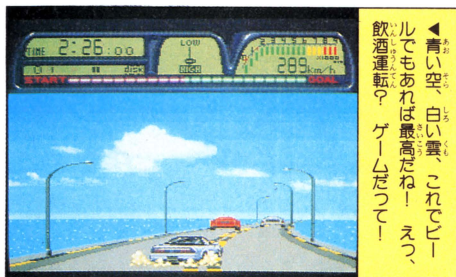
パックインビデオ／7200円

開発情況　3月22日発売予定

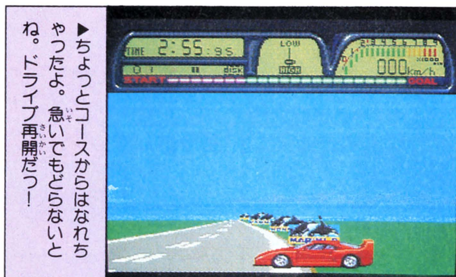
最近のＦ１ブームに影響されてか、はたまた免許の取れない青少年達のうさばらしなのか、ドライブゲームの人気は高くなっているよね。その人気の波にのるかのように登場する「ロードスピリッツ」は、最新のスポーツカーでドライブをエンジョイできるゴキゲンなソフトだ。しかも、CDだからBGMもノリがいい！　世界各国に用意されたステージを、ひたすら走りまくれる純粋なゲームだけに、ドライブ感覚で楽しむにはもってこいかもね。これで免許を持ってない君もドライバー気分ってもんだ、あとは彼女かぁ!?

世界各国をかけぬける

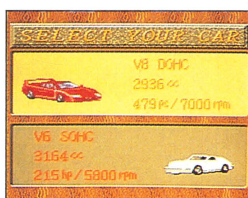
走ることに人生をかける君へ



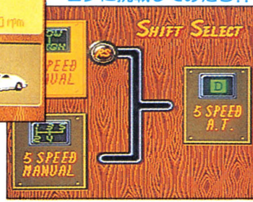
◀青い空、白い雲、これでビールでもあれば最高だね！　えっ、飲酒運転？　ゲームだって！



▶ちょっとコースからはなれちゃったよ。急いでもどらないとね。ドライブ再開だっ！



▲車の種類は４種類。どれも胸ときめくスーパーカーばかりだよ！

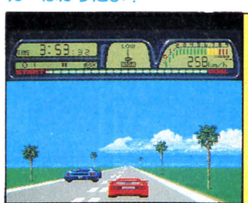


▼ギアも選択可、腕に自信のある人は５速ミッションに挑戦してみたら!?

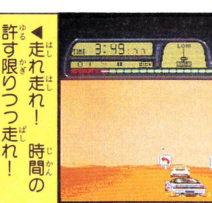
ステージクリア後は右のように女の子がドドーンと君をはげましてくれる。やったね！



◀地球を舞台に全世界を走りぬけるのだ！



◀走れ走れ！　時間の許す限りつっ走れ！



◀砂漠だ。タイヤが心配なよーな気が…。





◀おおっと！　ドリフトしちまったい。

ゼロウィング

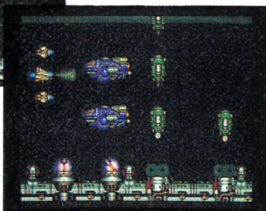
ナグザット／価格未定

開発情況　8月頃発売予定

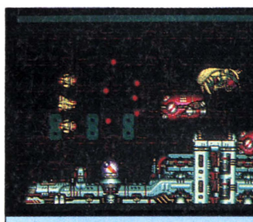
こいつは一面の中ボスだ!!

PCエンジンの、「ゼロウィング」がナグザットさんからCD−ROMで発売される事になった。あのリアルなBGMや、かっこいいボスキャラ等がそのままキミの部屋で再現できるなんてさすがナグザットさん。けど、その「ゼロウィング」の発売日が４月から８月に延期されてしまったのだ。期待していた人には悪いけどもう少し待っててね。う〜ん早くプレイしたいよー。

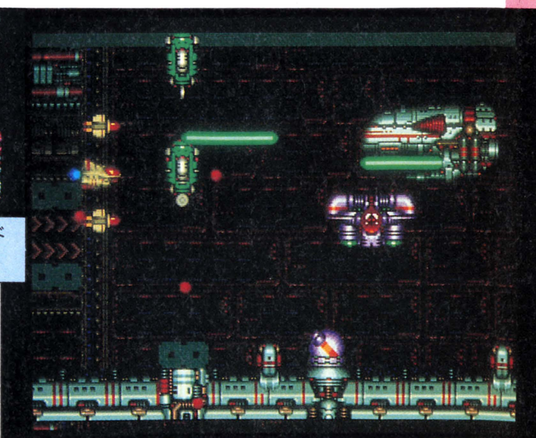




▲▶このプリソナービームを使うと敵を吸い取る事ができて、しかも敵の弾を一発だけ防ぎ敵に向けて飛ばす事もできる。



ゲーセンのリアルなサウンド・ビジュアルを見事に再現！



©1991 naxat soft. ©TOAPLAN

エターナルシティ

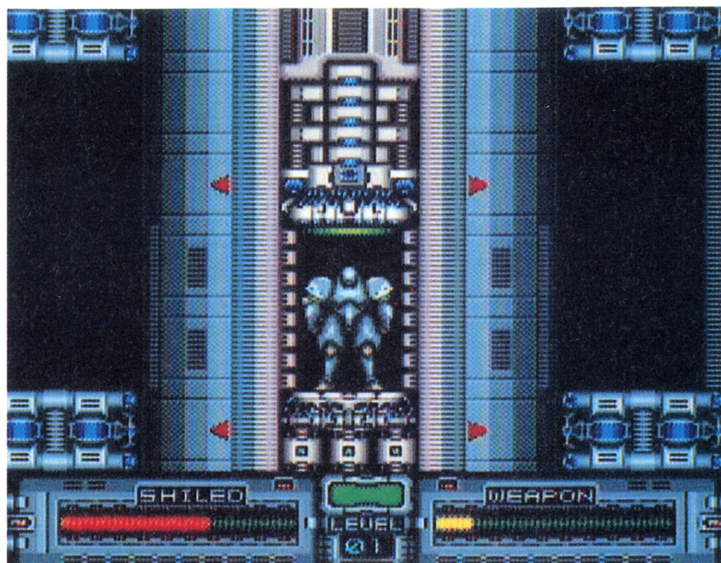


ナグザット／6900円

開発情況　4月発売予定

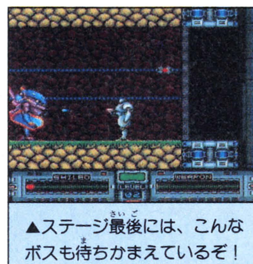
大迷宮で迷子になるなよ！

士郎正宗のキャラクターデザインで話題の「エターナルシティ」はちょっと変わった迷宮アクションゲーム。複雑なステージをくぐりぬけ、転送される武器などを使ってボスを倒して先へ先へと進んでいくゲームなんだ。だけどキャラの攻撃方法は、ガンガンつき進むアクション派にも納得のつくりになっているぞ。なんといっても舞台は、いくえにも重なる大迷宮だ。道を間違えて泣くことのないよう（笑）にその手ごたえを存分に味わってほしいゲームだね。



▼ジャンプやしゃがむ動作を駆使し攻撃にうつれ！





▲ステージ最後には、こんなボスも待ちかまえているぞ！



◀アイテムを取れば空中だってスーイスイだ！　いけいけえつ。

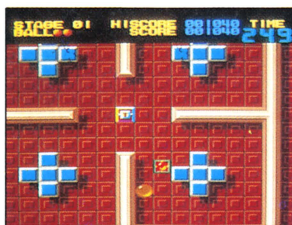
タイタン



ナグザット／5900円

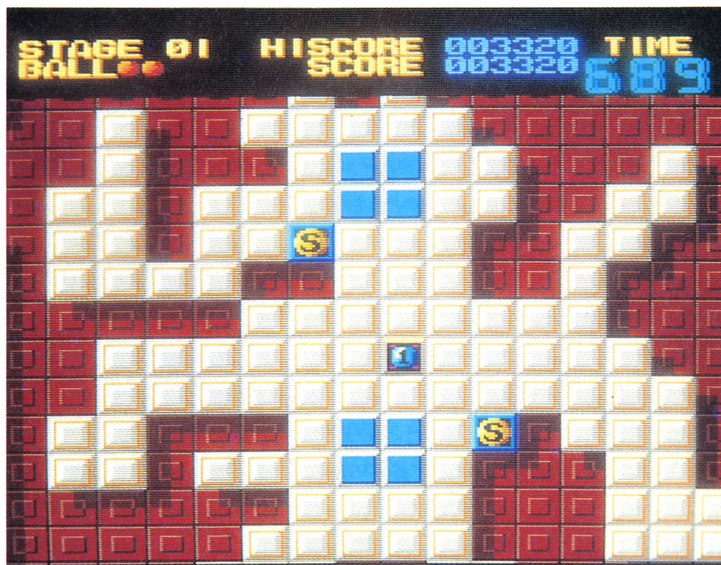
開発情況　3月15日発売予定

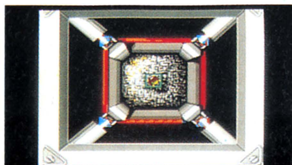
ピンボール感覚のブロックくずし！



▲全ブロックを破壊すればクリアだ。うまく誘導しようぜっ！

画面スクロールの動きに思わず目玉もグリングリンしちゃうこの「タイタン」は全方向に移動できるブロックくずしのゲームなんだ。あちこちに動くボールは、さながらピンボールのようだぜ。さまざまなアイテムももりだくさんで退屈させない楽しい演出も見のがせないぞ。ファン期待の一本になりそうだね。





▲ステージ終了。次のステージはさらにムズくなるのかなぁ!?

◆挑戦意欲をそそる各ステージ!!



©1991 naxat soft

戦国関東三国志

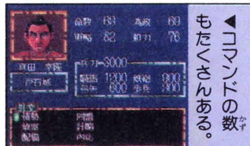
インテック／価格未定

開発情況 発売日未定

プレイヤーは上杉謙信、武田信玄、北条氏康の3武将から1人を選び、様々なできごとや敵の攻撃に対処しながら、関東支配を目ざすシミュレーション。戦国時代を舞台にしたゲームはこれまでにもいくつかあったが、この新作がそれらに差をつけているのは設定の細かさなのだ。地域別のパラメーターから武将の戦法、さらに3Dヘックスやアニメのつく100以上のイベントなどなど。手ごたえのありそうな1本だね。



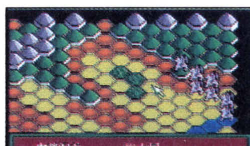
◀武将ごとにちがうアニメが…。



◀コマンドの数もたくさんある。



◀メイン画面ともいえる地図。各武将の勢力が一目でわかるようになっている。



▲すべてをかけて挑まなければならない合戦。いざ…！

時は戦国時代 乱世を生き抜くのは誰か!?

君なら誰を選ぶ……？ 3人の武者

足利幕府滅亡後、戦火につつまれたこの関東の地。そこには年齢も性格もちがう3人の武将が、関東を統一するという同じこころざしを胸に抱いていた。ゲームスタート時に選ぶ3武将。君なら誰を選ぶ？

上杉謙信



「越後の龍」の名をとどろかす

春日山城を居城にすえ、わずか16才にして武名をとどろかした男。「越後の龍」と呼ばれた。



武田信玄



ご存じ「甲斐の虎」

躑躅ケ崎館を本拠地にする。「風林火山」の旗をなびかせて信濃の地を駆けめぐった甲斐の虎。



北条氏康



人呼んで「相模の獅子」

管領職にもっとも近い男、といわれた。難攻不落の小田原城に腰をすえる「相模の獅子」。



©INTEC INC. 1991

※画面は開発中のものです。

サーカスライド

ユニポスト／5400円

開発情況 4月6日発売予定

今まで“カメレオンアイズ”で紹介してきたこのゲームの正式名称が“サーカスライド”に決定したぞ。発売日、価格も決まってあとはその日を待つだけ！でもただボ〜ッと待ってても意味がない。そこで今回はちょいといい話をしよう。このゲームは敵キャラを飲み込んで食虫植物に食べさせるのが基本。で、主人公が敵キャラを飲み込んでいる間、敵や自分に対して色々な効果があるんだ。右に書いてあるのがその一例。中にはマイナス効果の物もあるので注意！よ〜く覚えておこうぜっ！



◀アイテム効果を駆使して全40面を制覇しようぜ。でも先に進めば進むほど難しくなる。も〜大変だっ!!



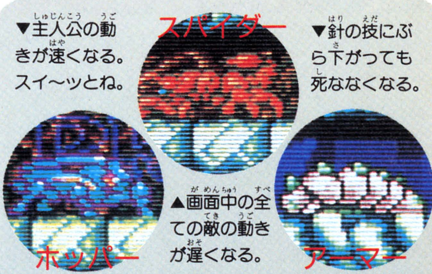
◀登録の関係で色々大変だったみたいだけど“サーカスライド”に決定した。内容は変わらないから安心してっ!!



◀えっ、なんだこのデカキャラは？実はこれはボス面なんだ。ある条件をクリアするとここに来る事が出来る。

遂に完成!! アクションパズルで寝不足必至!!

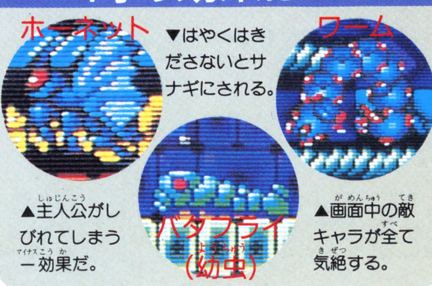
敵キャラを喰べた時の効果は…



スパイダー ▼針の技にぶら下がっても死ななくなる。

ホッパー ▼主人公の動きが速くなる。スイ〜ッとね。

アーマー ▲画面中の全ての敵の動きが遅くなる。



ホーネット ▼はやくはきださないとサナギにされる。

ワーム ▲画面中の敵キャラが全て気絶する。

バタフライ（幼虫） ▲主人公がしびれてしまうマイナス効果だ。

HOT! エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス



ブレイン・グレイ／価格未定

開発情況 | 発売日未定

エフェ&ジーラのイベント画面をガーンと紹介だ!!



▲さすがCD、といわんばかりのビジュアルが、ふんだんに使われるらしい。

『ラスト・ハルマゲドン』以来、ごぶさたのブレイングレイさんの新作は、『エフェラ〜』という長〜いタイトルのアクションRPG。現在は、ビジュアルシーンの制作をメインに進行中のこと。アフレコも終わっているということなので、ビジュアルの完成はかなり近そうだ。



◀実物をプレイするのが今から楽しみ!

今月は、その中の1部をみんなにお届けするぞ。

ジリオラ	エフェラ
	
剣を使って、男勝りの活躍を演じるジリオラ。これでも帝国の、家出姫君なのだ。	エフェラは、こう見えても魔導士！　とはいっても、魔導士の中でも落ちこぼれなんだ。

©ブレイングレイ

HOT! ポンピングワールド



ハドソン／価格未定

開発情況 | 5月発売予定

PONG! PONG! 世界中のボールを割りまくるのだ!!



◀制限時間内に全てのボールを割ろう。テンポよく割っていかないとダメだぞ。

目的は世界中のボールを割ること！　単純な内容でたっぷりと白熱しそうなゲームが、CDロムでハドソンから発売されるぞ。ボールは割るたびに分裂して増えていく。慎重にプレイしないとパニックになる。2人同時プレイで協力するか、それともアイテムの奪い合いか？　うれしいことに価格も安くなるみたい。期待して待ってみよう！



▲もとはゲームセンターにあったゲーム。ボールを割るとアイテムがでることもあるぞ（全部で8種類）。



◀ボールに当たるとミス。気を付けて！



▶世界は広い。なかにはこんなきばつなステージも用意されている。

©CAPCOM、©HUDSON SOFT

闢発情況

●今年受験だった人は、そろそろシーズンも終わって、やっとゲームに熱中できるようになったはず。3月は年末に負けないくらいソフトの発売本数が多いから、キミの気に入ったソフトを買ってガンガン遊ぼう。今月の開発情況、どうかな？

●まずナムコさんの開発情況からいってみよう！　とどまるところを知らない“まる子”人気。新作の「ちびまる子ちゃん」は、どうやら発売が夏頃になりそうとのこと。どんなゲーム内容になるか早く知りたいね。

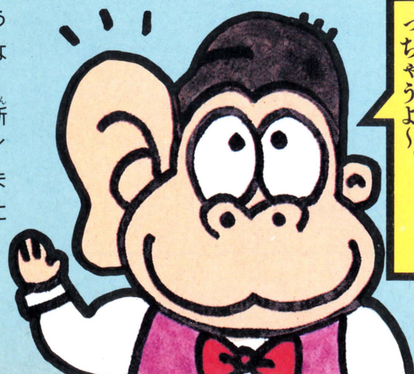
●次はメサイヤさん。かなりハイペースで新作ソフトを毎月のように発売しているメサイヤさんだけど、近いうちに「ああっ女神さまっ」と「神聖刻紀ブリーダーズ・ワース」について紹介することができそうだよ。

●NECアベニューさんの新作「マイト・アンド・マジックⅠ」（右の写真）は、開発が順調に進んでいるよ。グラフィックなどもどんどん手なおししているらしいから、かなりグレードの高いものになりそう。



●ハドソンさんの「コブラⅡ〜伝説の男〜」は、夏前には発売されそう。前作にプラスして新しいシステムも取り入れているらしいから期待して待ってよう。「聖龍伝説モンビット」は、いよいよ来月から紹介予定。

●最後にちょっと悲しい話題。ホームデータさんの「サバイバル・ランナー」は諸事情によって発売が中止になっちゃった。あと、アイレムさんの「迷宮島スペシャル」は3月の発売予定が延期になった。うーむ残念！



神楽坂(かぐらざか)DX

マニアン

事務所開設 玉井たけし

★私の友人で、昔ブルース・リーがはやった時、ヌンチャクを↗

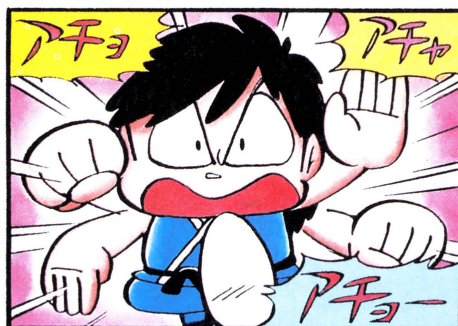
C子

今月は何の役でしょ——？

P太

おどってんじゃねーよ！

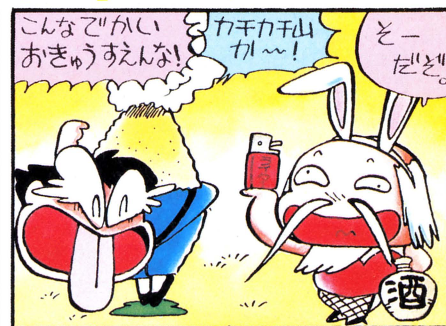
ACT17. ジャッキー・チェン



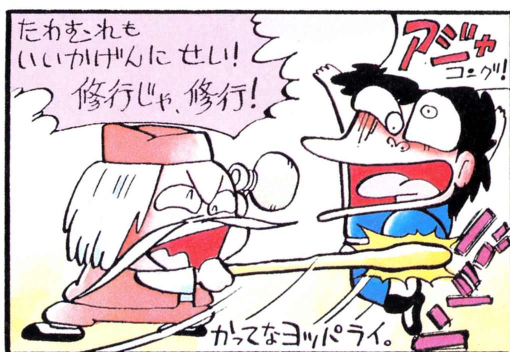


おっしょさまだど〜。

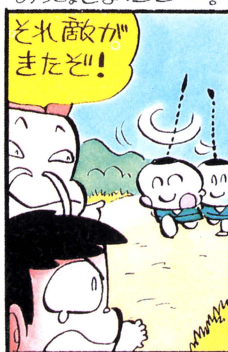




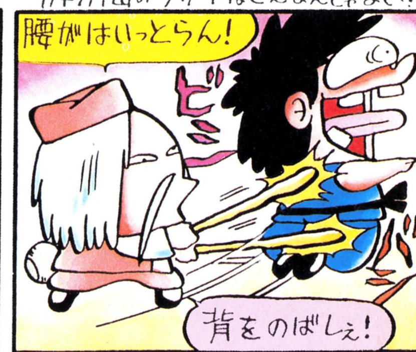
カチカチ山のウサギはこんなんじゃない！



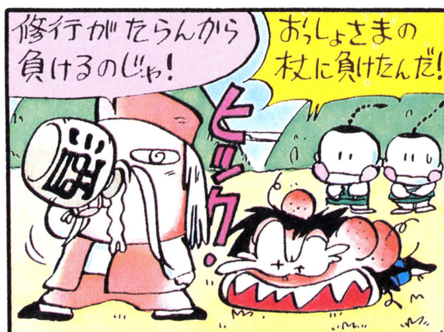
かってなヨッパライ。

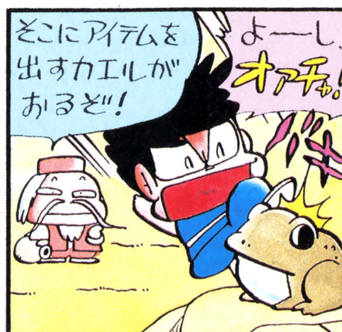


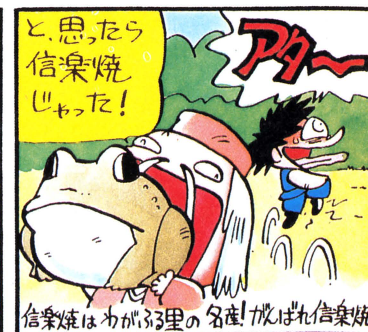










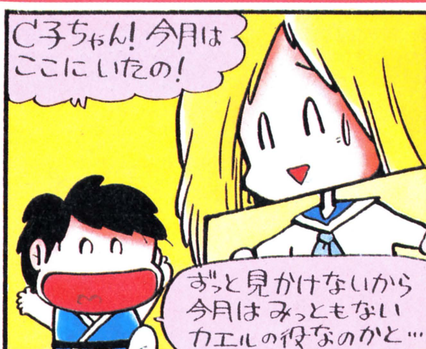


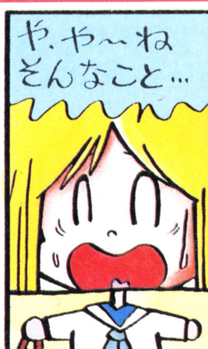
信楽焼はわがふる里の名産！がんばれ信楽焼

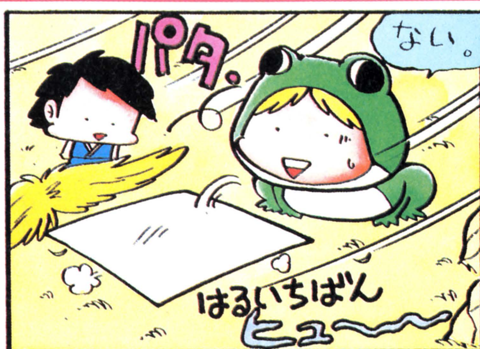
協力／浅原一義

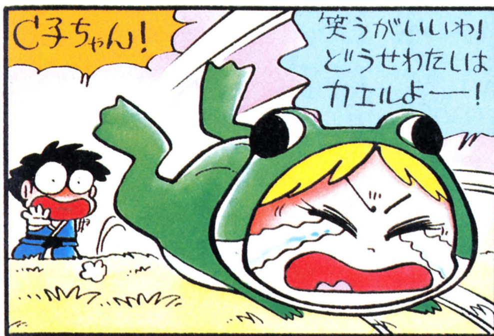
振り回し、水栽培のガラス容器と自分の頭を同時に強打した佐藤、元気？





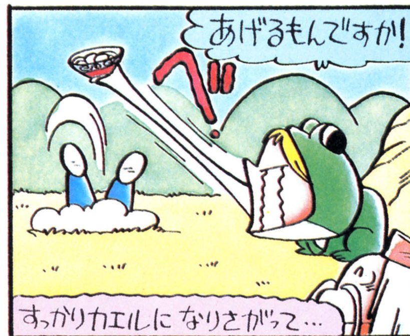






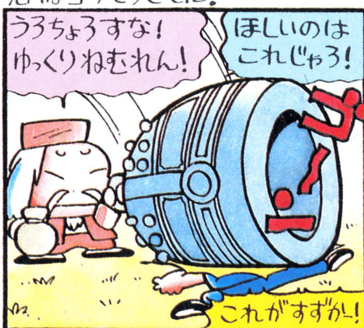






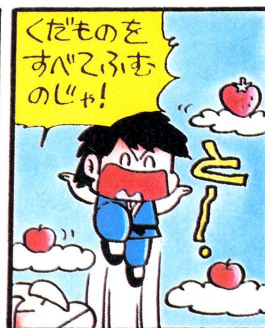
先月はコウモリでした！

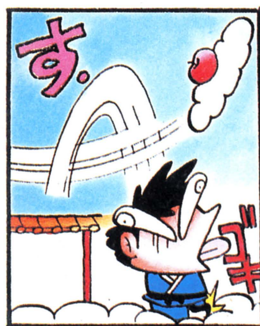




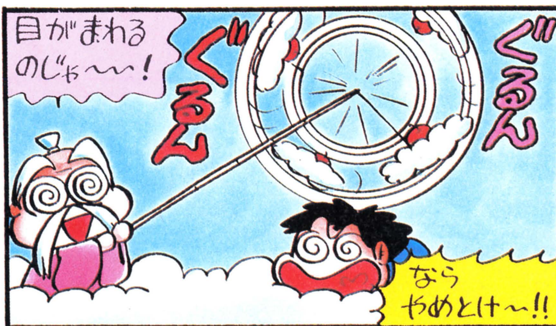




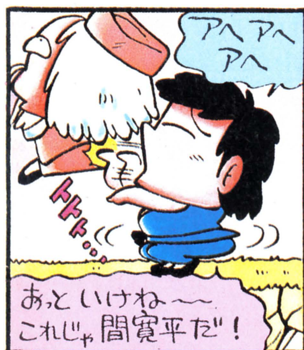


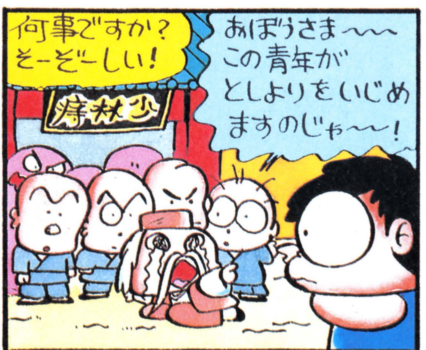


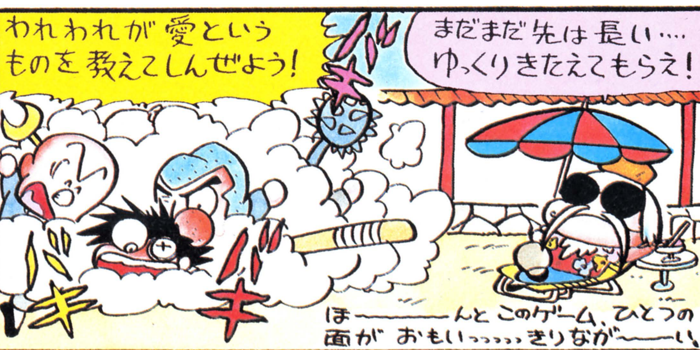






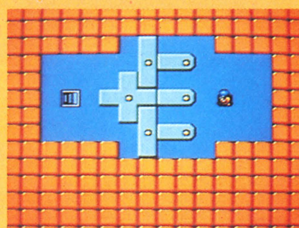
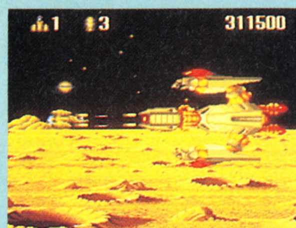
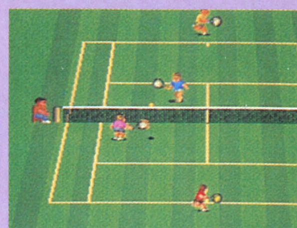




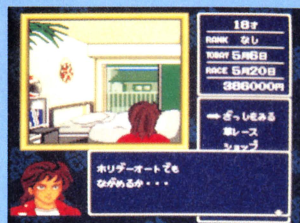


机と電話以外、何もない事務所で執筆中の玉井先生に、春一番のおたよりを！（あて先）〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2−3−1 小学館 月刊PCエンジン 玉井先生④係

発売直前
REVIEW
2/22〜3/30

	パズルボーイ	デッドムーン	ファイナルマッチテニス
	 日本テレネット 2月22日発売 6400円 	 T.S.S. 2月22日発売 7400円 	 ヒューマン 3月1日発売 5700円 
広島もみじ 疲れた〜！ ホントに多かった、今月は。これだけ多いと、中途半端なゲームは埋もれちゃうよね。決算期とか、いろんな事情はあるんだろうけど、もう少しバランスよくソフトが出るようにならないものだろうか。	ゲームボーイからの移植。倉庫番タイプのパズルが好きな人は、確実にはまりそうなソフト。レベルの設定もあるし、2人での対戦（タイムトライアル）は、かなり焦っておもしろい。ただ、気になるのはソフトの値段。2メガで6400円というのはちょっと高いのでは？	スクロールや画面の雰囲気は、とてもいい（グラフィックはていねいに描かれている）。のだけれど……、敵の動きに関しては、やや大味な感じがしてしまい、今ひとつプレイしていてのめり込めない。あと、アイテムの軌道が大きいため、時としてジャマになってしまうのも気になる。	新鮮味はないけれど、操作感覚もいいし、よくまとまっているテニスゲームだと思う（2メガで5000円台だし）。ヒューマンさんらしく4人プレイモードもバッチリ入っているしね。「ワールドコート」を持っていない人にとっては〝85点の価値〟はあるんじゃないかな。
YUGON いや〜、まいった。この本数には。レビューする方も大変だけど、この中からどれを買うか決めなきゃならないみんなも大変だね。僕だったら、『XZR』『ワースタ'91』『三国志』あたりを押すけど、あとは好みの問題だね。	ルールも操作法も基本的にはカンタンで、とっつきやすい…。といいたいんだけど、穴をブロックで埋める法則は、ちょっとわかりにくいような気がする。ゲームボーイ版に色をつけただけ、みたいなんでもう少し変化があると良かったかな。とはいえ、僕もハマった1人です。	背景のグラフィックと多重スクロールは、メチャクチャきれい。ゲームの内容には関係ないところだけど、こういったこだわりがあると、ついついやってみたくなるものだしね。ただ、内容の方はメリハリがなくて、ダラ〜ッと進んじゃうのが残念。逆に言えば遊びやすいってことだけど。	ヒューマンさん独特の「リアル」さが特徴のゲーム。やや操作に特徴があるものの、トレーニングモードでそれをカバーしている。1人の時は、ワールドツアーモード、みんなでやるときはエキジビション。といった、いろいろな楽しみ方もできるし、長く遊べるソフトだね。
JACK 「イースⅢ」、「ラ・ヴァルー」、「XZR」など今月はRPGの当たり月。特に「XZR」はかなり気に入ってしまった。文句なしに今月のおすすめソフト。「ワースタ'91」については説明する必要もないと思う。あと、「サイレントデバッガーズ」。	ゲームボーイ版では、けっこうハマってたパズルゲーム。特に2人でプレイするタイムトライアルモードはやめられなくなるおもしろさ。上下2分割でも2人プレイできるけど、やはりこれはGTの通信機能を意識したソフトなんだなと思う。あまり目新しさが感じられなくて残念。	グラフィックといい、シューティングのツボを押さえたパワーアップといい、とてもこれが第一弾ソフトだとは思えないデキ。難易度もそれほど高すぎないしね。敵の弾に当たると1段階だけパワーダウンするというダメージ制も正解。これからどんなソフトを出すのか楽しみ。	キャラクターなど、わりと地味な作りのわりに、けっこう楽しめるテニスゲーム。今までにないトレーニングモードがついているのは親切だね。友だちに隠れてこっそりスマッシュの練習もできるし。選手による個性が今いちはっきりしていないのがおしいところではある。
ゆたちん 今月はワースタ、おぼっちゃまくんのナムコ物2本がお薦め。シリーズ物の強さとバカバカしさを買った。アクションRPGの多い月だけど、ボクはサイレントデバッガーズが好き。アドルフリークならイースもおさえときたい。	この手のパズル物は（個人的に）もういいと思ったんだけど、2Pのタイムトライアルには魅かれるな。相手と時間の両方が敵、というのがミソ。ただ、上下2分割の画面では、自分のプレイを相手に参考にされてしまう。スタート、ゴールの地点をお互い逆にすればよかった気がする。	スピード感のあるシューティングだね。やたらと身軽に動く自機を操作して、息つく間もなく現れる敵機をガンガン落としていく。うん、爽快感あるよ。演出やグラフィック関係も水準以上と思う。ま、一種のダメージ制ゲームなので、バランスは今イチかな。気分転換にはいいね。	よくできたテニスゲームだと思うが、すでに3年前〝ワーコート〟という名作が誕生している。登録選手が変わっているものの、野球ソフトのマイナーチェンジほどにはアピールしそうにない。操作系が、若干シビアになっているあたりが、ヒューマンさんの面目躍如といったとこか。
えび² 最近はオープニング・デモに凝ったゲームが多くて、今月レビューしたソフトの大半にオープニング・アニメがついていた。中には1時間にも及ぶものまであって、それを見ているだけで、この1ヶ月が過ぎた……ような気がする。	ふたり用トライアルの初級コースでは敵ナシの私である（こんなこと書くと、もみじやYUGONが怒るだろうな、ガハハハ）。GBで遊んだことがなかったので、僕は楽しめた。でもタイムトライアルでパズルを解くのはツライ（そうじゃないモードもあるけどね）。長考したいのに〜。	多重スクロールする背景のグラフィックは、なかなかのデキだと思う。でも敵キャラのデザインがいまひとつ、という気がして残念。ゲームとしてもそれなりに手がたくまとまっているんだけど……これからこのテのSTGには、何か新しいシステムとか冒険的試みが必要なのでは？	コートの種類が選べたり、さまざまなショットが打ち分けられたりするあたり、ヒューマンらしくリアルで、マニアックな仕上りになってるんだけど、ちょっと凝りすぎで遊びにくい気がする。期待のヒューマンには、もっと別種のスポーツゲームを出してほしい！……と僕は思う。
FROM MAKER SIDE	ゲームボーイからPCエンジンへ…今、カラーとなったポテリンの活躍が始まります。地味とか言われますが、またPLAYしてみて下さい。ハマる事マチガイ無し！特にGTを持ってる人は数少ないGT対応なので、是非通信プレイをしてみて下さい。あっ2台無きゃできねーのか!!	グラフィックの評価が良かったのは大変うれしく思います。背景画面にはかなり気を使って作ったつもりです。ゲームの難易度は、敵の攻撃を受けてもすぐにはやられない親切設計となっておりますので、小さな子供さんからお年寄りまで楽しめるようになっております。	「ヒューマンらしい」「ヒューマンらしい」とは一体何なんだろう？と思う今日この頃、とりあえず良くも悪くも「ヒューマンらしい」と言われるものをつくっていくべきかなぁ〜と思います。このゲームは茶々丸は100点です。みんな買ってね。（茶々丸）

ゼロヨンチャンプ



メディアリング
3月8日発売　6900円



ゼロヨンを題材にした異色ソフト。車の性能をアップしていく過程で、あまりにお金が占める比重が大きく、ちょっと単調な気はするが、こまかいギャグは笑える楽しいものが多かった。特に、最後の四天王はハチャメチャなマンガのりのキャラなのでプレイする人は期待しててね。

どっちかっていうと、レースよりもRPG要素の方が強いみたい。レースもたしかにおもしろいんだけど、それ以上にバイトしたり、変なものを通信販売で買っている方が、楽しいしね。けっこうギャグなんかもあったりして、へんにかしこまってないのもいいね。

3Dのレースゲームかー。もういいなー、なんか車もマニア向けっぽいし…と思っていたら、後から後からほかのお楽しみがザックザク。ドラ〇エ風の画面はあるわ、とんでもないギャグはあるわでレースに出るのも忘れそう。チューンナップなどのお金をかせぐのはたいへんだけど。

ゼロヨンという限られた世界をシミュレートしたレースゲーム。ゲーム中にも、単純だからこそ奥が深いなんてセリフがあるけど、そうかなぁ。コツさえ覚えちゃえばって感じ。ただ、ストーリーモードは笑った。なんか、元ヤンキーが自分の過去をパロッて作ったってノリがあるね。

レースモードよりも、これはストーリーモードを楽しむんだろうな、きっと。アドベンチャー仕立ての中で、カーレースはもちろん、RPGっぽい戦闘シーンや、ぬいぐるみつかみのゲームまで楽しめる。Hビデオやケロヨンジャンプなどのギャグもあって、僕にはおもしろかった。

ご存じの方も多いかと思いますが車雑誌にもドーンと告知したんですよ!!ゼロヨンがモチーフになっているからね。車野郎の諸君には嬉しい仕様になっているでしょ？　グラフィックがアニメタッチになってるけど、おふざけもちゃんと用意してある。もっと強烈な裏技もあるんだどー!!

おぼっちゃまくん



ナムコ
3月15日発売　6800円



茶魔語ポーズやお助け軍団などが全編に散りばめられていて、原作まんがを知っている人にはかなり笑えるゲームになっている。アクションとして捉えると、敵キャラが少なかったり物足りない部分も目立つけど、こういった“お子様ソフト”もいいと思う。身我割成高さんには爆笑！

マンガの茶魔の雰囲気をうまく出していて、数少ないキャラクターモノの成功例なんじゃないかな。とにかく最初から最後までギャグに徹していて、久しぶりにゲーム本来の楽しみ方ができた気がする。難易度も、そんなに高くないし、1つ1つのステージが短いのもいいね。

アクションゲームとして考えたら、それほど新しさはないんだけど、やっぱり茶魔のキャラクターの勝利ってとこでしょうね。アイテムにしてもおなじみのものばかりで、特に、“おはヨーグルト”のアイテムを取ったとき、ちゃーんとパジャマに着がえる茶魔にはまいったなー。

これは、キャラクター物が成功した貴重な例だ。茶魔のバカバカしさと愛らしさが、見事にゲームにマッチしてる。TVアニメよりもこっちの方に原作の匂いを感じるくらいだ。子供向けとしては、やや難し気味だが、面に合った攻略法を見つけると意外なほど楽に進めたりする。マル。

へけけーしゅ、大好きなおぼっちゃまくんがPCのゲームとして遊べるようになったのは、なにをおいてもうれしかでしゅ！…の僕である。茶魔語やポーズもいっぱいで、それに気をとられて、敵にやられちゃうことも多いんだけどね。ゲームよりそっちの方がおもしろいでしゅよ。

スミからスミまでギャグ仕立てのアクションゲームでっせ。操作次第で、「こんにチワワ」「ぶれい桃」など、スピードが上がったり、ジャンプが大きくなったり何かの役に立つポーズに変身。しかし中には何の意味もないポーズもあるというのがバカバカしくて好き。（がんのすけ）

サイバーシティ OEDO808獣の属性



メサイヤ（NCS）
3月15日発売　6500円



アニメシーンを多く取り入れたストーリー性の高いアドベンチャー。章立てにしたゲーム構成も好きだし、お話自体はおもしろいんだけど、残念なことにCDにアクセスする回数が非常に多く、プレイしていて気分がそがれてしまう。気の短い人にはちょっとツライかもしれない。

メチャクチャ陰険なトラップもないみたいだし、話もワリとスムーズに進む。それになんといっても、ビジュアルがこれでもかっ！　ていうほど出てくるのもCDの特権だ。ただ、人と話すたびにアクセスするのが気になるのは事実だけど、じっくり遊ぶADVだから人それぞれかも。

ストーリーはかなりドキドキさせるものを持っていて、1つ1つのセリフが次の展開への期待を抱かせる。でも、その気分をストップさせてしまうのがアクセスタイムの長さ。ムダなコマンドを楽しむ余裕もなく、イライラしてしまう。気の長～い人ならかなり楽しめるはず。

読み込みが多すぎて、アドベンチャーとしては、ちょいタルイなぁ。キャラデザインはいいんだけどね。また、ウインドウの処理の仕方等、演出に凝ってんだけど、そっちの方だけ先走ってるかな。プレイヤーに推理させるというより、シナリオ通りに進めって感じが強くしてしまう。

アクセスの多さ、長さが気になるけど、ストーリーの面白さやキャラの個性には、のめりこめるADVだよ。各ミッションが伏線になっていて進むごとに謎がとけてくる展開もADVファンには満足できると思うよ。ほんとアクセスさえなければ…と歯ぎしりしてしまう僕であった。

実に沢山の人々の思惑が入り乱れ、絵と音と筋のボツの山また山。費やされた時間とメモリー湯水の如し。ゲームのようであり、さりとてゲームのようでなし、してその実体や如何に?一家言持つ人へ贈るROM²の新しい使用法の一提案、になればいいな。楽しんで頂ければ幸いです。

タイタン



ナグザット
3月15日発売　5900円



ブロックくずしに似たアイディア自体はおもしろそうなんだけど、単純な割に疲れが残るゲーム。きっとカーソル移動に伴う画面のスクロールが、激しすぎるからなんだろうけれど……う～む。1画面内にステージ全体が入るようにした方がよかったんじゃないかな。

ブロック崩しの発展型ゲームなんだけど、最初はちょっと操作に慣れるのに手間取ってしまった。ブロックのパターンとか、アイテムなどで多少の変化はあるものの、やることはどの面も一緒なのがチトつらい。でもSTGとかRPGの合間に、ふとやってみたくなるソフトだね。

うーむ、困ったなー。確かにアクションパズルとしてのオリジナルな発想は認められる。でも、プレイしているうちにスクロールが激しすぎて目がまわってしまう。スクロールのしかたをもう少し工夫してほしかったな。14インチ以上のモニターだとちょっとつらいかも。

新しいタイプのブロックくずし。制限時間内に、迷宮内のブロックをすべて壊せばクリアだが、ボールのスピードにスクロールがついていっていない。ガタガタした感じで、長時間プレイすると目が疲れてしまう。敵キャラが出ないせいか、単調な気もしてしまうな。

元祖ブロックくずしとは違って、パドルで受けそこねてボールを落とし失くしてしまうということがないので、ゲーム的なスリルに欠ける。それに、やっぱりこのスクロールには目まいがする。ホラ、文字だってこう分かっと見づらいでしょ？　ん!?　これは関係ないかぁ？

麻薬ソフト第一弾。1度このゲームにはまってしまうと、君はタイタンなしには生きていけない。一遊は百聞百見にしかず。超限定出荷ソフトだから早目にお店に行かないと手に入らないぞ！　注意一車酔い、船酔いをする人は決してプレーしないで下さい／（Hiro）

ワールドスタジアム'91



ナムコ
3月21日発売　5800円



ファミスタ、ワースタと言えば、ナムコさんの看板スポーツゲーム。この91では、エラーのある・なしを選べるようになり、4人での対戦もできるよう、さらにパワーアップしている。だれにでも安心して奨められるソフト。5000円台の価格も魅力的なのだ。

やっぱりワースタはおもしろい、というのがホンネ。久々にやるとホッとしちゃうね。PCエンジンならではの、4人プレイもけっこう白熱するし。ただ、ショートとセカンドのベースカバーが早すぎて、すぐヒットになるのは気になる反面、守備のテクに差が出る点ではいいのかも。

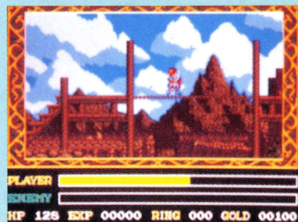
みんなの待ってたニューバージョン、ワースタ'91がついに出た！ファミコンだけに先取りされていた機能もぜーんぶついてる。ビジュアル面でも次の打者がひかえているのが見られたりするほどの気の使いよう。PCだけの4人同時対戦もグッド。また編集部が騒がしくなるなあ。

ファミコン等も含めると、これだけバージョンアップを繰り返しているのに今だ新鮮さを失わない。単に完成度が高いという以上にスゴイことだ、これは。ユーザーは、毎年違うひいき球団の強さに一喜一憂するんだけど、その微妙な強さの違いが、はっきり分るわけだからね。スゴイ。

最近プロ野球界はすっかりその魅力を失ってしまった。そんな僕にとって、プロ野球の公式戦を見るよりこのゲームをする方がずっとずっとおもしろい。しかも、4人プレイの興奮といったら！　僕が野球ファンをやめられずにいるのも、このゲームがあるおかげというと大ゲサかな。

4人同時プレイのポイントはズバリ、外野担当でしょう。現実の草野球でもそうですが、外野担当は結構ヒマです。ボーっとして任務を忘れることもしばしば。しかし一流の外野手はカカトを地につけず守っているもの。『ワースタ'91』の場合は十字下を押して待つのだ。（がんのすけ）

イースⅢ



ハドソン
3月22日発売　7200円



期待作だっただけに、スクロールのぎこちなさやキャラクターの大きさなど、残念な部分が多い。イース名作として評価が高かったⅠ・Ⅱの続編としては、どうしても今一つものたりない感じがしてしまうのだ（オリジナルもそうだけど）。決して悪いゲームではないけど、残念。

このスクロールだけは、なんとかしてほしかった。まるで地震が起こってるみたい。CDとしてのプラスアルファの部分も、ただセリフを生音声にしましたよ、という感じだし。全体的には良くまとまってて、それなりの水準は充分越えていると思う。が、前作のデキの良さを考えると…。

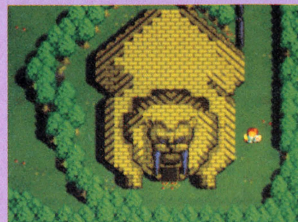
発売が遅れても、期待度No.1の座を守り続けてきた「イースⅢ」。Ⅰ・Ⅱがストーリー重視だったのに比べると、物足りなさを感じるかも知れない。それなりに演出は工夫されてはいるけどね。アクションは動きのパターンも増えて、けっこう楽しめるぞ。

なんか普通のアクションRPGになっちゃったなぁ。いや、水準以上の面白さだよ、なのに…。きっと、前作が素晴しすぎたんだろうな。パソコンでも『Ⅲ』の評価は今ひとつだったものな。ま、期待しすぎないで、軽い気持ちでプレイするのがいいかもしれない。

大人気シリーズの続編というだけあって気合いの入ったBGMや演出には期待以上の満足度だね。前作とはうってかわった横アクションになったけれども、コツはすぐつかめるよ。ボリューム的に物足りなさを感じるかもしれないけどね。新ヒロイン、エレナに人気があつまりそう…。

このイースⅢは、前作とは視点がガラリと変っています。が、アドルの冒険に対する気持は変っていませんので、CDユーザーであれば、ぜひ持っていて欲しいソフトだと思います。音楽はあの米光さんが腕によりをかけて作っています。AV両方お楽しみ下さい。　ハドソン高橋

魔晶伝紀ラ・ヴァルー



工画堂スタジオ
3月22日発売　7200円



ストーリーのおもしろさに演出がついていっていないような気がする。戦闘シーンやイベントに、どうもメリハリが足りない（きっとサウンドのせいだと思うんだけどね）。迷路状のエリアが多いだけに、演出がある程度ハデであってほしかった。バランスは悪くないと思うけど。

戦闘システムや、魔法の覚え方などなど、なかなか趣向がこらされているファンタジーRPG。ただ、戦闘シーンの音楽がないのは、疑問を感じるところ。反面、その他のダンジョンの造りや、スムーズなゲーム進行などでは、さすがRPGを作り慣れてるな、と感じるね。

心なごませるメロディーで、一気にゲームの中へ引き込まれてしまう。戦闘ひとつをとり上げても3種類の攻撃方法が選べ、身につけたい魔法もプレイヤーの意志に任せるなどの自由度がある。操作もスムーズだし、これならじっくりストーリーを楽しむことができるね。

パソコンぽい画面さえ気にしなければ安心して遊べるごくノーマルなRPG。キャラデザインは気に入らないが、BGMがとにかくイカス。勇壮なのにうっとうしくないのだ。これはポイントだね。敵キャラによって武器を使い分けなきゃいけないのもスリルがあって楽しいぞ。

最近の楽なRPGをやりこんでた僕には、本格派っぽくてハード…。戦闘システムの「つく、たたく、きる」の3パターンを駆使する戦い方は、敵の弱点見つけ感覚で楽しめる。美しいビジュアルも随所にあふれて、戦う目的や意志を明確にプレイヤーに伝えることのできるRPGだね。

RPGってのはシナリオが優れていて、いかに話にのめり込むかが最重要ポイント。その辺が工画堂の優れたところ。だってず～とボードゲームとか創ってるんだぜ。ノウハウの違いここにあり！って言う自信に満ち、本当のゲームの良さとは何かを、みんなに解ってもらえる傑作なのだ。

1943改



ナグザット
3月22日発売　7200円



オプションで難易度設定ができたり、縦画面モードが選べたりと、家庭用ゲームならではのアレンジがうれしい移植ソフト。単純明快打ちまくりゲーム、といった感じだけれど、後半のステージは激ムズなので、普通の人は「多少のストレス」がたまることを覚悟しておこう。

敵がガンガン出てきて、それをバリバリ破壊しまくる。という展開がただずぅ～っと続くあたり、スカッとして気持ちいいものの、もう少し緩急があると良かったかな。オリジナル面の狂ったような敵の攻撃も、弾を食らいまくってダメージ制のSTG特有のストレスが残るみたい。

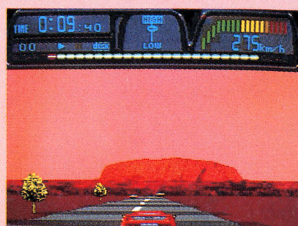
アーケードでも安定した人気を保っているこのシリーズ。もちろん、PCでは初めて登場したわけだけどシューティングのソウ快感が感じられないのはなぜ？　効果音とか撃破したときのグラフィックがさびしいせいかな。ステージ7までは“イージー”モードだとやさしすぎるかも。

なぜか、初期のファミコンシューティングを見るような気分がした。もちろん、グラフィックなんかキレイで、比較にならないんだけどね。1942あたりの印象が強いのかなぁ？それはさておき、ダメージ制のためか、バランスは割とアバウト。ガンガン撃たれてもクリアできるのは…。

アーケードからの移植ステージは（難易度さえ下げれば）僕だってクリアできるバランスがいい。またPCだけのオリジナル・ステージがついてるのもグーかな。ただオリジナル面は敵の攻撃がやたらに激しい。多国籍軍の圧倒的な空襲を受けたイラクの気持ちがわかるような気もする。

アーケードで人気だった「１９４３改」がPC−ENGINEで登場。何といっても楽しいのが2人同時プレイ。協力してプレイするのも良し、アイテムの取り合いでバトルして楽しむのも良し。攻略の鍵はメガクラッシュを使うタイミングと武器の選び方だ。健闘ヲ祈ル！（おっちー）

ロードスピリッツ



バック・イン・ビデオ
3月22日発売　7200円



レースゲームというにはテクニックの占める割合が低い（実際、ゲームに少しなじみがある人なら、苦労はほとんどしないはず）。グラフィックも特にコレといった特長はないのだが……、何となく“なごんだ”雰囲気のあるソフト。アクセスが妙に長いのは気になる。

基本的にはレースゲームなんだけど、コースがそんなにキツクないし敵車もあんまり来ない。どっちかというとドライブの感覚に近いかな？設定がいろいろと変えられるのも、ゆったりした気分で遊ぶのに一役買っている。ただ、面と面の間のアクセスがちょっと長いのは気になるな。

ゲームの目的が今いち明確でないというか、ゲームに欠かせないと思う“次のエリアに入りこめないくやしさ”とかが感じられない。良くいえばシンプルでのびのびしたゲームとでもいうんだろうか。別に時間内にゴールできなくてもいいやと思ってしまうのですが…。

非常にスムーズなスクロールと自車、敵車のグラフィックは拍手もの。なのに、スピード感に欠けていて悲しかったりする。いや、もっと気になるのは操作性。難しいんじゃなくて、簡単過ぎるんだな。大抵のコーナーは、全開で回れてしまう。もう少し、ツライ思いをしたいぞっ!!

かつての『F1パイロット』や『ナイトライダー』と比べると、グラフィックは格段によくなった。でも、ゲーム性がちょっと失われたようだ。1人タイムトライアルはできるけど。ゲームというよりは、決してスピード狂でない、のんびりしたドライブシミュレーションてな感じかな……。

みなさんの評価は正しい！
ロードスピリッツは血眼になって走り狂う、っていうゲームでじゃなくて身近な車らしさとか、ドライブ感を感じて欲しいですよね。テレビの上に扇風機かなんかおいて、弱にして顔に風があたるようにしてもらうとよろしいようです。

三国志～英傑天下に臨む～



ナグザット
3月29日発売　8800円



「戦術」と「経営」の2つの要素を取り入れて、新鮮味を出そうとしているシミュレーション。オープニングのデモはかなり力が入っていて、引き込まれるのだが……。操作系などプレイ内容が今ひとつ整理しきれていないのでは？　意欲は感じるが、評価は人によって分れそうだなあ。

CDらしく、ふんだんにグラフィックを使ってるけど、逆にアクセス時間がテンポを乱しているかも。グラフィックの表示をするか、しないか設定できると良かったな。ただ、内容はオーソドックスだけど、それだけになじみがあるから、安心して遊べるのでは。

少しでもお金の配分を誤ると、兵力も強くならないし、もう世の中すべて金じゃーといったゲーム。最初に選ぶ群将によって展開はまるで違ってくる。コマンドの多さが、かえってゲーム自体のスケールをこじんまりとした印象にしてしまったような気がするのですが…。

オープニングデモは、すっごく力が入ってる。おお、壮大だっ!!　と思い過ぎたせいか、プレイ自体がちょい貧弱な気がしたぞ。一応、コマンド関係は豊富だが、全部必要なほど微妙なバランスなのか疑問が残る。あと、操作性にまとまりがなく、遊びにくいのが気になるな。

ヘックス画面でのカーソル移動で十字キーが入りづらいのが気になった。またコマンド実行ごとにアニメ画面が出るのも、慣れるとちょっとうるさいかもしれない。レビューしたのはマスター直前のもの。ゲームバランスがよくなっていることを希望して、これは期待もこめた点数だ。

かなりきびしいご評価。でも唯一の後悔は、評価いただいたのが古いバージョンだったこと。ゲームバランスはかなり改善し、けっこう初心者にも楽しんでもらえるゲームになってるよ。大分遅れてしまったけど3月29日の発売日を楽しみにまっててね。（Hiro）

モトローダーII



メサイヤ（NCS）
3月29日発売　6500円



妨害アイテムがいっぱいのマルチプレイレースゲーム。シミュレーション要素が多いので、マルチプレイにしてはちょっと面倒な気もするが、ジャマしたい放題の5人プレイはたしかに盛り上がる！　雰囲気的には、前作よりもテレネットさんの「凸凹伝説」に近い気がする。

機能的には、前作より大幅にパワーアップして登場。下向きに走ったり、直角カーブが無くなったのは残念だけど、その分スピード感は抜群。楽しむコツとしては「速く走る」ことより、「相手をつぶす」ことを重視したほうがいいみたい。やっぱりこの手のゲームはみんなで遊びたいね。

なかなか味のあるレースゲームだった前作と同じように、今回もまたミョーなおもしろさを感じさせてくれる。なんでレースごとにいちいち買い物（パーツやアイテム）をしなくちゃいけないの？と思いながらも、5人プレイではついつい他人のじゃまをするアイテムを買いたくなる。

いかに速く走るかというより、いかに敵車を妨害するかというノリのレースゲーム。したがって前作同様、1人プレイと5人プレイとでは、面白さが全然違う（ちなみにこの得点は、5人プレイの場合。1Pだとこれに一10点となる）。レース前の買い物に時間がかかりすぎるのは嫌。

5人プレイは確かに燃える。ただグラフィックがもうちょっと明るくスマートだったらよかったのにな。それに『F1サーカス』がすでに登場した現在、スクロール・スピードがもう少し速くてもよかったのでは……と思う、仕事中の逃げ足時速300キロ（ウソ）の僕です。

マルチプレイ・レーシングゲームの決定版「モトローダー」が帰ってくる！今回もマルチタップの機能をフルに使った最大5人同時プレイは健在だ。友達が欲しい君も友達をなくしたい君も、この春は「モトローダーII」だだだだ！
（メサイヤ　さとお）

XZRエグザイル



日本テレネット
3月29日発売　6780円



グラフィック、サウンドの雰囲気がゲームのストーリーに合っていてプレイしていて盛り上がる。話の進み方のテンポも速くていい。レベルが上がると、HPとMPが全快するのもありがたい。設定も新鮮味があっておもしろい。ただ、英語の表示はちょっとわかりにくいのでは？

とにかくストーリーがスムーズに展開していくのがイイ。アクション部分を独立させたのも、正解だと思うし、操作性、ボスキャラなども気を使っていて、ACTゲームとしても充分楽しめる。テレネットさんお得意のビジュアルシーンも、相変わらず冴えてる感じで言うことナシ。

かねてから定評のあるアニメに、アクション部分とRPG部分がマッチした傑作！　章ごとに物語が分けられているのも思いきりが良くていいし、物語の進み方がやたらとかっこいい。見た目の良さに裏切られることないはず。ひとつの世界観をもっているのもグッド。

パソコンパソコンした画面だけど、ゲーム全体に大人っぽい雰囲気が漂っていて、そんなに違和感なくプレイできる。この手のアクションRPGって、どちらかがおざなりになったり、どっちつかずだったりしがち。でも、このゲームはキャラの魅力と操作性の良さで、うまくまとめてる。

アクションRPGの命とも言うべきキャラの操作性や動きは、とてもスムーズで遊びやすい。宗教がからむストーリーも昨今のRPGとは異色かつ目新しくて楽しめるんじゃないかな。ビジュアルや音楽も合格点をあげたいし、CD－RPGもここまでやれることを納得できる1本。

自信作です。アクションが不得意な人もエンディングまで行ける様、工夫してあります。得意な人はどれだけ低いレベルでクリアできるか競ってみましょう。3月31日から3日間、新宿マイシティのイベントでプレイできますので、是非遊びに来て下さい。絶対気にいるぞ!!（たかを）

サイレントデバッガーズ



データイースト
3月下旬発売　6800円



デモやストーリー展開、残り時間がプレイ中に刻々と減っていくところ等、けっこう雰囲気があるソフト。ただ、3Dの迷路を舞台にしているため、好き嫌いはハッキリわかれそうだ。あと、セーブ機能がないのはちょっとツライかもしれない（アクションだからしょうがないけどね）。

個人的には3DのRPGは、あんまり好きじゃないんだけど、このゲームはACTゲームのせいもあってか、そんなに苦にならない。モンスターが迫ってくる緊張感も、けっこうあってゲームの世界にすんなりのめり込める。ただ、クリア条件がシビア過ぎる気もしないではないかな。

制限時間内にクリアするのは、すごく難しいゲームだと思う。しかし、それ以上に、音で敵が近づいてくるのがわかるとか、逃げる敵を追いかけるとか、今までになかったアイディアを高く評価したい。MAPやコマンド類がもっとわかりやすく整理されたら、すごいゲームになりそう。

雑誌では、紹介しきれない面白さがある。写真にしちゃうと単調に見えるのでソンしてるね。だから誉めちゃう。いいよ、これ。突然、モンスターと出会ったりするとドキッ!!としちゃう。BGMをカットしているあたりも緊迫感を高めているね。深夜一人でプレイすることを勧める。

前後左右から敵に狙われるリアルタイムな（?）戦闘シーンはよかった。ドキドキしながら船内を探検するのは、映画『エイリアン』のふん囲気。暗くした部屋でひとり、ボリュームを大きくして遊ぶといいかも。でも慣れると単調になるかなァ。めりはりのきいたイベントが欲しい。

恐怖というものは、いつも突然にやってくる。その接近を知る手段は目とセンサーの反応だけ。いつ、どこから…、高まるセンサーの反応、迫り来る恐怖〃“モンスター”に頭脳を持たせることに苦労しました。雑誌や平面媒体で“恐怖”を理解してもらえるかが心配です。（タケ）

ダウンロード2



NECアベニュー
3月29日発売　6800円



壁画ステージの背景やグラフィック面での演出はけっこうおもしろいのだが、シューティングの内容自体が、一般のユーザーには“重すぎる”感じがする。戦略性を高めるためだろうけど、敵の動きもちょっとトリッキー。爽快感があまりないのが残念です。

おっとりしたシューティングが好みな僕には、ちょっとテンポが早すぎるみたい。いきなり敵が降ってきて、前もって知っていないとほとんど死んじゃう、みたいな所がけっこうあるしね。ビジュアルシーンは、かなり凝っていて、ゲームともうまくからんでるんじゃないかな。

バックのグラフィックや敵キャラの攻撃パターンがステージごとに違っているものの、パターンが似ているせいか、あまり変化は感じられない。前作よりはかなり良くなっていると思うけど出現する敵を倒さなくても前に進めてしまうエリアが多いのも気になったな。

アニメ部分やサウンド等、見るべき点が多いゲームではある。ボスやステージ背景等、アイディアを絞ったな、て印象あるしね。悪くない。ただ、気になったのは、前作の欠点をそのまま引きずってるとこ。ミョーにあわただしくて、軽い感じ。メリハリが今ひとつなんだよな。

ちょっとマニアックなこだわりで描かれたグラフィック、キャラのデザインは、同タイプのゲーム『デッド～』より優れている。ボスキャラも不思議なやつらばっかりだし…。でもアベニューさんには、パート2ものでない、もっとザン新なオリジナル作を個人的に期待している。



（NECアベニュー　多部田）

月刊PCエンジンの本

キミの桃太郎は元気にしてる？ぬわあんと！風神の野郎に仲間を飛ばされたってえ！それは、ゲーム作者の思うツボってやつだぜ！

桃太郎伝説II スーパーガイドブック

●ハドソン公式、エンディングの感動を是非、味わってほしい。

困ったときに、この一冊！





売り切れ続出！

B6版●オールカラー●定価690円(税込)　小学館

シューティングマニアも泣いた、
あの「デッドムーン」。
衝撃のTSSデビュー作近日発売!

爽快感の嵐がふく、
過激シューティング!!
もう、誰にも止められない!

HYPER SHOOTING

DEAD MOON

「月世界の悪夢」

熱い期待に応え、
登場
快心の
傑作!

PC Engine

T.S.S.ブランドPCエンジン第1弾

ON SALE!

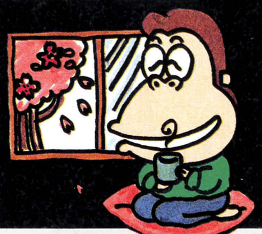
1991年2月28日発売
価格7,400円(税別)

TSS ティーエスエス株式会社 〒107 東京都港区北青山3-5-14 青山鈴木硝子ビル5F 03-3423-7877

©1991 T.S.S.

メーカーからキミへの愛のメッセージ

HOT LINE



みんなバレンタインには何を貰ったのかな?チョコレートが殆どだと思うけど愛のPCエンジンROMロムてーのもいいかもしんないね。それじゃあーホワイトデーには「BURAI」で決まりだね!だがしかし…
（リバーヒルソフト　ダッピー）

3月は超大作が目白押しのナグザット。まずは1943改の登場だ!シューティングファンには、必携アイテム。次いで三国志〜英傑天下に臨む〜こいつは、みんなにも迷惑かけたけどやっと発売になるんだ。よろぴくー。
（ナグザット　Hiro）

立春なんて名ばかりだ。外はまだまだ寒いじゃないか。T氏は、今シーズン4度目のかぜをひいて38度の熱に浮かされながら開発している。春になったらなったで花粉症に悩まされる奴が出てくるだろうな。くわばら、くわばら……。
（ライトスタッフ）

春です!受験シーズンも終わりましたね。合格された受験生のみなさん、おめでとうございます。サクラ散ってしまったみなさん、来年頑張りましょう。浪人生というのも貴重な体験ですよ。（経験者談）
（UPL）

パチ夫くん専用の電動ハンドルを一度でも握った人は、パチ夫くんのとりこになること間違いなし。更に、ゲーム後の疲れを綺麗なカウンターレディーのお姉さんが癒してくれるというサービスぶり。これはもうやめられない楽しさ。
（ココナッツ・ジャパン　伊藤）

ところでビデオシステムのオリジナルグッズを作りたいと考えている今日この頃、何かいいアイデアをくださいませんか皆様。今月のコマンド教えるから。1−2−1−2−1−2−20。（橋本）ごめんねみゆきちゃん。（取説の男）
（ビデオシステム）

MTJ氏企画の「マジカルパズル・ポピルズ」ですが、すでに遊べる状態になっています。が、もっと練り込みたいので、今しばらく時間をください。ここだけの話ですが、実はマーブルもピーターも……。　（テンゲン　JUN）

なんやかやとずるずるに延びまくってマンホールが3月末ごろようやく発売!オリジナルにない変なゲームが3本おまけに入っていてこいつぁー買いだと思ってしまうわけです。はい!マンホールのマンはマンゾクのマンです、はい!
（サン電子　石川）

進入学や進級の季節になりました（4月号だから）。新しい友達との出会いや教室・先生と、全てのものが新しづくめのこの頃。こんなキミを応援するのが『ULTRABOX』です。なんてったって、情報が満載です!!
（ビクター音産　みなみ）

期待されていた方々には申し訳ございませんが、「サバイバルランナー」が発売中止になってしまいました。
でも、他の企画現在進行中です。しばらく、待っててね!
（ホームデータ　ニイ）

あ〜、F1−GP開幕が待ち遠しいなあ…。と思っている方にうれしいニュース!3月10日のF1開幕を前に超人気のF1−CIRCUSの2回目の再販が決まりました。まだ手に入れていない方、発売日は2月下旬だよ〜ん!!
（ニチブツ）

お待たせしました!
ついにOEDO808がマスターUP。これで、誰かさんも伸ばし続けた髪を切れるでしょう。
モトローダー2、シュビ2と人気作続きのメサイヤだけどOEDOも仲々の出来。みんな買ってね!
（メサイヤ）

最近のゲーム雑誌の評価で「むずかしい」とか「難易度高目」とか評価を受けたゲームを実際にやってみると、けっこう簡単だったりする。ゲーマー達よ!精進を怠るでなぁ〜い。
（フェイス　だあくん）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
3/1	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	5700円
3/8	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	6900円
3/13	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	アイレム	7000円
3/15	タイタン	ナグザット	5900円
3/15	おぼっちゃまくん	ナムコ	6800円
4/5	コズミックファンタジー2ー冒険少年バンー（CD）	日本テレネット	6780円
3/15	CYBER CITY OEDO 808獣の属性（CD）	メサイヤ（NCS）	6500円
3/21	ワールドスタジアム'91	ナムコ	5800円
3/22	魔晶伝紀ラ・ヴァルー（CD）	工画堂スタジオ	7200円
3/22	1943改	ナグザット	7200円
3/22	イースIII（CD）	ハドソン	7200円
3/22	マンホール（CD）	サン電子	6500円
3/22	ロードスピリッツ（CD）	パックインビデオ	7200円
3/29	XZR（エグザイル）（CD）	日本テレネット	6780円
3/29	モトローダーII	メサイヤ（NCS）	6500円
3/下	サイレントデバッガーズ	データイースト	6800円
3/29	三国志ー英傑天下に臨むー（CD）	ナグザット	8800円
3/29	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
5/予	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300円
3/29	ダウンロード2（CD）	NECアベニュー	6800円
4/予	クイズまるごとTHEワールド（CD）	アトラス	6200円
4/5	ポピュラス	ハドソン	7800円
4/12	ハイグレネーダー（CD）	日本テレネット	6780円
4/6	サーカスライド	ユニ・ポスト	5400円
4/19	アドベンチャーアイランド	ハドソン	5300円
4/上	ヘルファイアーS（CD）	NECアベニュー	6800円
4/予	ULTRABOXVol.4（CD）	ビクター音産	4800円
4/予	パチ夫くん/幻の伝説（CD）	ココナッツジャパン	12800円
4/下	スーパー大旋風（CD）	NECアベニュー	価格未定
4/5	エルディス（CD）	メサイヤ（NCS）	6500円
4/予	エターナルシティ	ナグザット	6900円
4/予	改造町人シュビビンマン2ー新たなる敵ー	メサイヤ（NCS）	6600円
5/予	シャーロック・ホームズの探偵講座（CD）	ビクター音産	7200円
5/予	ボンピングワールド（CD）	ハドソン	価格未定
5/予	パチ夫くん/十番勝負	ココナッツジャパン	価格未定
5/予	ライザンバーII	データウエスト	価格未定
6/予	スクウィーク	ビクター音産	価格未定
6/予	魔導戦士（CD）	ナグザット	価格未定
6/予	コリューン	ナグザット	価格未定
6/予	コブラII〜伝説の男（CD）	ハドソン	価格未定
7/予	ULTRABOXVol.5（CD）	ビクター音産	4800円
7/予	バリスティックス	ビクター音産	価格未定
7/19	PC原人2	ハドソン	価格未定
7/予	ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
8/30	聖龍伝説モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
8/予	ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定

■発売日未定のソフト

トリッキー	IGS	価格未定
立体将棋（森田将棋）（仮）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックI（CD）	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイアー（カード）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛龍（SG）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックII（CD）	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
天狗	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
迷宮島スペシャル	アイレム	6700円
レーシング魂	アイレム	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
魔導戦士（カード）	ナグザット	価格未定
ゼロウィング（カード）	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部サッカー編（CD）	ナグザット	価格未定
ちびまる子ちゃん（仮題）	ナムコ	価格未定
ニュートピアII	ハドソン	価格未定
天外魔境II（CD）	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
1941（SG）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
パワーリーグIV	ハドソン	価格未定
スプラッシュレイク	NECアベニュー	価格未定
ファイナルソルジャー（仮）	ハドソン	価格未定
チキチキグランプリ	ハドソン	価格未定
メタルクラッシャー	パックインビデオ	価格未定
盟約の定義（仮）	ヒューマン	価格未定
TVスポーツバスケットボール	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
LORDS of THE Rising Sun（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツホッケー	ビクター音産	価格未定
TVスポーツベースボール	ビクター音産	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
メタルストーカー	フェイス	価格未定
エフェラ アンド ジリオラジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ハットリス	マイクロキャビン	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
BURAI八玉の勇士伝説（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
ファイティングラン	日本物産	価格未定
F1サーカスInternational（CD）	日本物産	価格未定
戦国関東三国志（CD）	インテック	価格未定
F1サーカス2〜ポール トゥ ウイン	日本物産	価格未定
太平記（CD）	インテック	価格未定

みんな！これから言う事をよく聞いてくれ!!「エグザイル」は3月29日発売だ。「ハイグレネーダー」は4月12日発売だ。これから先は…3月31日〜4月2日新宿マイシティで開かれる、イベントに来てくれ！会場で僕と握手!!
（RENO　たかを）

私はハッキリ言って足がデカイ。靴を探すのには本当に苦労しているのだが、先日買いに行ったところ「25・5cmですね」とあっさり言われ、現在も成長し続けていることが判明。これではもう、完全にオーダーメイドの世界である。
（NECアベニュー　F）

このコーナーを担当している編集部の永須さん、いつも原稿遅くてすみません。今、仕上げ2発と極秘立ち上げ？発の最中で、パニック状態なのです。（何と幼稚な言い訳でしょう！）吟遊詩人系宣伝担当者も戻りそうにないしねぇ。
（パックインビデオ）

ある晩午前1時まで粘って「天聖龍」の5面のボスまで行った。翌日会社で威張ろう思ってたのに雑誌に無敵コマンドが…。嗚々、一体私って………。
（エイコム　わび）

㋕㋯こんちにわー／　㋕先週の土曜日にアイレム・ボーリング大会をしました。みんな若ぶっちゃって大変／　㋯でも一私なんかスコアが30代というトンマ。㋕仕方ないヨみえこのボール、キックルくんの頭だったもん。
（アイレム　かおり&みえこ）

お待たせしていたアストラリウスが、ついに完成に近づきました。いまサンプルをプレイしています。（いま、ウインデ・第三の大陸）もうすぐ誌面にて詳しい内容をお知らせできると思います。発売まではもう少し待っていてね。
（IGS　Y）

新企画のうちあわせで、けっこういそがしい毎日なのだ。「サイバーナイト」の評判が良かったのでそれに負けない企画にせねば。がんばるぜよ。にしても湾岸危機はどうなるのだろう。うーむ。戦争と平和とは？　うーむ。
（トンキンハウス　Ys）

いよいよ3月1日は「ファイナルマッチテニス」の発売日だ／　みんなたっぷり練習しておいてね。春休みのゲーム大会は、この「ファイナルマッチテニス」でおこなうから。さあ、はたして優勝するのは誰だろう？　優勝賞品は…何かあるよ／
（ヒューマン・茶々丸）

もうすぐは〜るですねぇ〜♪。って感じですね。（1ヶ月前に書いています）みなさん「パラソルスター」どうですか？　おもしろいでしょう。最近、プレーしている人が思わず「おめでとうございます」なんて言っているようですね。
（タイトー　かーしま）

みなさんは、動物で何が好きですか？　私は猫と犬とワニが好きです。猫はかわいいし、犬はおりこうだし、ワニは形がユニークだからです。特にワニは、人間でいうところの“腕たてふせ”状態で生活しているのでエライと思います。
（ブレイン・グレイ）

見えない場所から忍び寄る恐怖は、目に見える恐怖よりも数倍コワイ。でも、もっとコワイのは、見えなかった恐怖が、突然目の前に現われること！“サイレントデバッガーズ”とは、そんなゲームなのじゃ！発売目前!!
（DECO　タケ）

みんなもうマスターオブモンスターズで遊んでくれたかな？　もう、みんな今後の進路とかも決まってゆっくり遊べるよね。じっくりと末長く遊んでやってくださいね。よろしくねー／
（マイクロキャビン　伊藤）

申し訳ないのですが「クイズまるごと」は、すこし遅れそうです。4月上旬あたりの発売になりそうなのです。皆さん、本当にごめんなさい。
（アトラス　相原）

おーいみんなー！
楽しくゲームやっているかい。
ところでうちのPCエンジン用ゲーム第1弾「デッドムーン」はどうだったかな？
今ごろは全6ステージ楽々クリアしているのかな〜？
（T・S・S）

大好きな冬が過ぎて行っちゃうと悲しくなっちゃう。あぁ、札幌が懐しい。
札幌と云えば雪祭り。今年は桃太郎が雪像になりました。TVでも放送されたから見た人も多いよね！　う〜ん、書く事が無くなっちゃった。
（ハドソン　高橋）

3月8日はゼロヨンチャンプの発売日です。準備OKの方は、お行儀よく待っていましょう！　ハイ、お手は？　ハイ、おかわり…。おっとまだ、お・あ・ず・け・よ！
（メディアリング・ミカ）

『おぼっちゃまくん』の舞台はジェットコースター面、水中面、雲の上面、アスレチックランド面などもありますが、基本的には古墳が舞台です。あんまり古墳が舞台って聞いたことないので、世界で最古の古墳モノゲームなのかも。
（ナムコ・がんのすけ）

お元気ですか？　この間会社の旅行でサイパンに行ってきました。ホテルの前は、エメラルドグリーンの海で、ベランダにでると涼しい風が吹いてきて、それはそれは本当に言葉で言い表わせないほどよかったです。
（クリーム　まなみ）

発売まであと一ヶ月となった。今の内に雑誌をよくみて攻略法を見つけてくれ。話題沸騰の魔晶伝紀ラ・ヴァルー。予約殺到！　工画堂スタジオの実力を信じて是非とも遊んで欲しい。きっとあなたも工画堂のとりこになるはずです！
（工画堂スタジオ）

アスミックはただいま全国的にドサ廻りを展開中！キャンペーンの賞品も結構いいもん用意してみなさまのお越しをお待ちしています。春休みの思い出に、来てちょ。詳しくはTEL・03-3235-5902まで。まってるよ！
（アスミック）

う〜ん忙しい忙しい。皆様はいかがお過しでですか？　この原稿が掲載される頃には戦争が終わってるとイイネ／　御存知「サーカスライド」は3月中旬からTVCMをオンエアーする予定。4月、本屋さんの店先にならぶから待っててネ!!
（ユニ・ポスト）

雪国富山県にも春が訪れ、真冬の様に厳しかった「戦国関東三国志」の開発も終了真近です。先日、武将の声（内海賢二さん他）も無事収録し、なかなか見応えのあるゲームに仕上がってきました。
（インテック　ビッチ）

CALENDAR ③ 1991 MARCH

1	★ファイナルマッチテニス
2	
3	ひな祭り
4	
5	
6	
7	
8	★ゼロヨンチャンプ
9	
10	
11	
12	
13	★レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
14	
15	★おぼっちゃまくん　★CYBER CITY OEDO808　★タイタン
16	
17	
18	
19	
20	
21	春分の日　★ワールドスタジアム'91
22	★イースⅢ　★魔晶伝紀ラ・ヴァルー　★1943改　★ロードスピリッツ　★マンホール
23	
24	CSG（東京・池袋サンシャインシティ）
25	
26	
27	
28	CSG（大阪・大阪マーチャンダイズマート）
29	★三国志〜英傑天下に臨む〜　★XZR　★モトローダーⅡ　★ダウンロード2　★TVスポーツフットボール
30	月刊PCエンジン5月号発売
31	



●PCエンジンのソフトをはじめ、いろいろなゲームの新作がいち早くプレイできるCSGが東京、大阪、名古屋で開かれるよ。くわしくは56ページを見てね。
●まずは日本物産さんのニュースから。CDロムの「F1サーカスInternational」の前に、どうやら麻雀ゲームが先にCDで発売されそうです。新作「ファイティングラン」は、ロボットを使った未来のスポーツゲーム。こちらの発売は夏以降、もうすぐ画面写真が見られるかも。
●ナムコさんは、夏までに新作を2本発売する予定があるそうです。来月号でタイトルなどを発表できるといいけど。
●日本テレネットさんは、落下タイプのパズルゲームを開発中。もしかしたら、発表と同時に発売が決定！な一んてことにもなりそう。何かな一？
●夏といえば全国キャラバン、全国キャラバンといえばシューティング…というわけで、ハドソンさんから今年もまたキャラバン用のソフトが発売されるぞ。タイトルはまだ仮称だけど、「ファイナルソルジャー」。今年の夏も熱く燃えるぜ！

エンディングの楽しみをまだ知らないキミに読んでほしい！

まってましたの攻略園

なんたって、やり残しのゲームがいっぱい！

エグザイル ラ・ヴァルー モトローダーII
アストラリウス おぼっちゃまくん
サイレントデバッガーズ 三国志 他

難関突破！攻略はオマカセ！

化学兵器を使用せず、愛と正義のPC原人が放つ次の一手！
PC原人世界征服プロジェクト（第2弾）

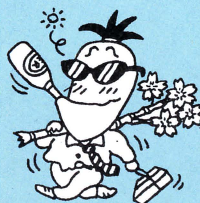
CD-ROM最新期待作!! ドラゴンと旅する壮大RPGの制作秘話!!
メイキング オブ モンビット

最新ゲームスペシャル
イースIII／魔導戦士
ヘルファイアーS／ソーサリアン

5月号別冊付録
ワールドスタジアム'91完全データブック

月刊PCエンジン5月号は3月30日㊏発売

EDITORS' NOTES



★最近、忙しくて（自分で遊ぶ）ゲームが、なかなかプレイできないぞぉ！　おまけに、もうじきゴールデンウィーク進行がやってくるしっっ!!　うーん、遊びたいっ！（遊楽専業男★えぐち）

★ひさしぶりに編集後記を書いたような…。えっ！何で書いてなかったのかって！　それはねー、先月はネタがなーんもなかったからなのだよ。ハッハッハ…。らっ来月こそはー。（?なゲーマーM）

★幕張メッセのMacワールドに行ってきた。クラシックが当たる抽選会に燃えたのだが……世の中、やはり、そう甘くはない。午前起きの往復3時間の疲れがドッと押しよせてきたぞなもし（と）

★今月は久しぶりにカゼをひいてダウン…。したかったところだけど、そうもしてられないのがツライところ。年々体が弱ってきてるのでは!?　と思うとけっこう不安になってくるなァ。（YUGON）

★試験を全て終え、卒論面接（そこまでするか!?H大）も終了し、後は神のミソ汁…もとい、神のみぞ知ること。条件つきの卒業になるのか!?　次号感動の最終回、緊迫の次号を待て!!（背水のAM）

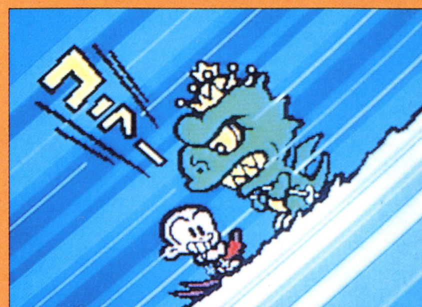
★赤ん坊は泣くのが仕事だ。うちの子も泣く。もう2時間おきに泣く。しょーがないと思っても、ちょいツライ。ツライけどカワイイ、こういう親の気持ちが、きっとキミにもわかる日がくるのさ。（Y）

★なんかミューに頭の中がカラッポである（いつものことだけど）。というワケでここにな〜んも書けないのだ。とやってるうちに残りは1行と少々。あかさたなはま…と。これでおしまい。（KOG）

★様々な問題を抱えるイスラム世界。だが、当地の人々にはその信ずるところを依り所に、未来への夢を持ってもらいたい。♪…イスラム夢を、イスラム夢を、星よりひそかに、雨よりやさしく〜……（N）

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY









「赤バラ復活」係へのおたよりは、PCエンジン編集部内「赤バラ係」まで。

STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾・真下　明）
・舘野英昭・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美・なかむらまり）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・ヒガヒロシ
なかむらまり・みやさかたかし

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン4月号
第3巻第4号（通巻28号）1991年4月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

 ※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

NEC

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

君の頭があったまる(……)

難問奇問が4000問！

2/15 発売!!



クイズ アベニュー
QUIZ AVENUE

標準小売価格
5800円(税別)
©NEC Avenue, Ltd. 1991

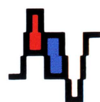
独りで楽しむクエストモードと５人まで参加出来るパーティーモードの２つが付いたPCエンジン初の本格派クイズゲーム登場！



古(いにしえ)の悪夢(あくむ)が蘇(よみがえ)る――

DOWN LOAD 2
ダウンロード２

3/29 発売!!
標準小売価格
6800円
(税別)
©NEC Avenue, Ltd. 1991



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部　〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

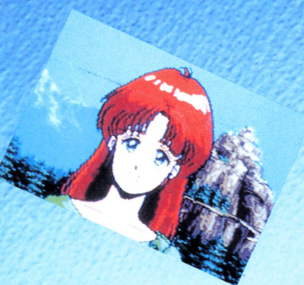
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(3288)0880

Enjoy Hudson

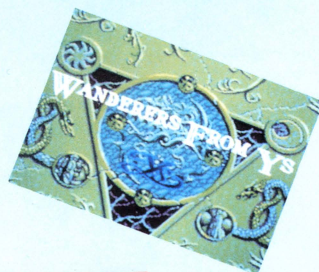
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

無敵のゲーム。イースIII！

つねにゲーム界をリードするイースシリーズ第２弾。
ドギの故郷でアドルに再び忍びよる影。
その影を倒すために、アドルは再び立ち上がる。
前作イースI・IIとこのイースIII。
ゲーム界にイースシリーズの敵はない。






ついに登場！

「イースIII」3月22日発売！

7,200円（税別）
©1991HUDSON SOFT
©1989FALCOM

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル TEL03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
1991 4
第3巻第4号（通巻28号）
1991年4月1日発行
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕（03）3261・1393
〔販売〕（03）3230・5753
定価390円（本体379円）
雑誌 03587―4　T4910358704399

©Shogakukan 1991 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社